

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 30 августа 2024 г.

Утверждена  
приказом  
МБДОУ ДС № 16 «Ивушка»  
от 30 августа 2024 г. №201

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Учусть говорить правильно»**  
(для детей 5-7 лет)

Срок реализации – 1 год

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 9 месяцев

**Общее количество часов:** 72 часа

**Возраст учащихся:** 5-7 лет

**Вид программы:** модифицированная

**Автор-составитель:** Мурашова Людмила Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Старый Оскол  
2024 год

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка .....	3
2. Особенности речевых нарушений .....	4
3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы... ..	5
<b>II. Содержательный раздел</b>	
1. Описание образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими речевые нарушения .....	8
2. Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации Программы.....	15
<b>III. Организационный раздел</b>	
1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.....	17
2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	18
<b>IV. Список литературы.....</b>	<b>19</b>
<b>V. Приложения.....</b>	<b>20</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная образовательная программа «Учусь говорить правильно» (далее - Программа) составлена для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми 5-7 лет, имеющими нарушения речи, в условиях оказания дополнительных образовательных услуг дошкольным образовательным учреждением, имеет социально-педагогическую направленность. Программа разработана в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобразования России от 18.06.2003 №28-02-484/16). Составлена с учётом достижений в области отечественной логопедии, а также практического опыта профессиональной деятельности учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 16 «Ивушка» Старооскольского городского округа (далее – ДОУ) по коррекции дефектного звукопроизношения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время отмечается значительный рост детей дошкольного возраста, имеющих различные нарушения речевого развития (как незначительные нарушения, так и тяжелые). Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы компенсирующей направленности, а дети с незначительными нарушениями в речи остаются в массовых группах ДОУ. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают группы компенсирующей направленности, и имеют незначительные нарушения речи.

**Педагогическая целесообразность** данной Программа направлена на раннее выявление недостатка речи и проведение коррекционных мероприятий, позволяющих своевременно исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спинова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

**Целью** Программы является гармоничное развитие личности ребенка дошкольного возраста с учетом необходимости устранения его речевого

дефекта и освоение коммуникативных функций языка в соответствии с возрастными нормами. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Устранение дефектов звукопроизношения.
2. Овладение ребенком языковыми средствами, необходимыми для развития коммуникативных навыков.
3. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
4. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
5. Совершенствование и развитие психических предпосылок к обучению.
6. Нормализация мышечного тонуса в речевой мускулатуре, дыхании.
7. Воспитание оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечить позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

Условия реализации Программы.

## **2. Особенности речевых нарушений**

Самыми распространенными видами речевых нарушений, встречающихся у детей дошкольного возраста, не посещающих логопедическую группу детского сада являются:

- дислалия
- дизартрия
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Особенностью нарушения речи при **дислалии** является то, что неправильное произношение не оказывает значительного влияния на остальные стороны речи - словарный запас, грамматический строй речи, умение правильно выстраивать предложения. Однако подчас вместе с неправильным произношением у ребенка формируется и неправильное восприятие звуков речи, что приводит, к трудности звукового анализа, необходимого для овладения навыками грамотной речи, чтения и письма.

Наиболее часто встречающихся в последнее время речевых нарушений **дизартрия**. **Дизартрия** - это речевое нарушение, связанное с недостаточной связью тканей и органов речевого аппарата с центральной нервной системой, приводящее к значительному расстройству артикуляции, нарушению голосообразования, изменению темпа, ритма и интонации речи, а так же к поверхностному дыханию. Кроме того, для детей, страдающих дизартрией, характерно расстройство общей и особенно речевой моторики: дети не могут попрыгать на одной ножке, перепрыгнуть на двух ногах, надуть щеки, вытянуть губы, плотно сомкнув их. Движения языка при дизартрии крайне ограничены, детям трудно поднять язык за верхние зубы, отклонить язык

влево или право. При этом сам язык либо напряжён, либо вялый. Мягкое небо малоподвижно, голос может иметь носовой оттенок. Практически всегда отмечается повышенное слюноотделение. Речь детей с дизартрией, как правило, тиха, невнятна и смазана, у некоторых детей присутствует глухость голоса. Практически всегда страдают свистящие и шипящие звуки, дрожащие и сонорные. Исправление звукопроизношения при дизартрии носит длительный характер.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие** — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- несформированность процесса дифференциации звуков;
- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет;
- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную дифференцированность фонематического восприятия указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **3. Планируемые результаты**

Реализация представленной Программы предполагает достижение следующих результатов:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- воспроизведение слов сложного слогового состава;
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;

- развитие коммуникативных навыков.

Помимо этого, у детей развиваются другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонетическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графомоторные навыки.

## Диагностика

### 1. Обследование звукопроизношения.

Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

- (с) – санки, оса, нос;
- (с') – семь, апельсин, гусь;
- (з) – замок, коза;
- (з') – зима, магазин;
- (ц) – цапля, овца, палец;
- (ш) – шапка, машина, мышь;
- (ж) – жук, лыжи;
- (ч) – чайник, качели, мяч;
- (щ) – щука, овощи, плащ;
- (л) – лампа, балалайка, дятел;
- (л') – лимон, пальма, фасоль;
- (р) – ракета, картошка, комар;
- (р') – репка, карета, дверь;
- (к) – кошка, окно, летчик;
- (г) – город, огород, дог;
- (х) – хлеб, охота, ах.

### 2. Обследование строения артикуляционного аппарата.

Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

1. *Исследование зубного ряда.* Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио – дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые.

Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда), оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда), супераокклюзия

(высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

2. *Исследование прикуса.* прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

3. *Исследование языка.* Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

4. *Исследование твердого и мягкого нёба.*

Твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое. Мягкое нёбо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

5. *Исследование нижней челюсти.* Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

### **3. Обследование фонематического восприятия.**

*Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками.* Для этого ребенок должен повторить за исследователем:

- ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;
- мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;
- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок; - ручное зеркало упало.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. (Приложение № 1)  
Логопед делает вывод по результату обследования.

## II. Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими речевые нарушения.

Данная Программа предназначена для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений для индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющих незначительные речевые нарушения.

Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям (п. 12.13) индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет не чаще 2-х раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов. Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год.

Содержание программы определено с учётом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость:

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Рекомендательный характер* оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ФФН в группы компенсирующей направленности.

Одним из основных принципов Программы является принцип *природосообразности*, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

- Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы *конкретности* и *доступности*, *постепенности*, *концентрического наращивания* информации, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию коррекционной работы с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дозировка количества одного и того же упражнения строго индивидуальна как для каждого ребенка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях логопед ограничивается только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи — губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются *специальные комплексы*.

Логопед отбирает целесообразные движения и учит ребенка правильно их применять, т.е. предъявлять определенные требования к качеству движений: точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различение входящих в состав

слова фонем логопед использует задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза — неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа:**

- постановка звука,
- автоматизация звука,
- дифференциация смешиваемых звуков.

**Постановка** звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь. При индивидуальном занятии подходы к постановке звука осуществляются в течение занятия неоднократно (не менее 3 раз). Они чередуются с заданиями по реализации других целей.

**Автоматизация звука** с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе логопед рассматривает как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа выражается в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявляются в виде замен или смешения звуков, логопед переходит к **этапу дифференциации** вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

**Работа над дифференциацией** начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех

случаях, когда у ребенка наблюдается искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

К целям индивидуального логопедического занятия относятся:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов; □ развитие мелкой моторики пальцев рук.

При подготовке и проведении индивидуального занятия логопед учитывает то, что на протяжении всего занятия у ребенка должен быть стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения и научения превращается в интересную игру. В ходе занятия выстраиваются интересные сюжеты, участником которых становится сам ребенок.

На протяжении занятия у ребенка воспитывается умение слушать, слышать и оценивать не только речь окружающих, но и собственную. Для этого эффективным оказывается запись во время занятия отдельных упражнений на магнитофон. В этом случае ребенок получает возможность слышать себя не только в момент высказывания, но и как бы со стороны услышать и оценить свою речь.

При составлении конспекта занятия, продумывания его содержание, учитывается постепенное усложнение речевого материала (например, на этапе автоматизации в словах звук сначала отрабатывается изолированно, затем в слогах, а потом в словах). При подборе лексического, грамматического материала, игр и упражнений на развитие психических процессов учитываются речевые возможности ребенка, т.е. на этапе постановки звука или на этапе автоматизации звука в слогах речевая работа строится на материале сохранных звуков. На дальнейших этапах все речевые упражнения включают обрабатываемый звук. Логопед включает в занятия серии тренировочных упражнений, приучая детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками.

Программой определены итоговое количество часов в год, которое зависит от количества занятий в неделю.

Количество часов	
В неделю	В год
2	72

### Учебно-тематический план.

Содержание индивидуальных логопедических занятий, подбор речевого и практического материала, которое делает занятия не только интересными, но и максимально продуктивными с высокой речевой активностью ребёнка отражены в учебно-тематический плане:

№	Темы	Занятие №	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего часов
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [С].</b>				6
1.	«Прогулка к Снеговика» Звук [С], подготовительный этап	1	0,2	0,8	1
2.	«Кто в сказке живет?» Постановка звука [С]	2	0,2	0,8	1
3.	«Путешествие девочки Светы» Автоматизация звука [С] в слогах	3	0,2	0,8	1
4.	«В саду» Автоматизация звука [С] в слогах и словах	4	0,2	0,8	1
5.	«Мы в лесок пойдем» Автоматизация звука [С] в слогах, словах и предложениях	5	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [З].</b>				5
6.	«В зоопарке» Постановка звука [З]	6	0,2	0,8	1
7.	«Зоя-хозяйка» Автоматизация звука [З] в слогах	7	0,2	0,8	2
8.	«У веселого зайца» Автоматизация звука [З] в слогах и словах	8	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [Ц].</b>				6
9.	«Важная цапля» Звук [Ц], подготовительный этап	9	0,2	0,8	1
10.	«Цирк» Постановка звука [Ц]	10	0,2	0,8	1
11.	«Дружные цыплята» Автоматизация звука [Ц] в слогах	11	0,2	0,8	1
12.	«В гостях у огурца» Автоматизация звука [Ц] в слогах и словах	12	0,2	0,8	1
13.	«У зайца-удальца» Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах и предложениях	13	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [С'].</b>				6
14.	«Прогулка с Семей» Звук [С'], подготовительный этап	14	0,2	0,8	1
15.	«Люсины секреты» Постановка звука [С']	15	0,2	0,8	1

16.	«Подарки для Симы» Автоматизация звука [С'] в слогах	16	0,2	0,8	1
17.	«Осень» Автоматизация звука [С'] в слогах и словах	17	0,2	0,8	1
18.	«Мы в лесок пойдем к осинке» Автоматизация звука [С'] в слогах, словах и предложениях	18	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [З'].</b>				6
19.	«Зима» Постановка звука [З']	19	0,2	0,8	2
20.	«Кузьма и Зина» Автоматизация звука [З'] в слогах	20	0,2	0,8	2
21.	«Добрый Тузик» Автоматизация звука [З'] в слогах и словах	21	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [Ш].</b>				7
22.	«Змея Шуша» Звук [Ш], подготовительный этап	22	0,2	0,8	1
23.	«Маша-путешественница» Постановка звука [Ш]	23	0,2	0,8	2
24.	«Пашины друзья» Автоматизация звука [Ш] в слогах	24	0,2	0,8	1
25.	«На машине мы спешим» Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах	25	0,2	0,8	1
26.	«У мышат в гостях» Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях	26	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звуков [Л][Л'].</b>				10
27.	«Колобок» Звук [Л], подготовительный этап	27	0,2	0,8	2
28.	«В дупле у белочки» Постановка звука [Л]	28	0,2	0,8	1
29.	«У Золушки в гостях» Автоматизация звука [Л] в слогах	29	0,2	0,8	2
30.	«На самолете мы летали» Постановка звука [Л']	30	0,2	0,8	1
31.	«Ля-ля-ля я в лесу гуляла» Автоматизация звука [Л'] в слогах	31	0,2	0,8	2
32.	«Летний денек на лугу» Автоматизация звуков [Л'] [Л] в слогах, словах и предложениях	32	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [Ж].</b>				5
33.	«Жук» Звук [Ж], подготовительный этап	33	0,2	0,8	1
34.	«У жирафа в зоопарке» Постановка звука [Ж]	34	0,2	0,8	1

35.	«Дождик к нам пришел» Автоматизация звука [Ж] в слогах	35	0,2	0,8	1
36.	«На лужок идем гулять» Автоматизация звука [Ж] в слогах и словах	36	0,2	0,8	1
37.	«В лесу у ежа» Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах и предложениях	37	0,2	0,8	1
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звуков [Р] [Р'].</b>				10
38.	«Мы встретили тигра » Звук [Р], подготовительный этап	38	0,2	0,8	1
39.	«Мы «моторчик» заводили» Постановка звука [Р]	39	0,2	0,8	2
40.	«Ру-ру-ру мы играли в игру» Автоматизация звука [Р] в слогах	40	0,2	0,8	2
41.	«У рыжего Ромки» Автоматизация звука [Р] в слогах и словах	41	0,2	0,8	1
42.	«Поиграем со щенком» Постановка звука [Р']	42	0,2	0,8	1
43.	«Теремок» Автоматизация звука [Р'] в слогах	43	0,2	0,8	1
44.	«Где обедал воробей?» Автоматизация звука [Р'] в слогах	44	0,2	0,8	2
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [Ч].</b>				5
45.	«Мы с мячиком играли» Звук [Ч], подготовительный этап	45	0,2	0,8	1
46.	«В траве сидел кузнечик» Постановка звука [Ч]	46	0,2	0,8	1
47.	«Чи-чи-чи мы купили калачи» Автоматизация звука [Ч] в слогах	47	0,2	0,8	1
48.	«Чаепитие у Санечки и Ванечки» Автоматизация звука [Ч] в слогах и словах	48	0,2	0,8	1
49.	«Как мы с лучиком гуляли» Автоматизация звука [Ч] в слогах, словах и предложениях	49	0,2	0,8	1
	<b>Подготовка, постановка, автоматизация звука [Щ].</b>				6
50.	«Веселый щегол» Звук [Щ], подготовительный этап	50	0,2	0,8	1
51.	«Помощники» Постановка звука [Щ]	51	0,2	0,8	1
52.	«Ща-ща-ща как искали мы леща» Автоматизация звука [Щ] в слогах	52	0,2	0,8	1
53.	«Собираем овощи» Автоматизация звука [Щ] в слогах и словах	53	0,2	0,8	1
54.	«Приключения щенка» Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах и предложениях	54	0,2	0,8	2
Итого:					72

В занятия включены серии тренировочных упражнений, которые способствуют приучению детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками. Представленная занимательная форма индивидуальных занятий, игровые примы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении определённого отрезка времени.

## **2. Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации Программы.**

Основная **форма** коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе - игровая. В ходе проведения индивидуальных занятий с детьми учитель-логопед выбирает и применяет комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Данная форма организации детей способствует установлению контакта между ребёнком и учителем-логопедом, активизации контроля за качеством звучащей речи, корректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции.

Занятия содержат максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

### ***Методы и приемы работы.***

Основными методами коррекционной работы учителя - логопеда являются:

*1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно - кинестетический) методы.*

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение - приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку

и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

2. *Наглядные методы* - показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета, и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

3. *Словесный метод включает в себя*: словесный образец, одновременное произнесение звука ребенком и логопедом, повторение, объяснение, указание, словесные упражнения, вопрос как стимул речевой активности ребенка, оценка детской речи.

4. *Игровой метод* реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

### III. Организационный раздел

#### 1. Описание обеспеченности методическими средствами обучения.

##### Перечень дидактических пособий и оборудования:

- Настенное зеркало с дополнительным освещением.
- Индивидуальные зеркала.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы.

- **Обследование:** пирамидки, матрёшка, игрушки-вкладыши, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володина, О.Б. Иншакова «Альбом логопеда», В.С. Володина «Альбом по развитию речи для самых маленьких».

- **Произношение:** карточки на автоматизацию и дифференциацию звуков, раздаточный материал «Карточки на звукопроизношение», «Раз – словечко, два – словечко» - Е.В. Колесникова методическое пособие для развития звуковой культуры речи у дошкольников,

- «Будем говорить правильно» - Н.В. Нищева методическое пособие, «Логопедическая энциклопедия для дошкольников» А. Герасимова,

- О. Жукова, «Развитие фонематического восприятия у детей старшей и подготовительной группы»

- Н.М. Миронова, Н.В. Новоторцева Рабочие тетради по развитию речи на звуки *с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р*.

- Н.В. Нищева Пособие для автоматизации и дифференциации звуков «Будем говорить правильно».

- Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.

- Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Учись говорить правильно.

Пособие по дифференциации звуков.

- А.Н.Павлова. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения.

- А.Ю.Кожевников. Лепetalки. Трудные звуки.

- Т.В.Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников.

##### Лексико-грамматический строй речи:

- «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет»

- О.А. Новиковская, «Логопедические упражнения»

- Т.А. Ткаченко, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», наглядный материал «Одушевлённые и неодушевлённые предметы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал, «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»

- Г.А. Тумакова, «Формирование грамматического строя речи (3-7 лет)»

- А.Г. Арушанова дидактическое пособие, «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Т.В. Александрова.

- **Связная речь:** сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Картины с проблемным сюжетом»

- Т.А. Ткаченко 3 выпуска, схемы для составления рассказов, «Времена года»

- наглядно-дидактическое пособие, Г.Е. Сычева.

- Опорные картинки для пересказа текстов 1 часть,

- Г.Е. Сычева. Опорные картинки для пересказа текстов 2 часть,

- Г.Е. Сычева. Опорные картинки для пересказа текстов 3 часть.

**Игры для развития речи:** наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Четвёртый лишний», «Разноцветные листья»,

«Веселый повар», «В огороде у козы Лизы», «Маленькие художники»,

«Аквариум», «За грибами», «Картины подарки», «Аквариум», «Кто где

живет?», «Лесная азбука», «Живой уголок». «У белочки в гостях», «Лишняя

картинка», «Почини игрушку», «Мой, моя, моё, мои», «Собери семью»,

«Украшаем ёлку», «На поляне».

Технические средства обучения, компьютерное оборудование, (при необходимости).

## **2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Программой определяются различные формы работы с семьями детей дошкольников, имеющих речевые нарушения:

- посещение логопедических занятий;
- индивидуальные беседы и консультации;
- индивидуальные тетради для родителей;
- общение учителя – логопеда с родителями по электронной почте.

Цель рекомендации логопеда - объяснить родителю, как следует вести домашние занятия с ребенком, имеющего нарушения речи. Эта общая цель конкретизируется в более частных:

- объяснить, в чем состоит суть дефекта произношения у ребенка с учетом образования родителей;

- продемонстрировать упражнения на выработку правильного произношения и зафиксировать внимание на существенных моментах, влияющих на эффективность домашних занятий;

- убедить родителей и ребенка в успехе постановки звуков при условии систематических занятий с логопедом и в домашней обстановке;

- предупредить родителей и ребенка о возможных трудностях при проведении домашних занятий;

- дать родителям дошкольника детальную инструкцию для проведения домашних занятий.

Успешность коррекционной работы зависит:

- от привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка;

- от обучения родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком-логопатом;
- от формирования у родителей и детей представления о готовности к обучению в школе.

#### **IV. Список литературы**

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. -М: Т Ц Сфера, 2008.
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
4. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И.Ю. Кондратенко. М., 2005.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2000.
6. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.
7. Репина ЗЛ., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
8. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1991.
9. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.
10. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
12. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007

## У. Приложения

### Приложение №1

#### Речевая карта (платные услуги)

Учитель-логопед:

Фамилия, имя, отчество ребенка

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата начала занятий \_\_\_\_\_

#### Состояние звукопроизношения

С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж
Щ	Ч	Л	Л'	Р	Р'	Б
Г	Г'	К	К'	Х	Х'	Д

#### Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

Изолированные слова:

сковорода	термометр	пуговица
пингвинёнок	велосипедист	воспитательница

#### Состояние фонематического восприятия

Повторение слогов:

ПА-БА	ГА-КА	ТА-ДА
БА-БА-ПА	ГА-КА-КА	ТА-ДА-ТА

#### Фонематический анализ слов

Назвать первый звук о слове.

облако	аист	индюк
--------	------	-------

утка	ЭСКИМО	игла

Назвать последний звук в слове.

ДОМ	рак	сыр
КОТ	лук	куб

### Состояние связной речи

Пересказ сказки

---



---



---



---

Направление логопедической работы: \_\_\_\_\_

---



---



---

## Приложение №2

### Конспекты индивидуальных занятий.

**Звук С**

**Задачи:**

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] в полном объеме.
- Формировать длительную направленную воздушную струю.
- Упражнять в различении слов, близких по звучанию.
- Учить определять наличие звука [с] в ряду звуков.
  - Закрепить названия овощей, фруктов обобщающие понятия. и соответствующие
  - Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Развивать мимическую выразительность, целостное восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

**Оборудование:**

Книга со сказкой «Теремок» с иллюстрациями; карточки с вкладышами для упражнения «Обед»: кастрюля (суп) — горох; салатник (салат) — морковь; тарелка (пюре) — картофель; чашка (компот) — груша; пироги — яблоко; предметные картинки (кость, кастрюля, сосиска); разрезная картинка с изображением овощей.

### Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед. Садись перед зеркалом поудобнее, сегодня на занятии будем рассказывать сказку. (*Вносит книгу со сказкой «Теремок».*) Ты узнал эту сказку? Как она называется?

Ребенок отвечает.

Стоит в поле теремок (*открывает 1-ю страницу книги*), стоит он за забором (*упражнение «Забор»*). Бежит мимо мышка-норушка. Постучалась, а ей никто не отвечает. Тогда мышка попробовала дверь открыть (*упражнение «Ворота»*). Дверь открылась. Мышка сначала испугалась, потом удивилась, а потом обрадовалась.

Ребенок вслед за логопедом выполняет соответствующие мимические движения.

Вошла в теремок и стала там жить.

Навела в теремке порядок (*упражнения «Покусает язычок, «Пошлепаем по язычку»*) и села отдохнуть (*упражнение «Лопата»*).

2. Прыгала мимо лягушка-квакушка. Увидела теремок, остановилась на крыльчке (*упражнение «Лопата»*), спрашивает: «Кто в теремочке живет?» (*Ребенок помогает произносить фразу.*) Мышка впустила лягушку, стали они вместе жить. Растопили печку (*ребенок дует на кончик широкого языка*), стали обед готовить.

Давай посмотрим, что у них сегодня на обед. Суп из гороха, какой он?.. (*Гороховый.*) Пюре из картофеля, какое?.. (*Картофельное.*) Салат из моркови, какой?.. (*Морковный.*) Компот из груш, какой?.. (*Грушевый.*) Пироги из яблок, какие?.. (*Яблочные.*)

3. Скакал мимо заяц (*открывается следующая страница*). Остановился и говорит: «Пустите меня в теремок». А у него с собой полная корзинка фруктов.

*Пальчиковая игра «Фрукты»*

Вот у зайца

Димочки Фрукты в корзиночке:

Яблоки и груши.

Угощайтесь, кушайте!

Персики и сливы,

Спелые, красивые!

Посмотри-ка на ранет!

Вкуснее этих фруктов нет!

(*Ребенок повторяет за логопедом движения пальчиками.*) Корзинка тяжелая, нелегко зайцу было ее нести (*ребенок дует на кончик широкого языка*). Пустили зайца в теремок и стали жить все вместе.

4. Бежит мимо лисичка-сестричка (*открывается следующая страница*). Бежит, хвостиком следы замечает (*упражнение «Почистим нижние зубки»*). Мечтает она о вкусном обеде. Покажи, о чем мечтает лисичка, тогда, когда услышишь *правильное слово*.

Кофть — тость — кошть — кость.

Чупчик — тупчик — суптик — супчик.

Шошишка — соситка — фосифка — сосиска.

Увидела лисичка теремок, постучалась (*ребенок проговаривает нужную фразу*) и попросилась в теремочке жить. Стали они жить вместе.

5. Бежит мимо волчок — серый бочок, несет с собой какой-то мешок. Не удержал, уронил мешок, все из него рассыпал.

Помоги волчку все собрать (*ребенок собирает разрезную картинку «Овоци»*).

Что же уронил волчок? Как это назвать одним словом? (*Называет.*)

Постучался волчок (*проговаривает нужную фразу*). Пустили его в теремок.

6. Идет мимо большой... (*открывается следующая страница*) медведь. Остановился около теремка (*упражнение «Лопата»*) и громко постучался. (*Проговаривает нужную фразу громким, сердитым голосом.*) Спрятались все звери в теремке, боятся медведя (*удерживает кончик языка за нижними зубами*). Не пустили медведя в теремок. Тогда он полез на теремок. Заскрипел теремок: с-с-с.

Как только услышишь, что теремок скрипит, крикни громко зверям: «Убегайте!» Слушай внимательно: ф, с, ш, т, з, с...

Сломал медведь теремок (*дует на кончик широкого языка*), но ты помог зверям, предупредил их. Никто не пострадал!

Вот и сказке конец (*книга закрывается*), а кто слушал — молодец! А кто рассказывать ее помогал, тот — умница!

**Постановка звука [С]**

**Задачи:**

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [с] с механической по мощью и по подражанию.
- Продолжать учить выделять звук [с] из ряда звуков.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении форм винительного и родительного падежа единственного числа имен существительных.
- Развивать внимание, пространственную ориентировку, мелкую моторику.

#### **Оборудование:**

Игрушка-дразнилка «Малыш»; длинная тонкая палочка для постановки звука [с]; предметные картинки с изображением предметов посуды (чайник, чашка, ложка, вилка, тарелка); пирожки (муляжи или плоскостные изображения); набор рыбок. **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с Малышом. Он еще маленький и совсем ничего не умеет. Вот он и хочет у тебя поучиться.

2. Малыш тебе улыбается, и ты ему улыбнись (*упражнение «Улыбка»*). У Малыша нет зубов, покажи ему, какой у тебя заборчик из зубов (*упражнение «Забор»*). Давай научим Малыша показывать язычком лопатку, но сначала похлопаем по язычку: пя-пя-пя (*упражнение «Накажем непослушный язычок»*). А теперь положи на нижнюю губку плоский язычок. Вот и получилась лопатка! (*Упражнение*

*«Лопата», сопровождается работой с игрушкой-дразнилкой.*)

Устал Малыш, решил отдохнуть. И язычок устал. Положи его на нижнюю губу и подуй на него, чтобы язычок отдохнул (*упражнение «Ветерок»*). От ветерка язычку стало холодно. Спрячь его за нижние зубки (*упражнение «Язычок спит»*). Молодец!

3. Малыш проголодался. Давай угостим его чаем. Нальем воду в чайник: с-с-с. Научи Малыша свистеть так, как свистит водичка из-под крана (*постановка звука [с] с механической помощью*).

4. Чайник уже закипает. Он должен засвистеть: с-с-с. Как только ты услышишь, что чайник закипел, скажи Малышу «Кипит!». Слушай внимательно: т, с, в, з, с, ш, с, п, ф, с. Давай покажем, как свистел чайник: с-с-с (*постановка звука [с] с механической помощью, затем по подражанию*).

5. Малыш будет пить чай с пирожками. Посмотри, сколько здесь пирожков. Этот пирожок с малиной, он малиновый. А этот пирожок с яблоками, какой он?

Этот пирожок с вишней, какой он?.. (*Вишневый.*) Этот пирожок с клубникой, какой он?.. (*Клубничный.*)

Этот пирожок с разными ягодами, какой он?.. (*Ягодный.*) Этот пирожок с разными фруктами, какой он?.. (*Фруктовый.*)

6. Наелся Малыш, пошел посуду мыть. Вода из-под крана свистит: с-с-с (*постановка звука с механической помощью, затем по подражанию*).

А какую посуду вымыл Малыш? Что он вымыл? (*Показывает картинку «Чашка».*) Теперь чего нет на столе? (*Аналогичная работа с остальными картинками.*)

Убрал Малыш посуду в шкафчик, скрипнул дверцей: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

7. Отправился Малыш на речку, и мы пойдем вместе с ним. Посмотрел он в воду, а там плавают рыбки. Покажи ему рыбок, которые плывут вправо. А теперь тех, что плывут влево. Малыш хочет покормить рыбок, сыплет в воду крошки: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

8. Прежде чем уйти с речки, Малыш хочет поиграть с рыбками.

*Пальчиковая игра*

В нашей речке там и тут

Рыбки плавают, мой друг.

1, 2, 3, 4, 5 —

Можем рыбок сосчитать.

Ребенок повторяет за логопедом только движения.

9. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии ты не только познакомился с Малышом, но еще раз поучился сам и поучил Малыша произносить звук [с]. У тебя уже хорошо получается, а на следующем занятии получишься еще лучше!

#### **Автоматизация звука [С] в слогах.**

##### **Задачи:**

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [с] в прямых слогах.

- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия основных и оттеночных цветов. • Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. **Оборудование:**

Большой конверт с вложенными в него разноцветными конвертами с заданиями; картинки-символы к артикуляционным упражнениям; схема артикуляции звука [с]; карточки для упражнения «Доскажи словечко»; картинка «Соня»; трафарет «Пузыри» (разные по размеру круги); картинки-половинки: лиса, бусы, коса, весы, оса, часы, колесо. **Ход занятия**

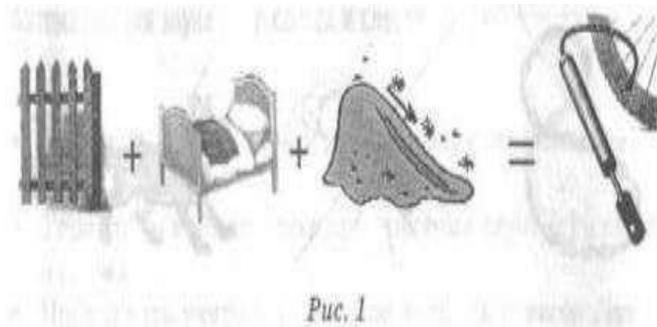
#### занятия

1. Организационный момент.

Логопед. Мне сегодня передали конверт и сказали открыть на занятии. Давай узнаем, что же в этом конверте? Может, это письмо от кого-нибудь?

2. Открываем конверт. Но что это?! В нем еще конверт, синего цвета! А в этом конверте... какие-то картинки. Что же они означают? Посмотри-ка, язычок твой обрадовался: «Я знаю! Это для меня упражнения!» Давай сделаем гимнастику для язычка и посмотрим, что будет дальше (*ребенок выполняет упражнения, символы к которым показывает логопед: «За бор», «Лопата», «Подуем на лопату», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Ветерок летит с горки», «Язычок отдыхает»*).

3. Тут еще один конверт. Какого он цвета? (*Желтого.*) Откроем его. В нем схема. Нужно попытаться эту схему прочитать (рис. 1).



Поставь зубки заборчиком, язык спрячь в кровать за нижние зубки, приподними язычок горкой и спусти с горки ветерок. Что же получилось? (*Ребенок выполняет действия и произносит звук [с].*) Правильно, получилась песенка насоса — с-с-с. Повтори ее еще раз.

4. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? (*Оранжевого.*) Открой его аккуратно: с-с-с. Из конверта высыпались карточки. Давай попробуем с ними разобраться.

Под картинкой написано «глобу». Не понятно! Наверное, нужно слово закончить, а поможет тебе звук [с]. Итак, я читаю слово, а ты в конце произносишь звук [с]. (*Логопед, проговаривая слово без последнего звука, выкладывает перед ребенком карточки с картинками: глобус, автобус, насос, ананас, абрикос, пылесос.*) Чтобы звук больше не терялся, поймай его и крепко сожми в кулачке. Слушай внимательно. Как только услышишь звук [с], сожми крепко кулачок: фа, са, та, ши, хы, сы, фу, зу, су, фо, со, шо. Какой звук ты сейчас ловил? Ребенок. С-с-с.

5. Логопед. Достань из большого конверта красный конверт. Что в нем лежит? (*Фотография.*) На фотографии Соня пускает пузыри. Я хочу тебя научить пускать пузыри. Нужно обвести трафарет и произнести: с-са. Вот и получился первый пузырь (*аналогично обрабатываются слоги с-сы, с-сэ, с-со, с-су*).

6. А это какой конверт? (*Голубой.*) Посмотри, здесь какие-то половинки. Давай попробуем из них составить целые картинки. Я начну, а ты мне поможешь. Вот первая половинка: *бу*. Клади вторую половинку и договаривай слово: *сы*. Теперь соберем следующую картинку: *о — са. ли — са*  
*ве — сы коле — со ко — са ча — сы*

Логопед выкладывает половинку картинки (рис. 2) и проговаривает начало слова, а ребенок, собрав целую картинку, договаривает слово слогом.

7. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? (*Фиолетового.*) Ой, сколько картинок из него



Рис. 2

высыпалось! Давай их рассмотрим (картинки: комод, стакан, ягода, иголка, яблоко, ножницы, конфета, замок, хлеб, ведро, матрешка, лампочка).

Найди среди этих предметов только железные (красные, острые, тяжелые, деревянные, съедобные, хрупкие).

Ребенок показывает картинки по словесной инструкции логопеда.

8. У нас остался последний конверт розового цвета, а в нем шнурок с узелками. Чтобы каждый шнурок развязать, нужно произнести волшебные слова:

са — са со — со сы — сы сэ — сэ сэ — сэ су — су са — са со — со сы — сы су — су

Ребенок, развязывая узелки, повторяет за логопедом пары слогов с ударением то на первом, то на втором слоге.

9. Большой конверт пустой. Осталось узнать, кто же прислал нам все эти задания? Узнать не сложно. Вот вопрос:

У кого длинный нос?

Дружит он с Пьеро, с Мальвиной.

Кто же это?.. (Буратино).

Логопед разворачивает конверт, на внутренней стороне которого изображен Буратино.

10. Итог занятия.

Логопед. Оказывается, Буратино решил проверить, справишься ли ты с его заданиями. Но у тебя был замечательный помощник — звук, который ты так красиво сегодня произносил. Какой это звук? Ребенок. С-с-с.

### Автоматизация звука [С] в слогах и словах.

#### Задачи:

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах и словах.
- Продолжать учить определению наличия и место звука в слове.
- Упражнять в правильном употреблении форм родительного падежа имен существительных.
- Продолжать учить подбирать однокоренные слова к слову «снег».
- Развивать целостное восприятие, внимание, память, мимическую и мелкую моторику. **Оборудование:**

Игрушка-дразнилка «Снеговик»; разрезная картинка «Снеговик»; набор снежинок; набор парных предметных картинок со звуком [с] в названии (с изображением тучки или снежинки с обратной стороны); предметные картинки для определения места звука в слове; силуэтные изображения слона, куста и снеговика для упражнения «На что похож сугроб?»; лист бархатной бумаги; пиктограммы «Грусть», «Удивление» и «Радость»; белые шерстяные нити для лучиков. **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Посмотри, кто-то нам прислал письмо. Давай его прочитаем.

Меня не растили, Из снега слепили. Вместо носа ловко Вставили морковку.

Ты догадался, от кого письмо? Ребенок. От снеговика.

Логопед. А вот и он сам, в окошко заглядывает и приглашает тебя на прогулку.

2. Давай подразним снеговика. Улыбнись ему и покажи, какие у тебя ровные зубки (упражнение «Забор»).

А теперь покажи ему язычок, плоский как лопата (упражнение «Лопата»). Подуй на язычок, покажи снеговика, что с ветерком ты очень дружишь (упражнение «Ветерок»). Убери язычок за зубки и покажи, какие они у тебя чистые (упражнение «Почистим нижние зубки».)

3. А теперь оставь язычок за нижними зубами, сомкни зубы, улыбнись и пусти ветерок (ребенок произносит: с-с-с). У тебя получился любимый звук снеговика. Давай его послушаем.

Аудиозапись «Снег скрипит».

Пройдись по снегу и послушай, как он скрипит. Делай шажок и произноси звук [с] в конце каждого моего слова: ле.., но.., пу.., ква.., пылесо.., абрико.., авто-бу.., анана.. .

Ребенок договаривает каждое слово звуком [с] и при этом делает шаг.

4. Посмотри, как много снега! Давай поиграем в снежки.

Слепи из снега снежок и брось его подальше: ас

Ребенок делает комок из ваты, бросает его и повторяет за логопедом слог.

Делай следующий снежок: ыс (Аналогично обыгрываются слоги ос, ус, эс, ис.)

Похрусти снежком и послушай, о чем он нам расскажет.

Иско-иско-иско — зимой солнце низко.

Аска-аска-аска — вокруг из снега сказка.

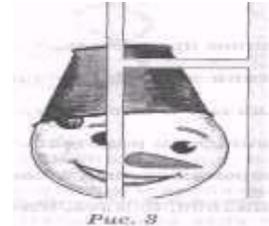
Исто-исто-исто — снег все спрятал, чисто.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые ряды, после чего логопед договаривает чистоговорку.

5. Посмотри, снег пошел, с неба снежинки падают. Попробуй их поймать, но лови снежинку только тогда, когда услышишь в слове звук [с].

Санки, шуба, вьюга, снег, коньки, зима...

6. Посмотри, снега стало намного больше! Из него можно еще одного снеговика слепить. Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик» (рис. 3).



По ходу работы логопед задает вопросы: Кого ты слепил? (*снеговика*); из чего ты слепил снеговика? (*из снега*); если снеговик из снега, значит, он какой? (*Снежный*.)

Снеговик решил с тобой поиграть. Он знает, что снег падает из тучки. Тебе нужно к каждой тучке подобрать снежинку так, чтобы картинки на обратной стороне подошли друг к другу, были парой. Перед ребенком в два ряда лежат картинки: первый ряд — «тучки» — картинки одного комплекта, второй ряд — «снежинки» — картинки второго комплекта. Если пара не получится, картинки нужно положить на место и место это запомнить.

Пары: лиса — слон, кастрюля — сковорода, сыр — колбаса, свитер — сарафан, самосвал — пупс, автобус — самолет.

Пары составлены. Лиса около кого? Самосвал около ..., сыр около ... и т.п.

Ребенок называет соответствующую картинку.

7. А снег все идет и идет. И знакомые нам предметы превратились в большие сугробы. Посмотри внимательно, на что похожи эти сугробы? Ребенок. На куст, на слона, на снеговика.

Логопед. А под каким из трех сугробов спрячутся эти предметы? Произнеси название картинки и определи, где находится звук: в начале, конце или середине слова?

(Картинки: *санки, самолет, весы, миска, глобус, автобус*).

Спрячь картинку под нужный сугроб.

Ребенок выполняет.

8. Какая странная снежинка к тебе прилетела. Какая она?

Ребенок. Грустная.

Логопед. Покажи, какая она грустная.

Ребенок. Она грустная, потому что лучиков у нее мало, а ведь снежинка должна быть лучистая, узорная.

Логопед. Но чтобы появился лучик, нужно вспомнить снежное слово — слово, в котором снег прячется.

Первый лучик у нас есть — это слово «снежинка». Давай продолжим.

Комок из снега ... (*снежок*).

Девочка из снега ... (*снегурочка*).

Человечек из снега ... (*снеговик*).

Баба из снега ... (*снежная баба*).

Цветок, первым появляющийся из-под снега ... (*подснежник*).

На каждое слово ребенок выкладывает ниточки-лучики вокруг снежинки.

Увидела снежинка, как много у нее лучиков, и удивилась. Покажи, как она удивилась. А потом весело улыбнулась. Покажи как.

Ребенок выполняет.

9. Итог занятия.

Логопед. Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться. А снежинку можно взять с собой? А почему нельзя? Ребенок. Растает.

Логопед. Пусть она останется на улице, вместе со снеговиком. А развлекать их будет звук, который тебе сегодня помогал на занятии. Что это за звук?

Ребенок. С-с-с.

#### Автоматизация звука [С] в слогах, словах и предложениях.

##### Задачи:

- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах, словах и предложениях.

- Закрепить умение определять наличие и место звука [с] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении обобщающих терминов.
- Продолжать учить отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
- Развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику. **Оборудование:**

Картинка или кукла Света; картинки с изображением детей; игрушка-дразнилка «Снеговик»; комплект предметных картинок (со звуком [с] в названии и без него); набор парных картинок; пунктирное изображение кастрюли; картинки «Снеговики».

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент

Логопед. Сегодня мы познакомимся с девочкой Светой. Ей приснился сон, как будто она подружилась со снеговиком, и они вместе играют.

2. Света и снеговик весело улыбаются друг другу (*упражнение «Улыбка»*), показывают зубки. У кого белее? (*упражнение «Забор»*.) Бегают по снегу (*упражнение «Лопата»*), прокладывают дорожки (*упражнение «Желобок»*), катаются с ледяной горки (*упражнение «Горка»*). Весело Свете играть со снеговиком (*артикуляционная гимнастика с игрушкой- дразнилкой «Снеговик»*).

3. Утром Света проснулась и вспомнила про свой сон. По звала друзей на улицу гулять. Решили они слепить снеговика. Идут дети, а снег под ногами скрипит: с-сс. Ребенок, поочередно прижимая ладошки к столу, произносит звук [с].

4. Стали дети лепить из снега комки. са-са-са сы-сы-сы сэ-сэ-сэ  
ос-ос-ос ус-ус-ус ыс-ыс-ыс аста-аста-аста аска-аска-аска асма-асма-  
асма этсэ-этсэ-этсэ уксу-уксу-уксу апса-апса-апса

Ребенок сжимает ладони и повторяет за логопедом слоговые ряды.

5. Большой получился ком, но он не катится. Решили дети убрать с него все лишнее, чтобы ком получился круглый. (*На столе разложены картинки в виде большого кома.*) Помогите Свете и ее друзьям, уберите те картинки, в названии которых нет звука [с]. Ребенок выполняет.

Что-то слишком большой получился ком! Света предложила разделить его на три кома поменьше. Слова со звуком [с] в начале пригодятся для одного кома, слова со звуком в середине — для второго, а со звуком в конце — для третьего. Помогите детям выполнить эту сложную работу.

Ребенок раскладывает картинки по месту звука в слове. Получилось три кома!

Картинки заменяются кругами разной величины.

6. Теперь эти комки очень крепко соедини. А для этого нужно все картинки собрать парами так, чтобы слова в парах подходили друг другу:

лиса — собака; сова — сорока;  
стакан — кастрюля; автобус — самолет;  
стол — стул; слива — абрикос.

Ребенок составляет пары, проговаривая каждое слово и называя каждую пару соответствующим обобщающим термином.

Проверим, крепко ли соединены между собой комки? Закрой глаза, я переверну часть картинок, а тебе нужно будет их вспомнить и назвать. (*Переворачивает в каждой паре по одной картинке.*)

Ребенок восстанавливает пары: около лисы была ... (*собака*), самолет был около ... (*автобуса*) и т.д.

Снеговик получается очень крепким!

7. Что же можно надеть снеговика на голову? Обведи изображение по точкам и предложи детям этот предмет. Так что же дети наденут на голову снеговика?

Ребенок. Кастрюлю.

Логопед. Снеговик получился очень высокий. Кто же наденет кастрюлю ему на голову?

Первым пробует Саня, тянется. Помогите ему дотянуться: запомни и повтори слова «снег» и «санки».

Ребенок запоминает на слух слова, проговаривает.

Не дотянулся! Пусть попробует Соня. Саня: снег, санки. Соня: снег, санки, сапоги. Света: снег, санки, сапоги, автобус. Костя: снег, санки, сапоги, автобус, насос. Денис: снег, санки, сапоги, автобус, насос, снеговик.

Ребенок каждый раз повторяет все удлиняющуюся цепочку слов.

8. Кто смог надеть кастрюлю на голову снеговика? Ответь предложением.

Ребенок. Кастрюлю снеговика смог надеть Денис. Логопед. Из чего сделаем руки снеговика?

Ребенок. Руки снеговика сделаем из веток. Логопед. Что вставим снеговика вместо носа? Ребенок. Вместо носа снеговика вставим морковку. Логопед. Из чего Света с друзьями слепили снеговика? Ребенок. Света с друзьями слепили снеговика из снега. Логопед. Довольны дети своей работой, ходят вокруг снеговика, приговаривают: Снеговик, снеговик! С детства к холоду привык.

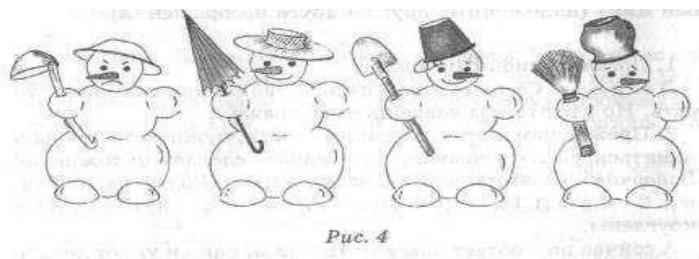
Ты надел кастрюлю ловко,

Угольки — твои глаза,

Нос твой — красная морковка, Твоя  
гордость и краса!

Ребенок по одной строчке повторяет стихотворение за логопедом.

9. Долго дети были во дворе, слепили еще несколько снеговиков, а одного из них Света слепила сама. Угадай, какого снеговика слепила Света: он не грустный, на голове нет миски, а в руке нет зонтика (рис. 4)



Запомниписание  
снеговика и повтори,  
какойон.

Какой снеговик  
подходит к этому  
описанию?

10. Итог занятия.

Логопед. Дети замерзли во время прогулки, побежали домой греться. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня познакомился со Светой и ее друзьями и закреплял произнесение очень важного звука. Какого? Ребенок. С-с-с.

#### Постановка звука [Ш] Задачи:

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [ш] с механической помощью.
- Продолжать учить выделять звук [ш] из ряда слов.
- Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза.
- Упражнять в подборе слов-антонимов.
- Закрепить названия морских обитателей.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

#### Оборудование:

Игрушка «Гном»; наборное полотно; комплект букв разрезной азбуки; картинка (или игрушка) «Змейка»; семь картинок для игры «Запомни по символу»; картинка «Подводный мир» (наложенные друг на друга изображения). **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня к нам на занятие собирается какой-то гость. Но кто это, ты узнаешь чуть позже.

2. Прежде чем встретить нашего гостя, нужно хорошенько размяться, сделать гимнастику. Сначала сделаем *упражнение «Заборчик»* (повторить 3—4 раза), затем *«Колечко»* (повторить 3—4 раза). Следи, чтобы зубки были сомкнуты, а губки округлены.

А сейчас поработает язычок. Покажи, как он умеет делать *упражнение «Лопату»* (повторить 3—4 раза). После этого подуй на язычок.

Следующее *упражнение «Чашечка»*. Она должна быть большая, широкая, вынесена изо рта (повторить 2—3 раза). А сейчас подуй на носик, чтобы он почувствовал ветерок (повторить 3—4 раза), спрячь язычок за верхние зубки и удержи его в этом положении (повторить 3—4 раза).

4. А теперь пора узнать, кто же к нам пришел. Я произнесу слово, а ты выдели первый звук и обозначь его буквой. Все буквы по порядку выставляй на наборное полотно.

Слушай внимательно: ГруШа, НатаШа, ОпуШка, МаШина.

При произнесении каждого слова логопед выделяет первый звук и звук [ш], показывая его правильное звучание.

Составь из букв слово. Что у тебя получилось? Ребенок. Гном.

Логопед. Правильно, на занятие пришел гном (*выставляет игрушку*).

4. У гнома есть змейка. Она любит шипеть. Давай покажем, как она это делает. Чтобы змейка зашипела, ей нужно посвистеть: с-с-с. В это время ты лопаточкой приподними язычок и послушай змейку (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

5. Посмотри на змейку, какая она? Она короткая?

Ребенок. Нет, длинная!

Логопед. Она злая? Ребенок. Нет, добрая! Логопед. Она грустная? Ребенок. Нет, веселая! Логопед. Она колючая?

Ребенок. Нет, гладкая!

6. Логопед. Змейка очень любит прятаться. Вот и сейчас она пошипела и спряталась (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*). Давай ее поищем. Я буду произносить слова, а ты внимательно слушай. Как только услышишь, что змейка шипит: ш-ш-ш, кричи громко: «Вот ты где!»

Собака, шапка, жираф, фартук, машина, халат, мешок, снежинка, подушка и т.д.

Давай еще раз покажем, как шипит змейка (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

7. А сейчас гном отправляется гулять. Идет по дорожке и называет картинки, которые попадают ему на пути. Это замок, а много чего? Правильно, много замков.

Ребенок образует форму каждого слова, ориентируясь на вопрос логопеда. По мере прохождения «дорожки» картинки переворачиваются изображением вниз, символом вверх.

8. Пришел гном на берег моря, надел акваланг и нырнул. Воздух из акваланга выходит, шипит (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

Рядом появились разные рыбы.

*Пальчиковая игра*

Посмотри скорей, мой друг!

Рыбы плавают вокруг:

Рыба-меч, рыба-молот и рыба-пила, Рыба-удильщик и рыба-игла.

Ребенок выполняет движения пальцами.

10. Опустился гном еще глубже (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

Помоги ему разглядеть медузу, осьминога, морскую звезду, морского конька (рис. 5).



Ребенок находит подводных обитателей среди наложенных изображений и называет их.

10. Вернулся гном на берег и пошел домой по дорожке.

Посмотри на символы и вспомни, какие картинки они обозначают.

Ребенок вспоминает каждую картинку, глядя на символы. Для проверки названную картинку нужно перевернуть. 11. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии ты учился правильно шипеть и показал гному, как хорошо уже это у тебя получается!

### **Автоматизация звука [Ш] в слогах**

#### **Задачи:**

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [ш] в слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в словах.
- Закрепить понятия «одежда» и «обувь».
- Учить навыкам падежного словоизменения.
- Развивать интонационную и мимическую выразительность, внимание, мелкую моторику. **Оборудование:**

Картинки «Язычок», «Дети», «Котенок»; набор картинок «Одежда», «Обувь»; лабиринт «Кто хозяин?».

#### **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Хочешь узнать, какую историю приготовил для тебя сегодня Язычок? Тогда слушай и помогай мне рассказывать.

Все ребята по порядку

Утром делают зарядку.

Язычок наш хочет тоже

На детишек быть похожим.

2. Решил Язычок сделать зарядку вместе с детьми. Дети тянут резиночку, и Язычок тоже (*упражнение «Забор»*). Дети занимаются с обручами, и Язычок тоже взял обруч (*упражнение для губ «Колечко»*). Дети отдыхают на матрасиках, и Язычок тоже отдыхает (*упражнение «Лопата»*). Дети прогнули свои спинки, и Язычок тоже (*упражнение «Чашечка»*). Дети стали подбрасывать мячики вверх, и Язычок тоже (*упражнение на воздушную струю «Фокус»*). Закончилась зарядка, дети ровненько встали, и Язычок тоже (*упражнение «Парус»*).
3. Закрываются двери спортивного зала (*показывает движение ладонями*): ш-ш-ш. Дети побежали одеваться. А вслед за ними ветерок летит, подгоняет: ш-ш-ш (*сначала тихо, затем громко*).
4. Одеваются дети.

Ребенок вслед за логопедом выполняет круговые массирующие движения по каждому пальчику): шша, шшо, шши, шше, шшу.

Что делают дети?

Ребенок. Одеваются.

Логопед. Выбери одежду, которую надевают дети.

Ребенок выбирает нужные картинки.

А что это осталось? Ребенок. Обувь.

Логопед. Что с обувью делают дети? Ребенок. Обувьют.

Логопед. Давай покажем, как они это делают. Ребенок выполняет те же массирующие движения по пальчикам другой руки и повторяет за логопедом: ши, ше, ша, шо, шу.

5. А здесь одевается Маша (*выставляет картинку*). Она надевает только ту одежду и обувь, в названии которой есть звук [ш]. Что наденет Маша? Платье, рубаШечку, колготки, сарафан, Шортики, кофточку, туфельки, баШмачки, тапочки?

Ребенок выбирает ту одежду, в названии которой есть звук [ш].

6. Дождался Язычок Машу и пошел вместе с ней. Пока они идут, мы о них поговорим. Я начну, а ты закончи:

Язычку очень нравится Ма... Он часто вспоминает о Ма... Скучает, когда рядом нет Ма... Радует, когда видит Ма... А сейчас идет за руку с Ма...

7. Идут Язычок с Машей и увидели маленького котенка. Он потерялся и испуганно шипит: ша, ше, шу, шо, ши. Ребенок произносит слоги с соответствующей мимикой и интонацией, при необходимости продемонстрированными логопедом. А вот знакомые ребятишки (*выставляет картинку-лабиринт*). Кто же из них хозяин котенка? Ребенок проводит по линиям, одна из которых соединяет котенка с хозяином (рис. 6).



Рис. 6

Обрадовался котенок, стал весело бегать вокруг девочки: ша, ши, ше, шу, шо.

Ребенок произносит слоги с соответствующей интонацией. 8. Итог занятия. Логопед. Язычок с Машей продолжают свою прогулку, а нам пора заканчивать занятие. А какой лее звук ты сегодня так красиво произносил на занятии? Ребенок. Ш-ш-ш.

#### Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах

##### Задачи:

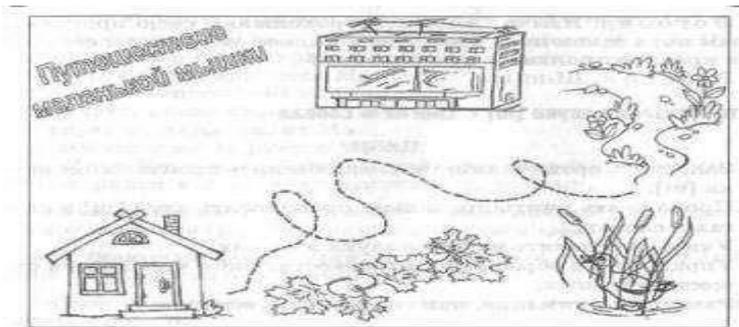
- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать учить правильно произносить звук [ш] в слогах и словах.
- Учить определять наличие звука в словах.
- Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

##### Оборудование:

Карта «Путешествие маленькой мышки»; трафаретные изображения листьев с нарисованными на них картинками; картинка «Утка в камыше» (наложенные изображения); предметные картинки с символами на обратной стороне; предметные картинки для упражнения «Покупки»; карандаш. **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня ты встретишься с маленькой мышкой и отправишься с ней в небольшое путешествие. Она даже оставила карту, которая не только покажет дорогу, но и поможет ничего не перепутать и не забыть. Посмотри, здесь на карте все нарисовано (рис. 7). Что ты видишь в самом начале?



Ребенок. Домик.

2. Логопед. В этом домике за высоким забором живет мышка.

Мышка проснулась, открыла окошечко и вышла на крылечко (*упражнение «Лопата»*). Ветерок дует на мышку. Пришлось мышке надеть теплую кофточку (*упражнение «Одеяло»*). Пошла мышка пить чай из чашечки. Выпила одну чашечку чая (*упражнение «Чашечка»*), другую, третью. Потом мышка поиграла немного с пушинкой (*упражнение «Фокус»*) и подошла к двери (*упражнение «Парус»*).

3. Посмотри, что нарисовано возле домика? (*На карте изображение листьев.*) Мышка побежала по дорожке из сухих листьев: ш-ш-ш. Давай пойдём за ней и пошуршим, как листочки. Я буду начинать слово, а вы с мышкой шуршите по громче, чтобы его закончить: мы... ду... камы... малы... каранда...

Логопед показывает и называет листочек с нарисованной на нем картинкой, а ребенок договаривает последний звук.

4. Посмотри, куда дальше ведет дорожка? Здесь камыши. Мышка любит слушать, как они шуршат. Послушай камыши и пошурши, как они: ша-шу-ша; ши-шо-ши; ше-ша-шу; ша-ши-шо.

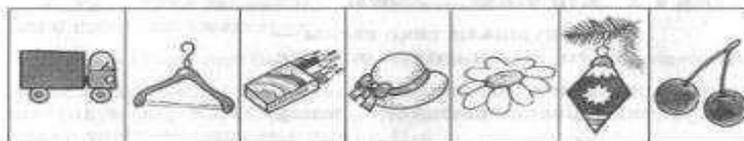
Ребенок качает поднятыми над головой руками и проговаривает слоговые цепочки.

А кто же тут прячется в камышах? Это утка. Испугалась утка, захлопала крыльями. Покажи, как она это делает: аш-аш; ош-ош; ыш-ыш; уш-уш.

Ребенок проговаривает слоги, имитируя руками хлопанье крыльев.

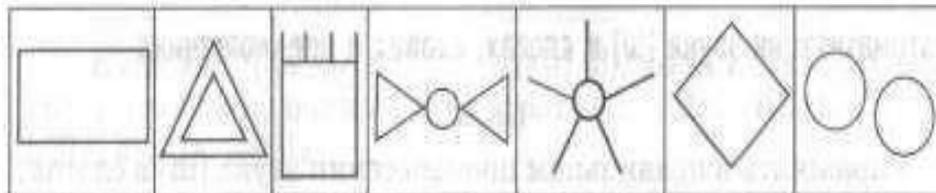
5. Что подсказывает нам карта? Впереди дорожка, чтобы пройти по ней, нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш]. Выбери нужные картинки и выложи их в виде дорожки (рис.

8).



Ребенок выкладывает дорожку и еще раз проговаривает слова с отработываемым звуком.

Идем вместе с мышкой по дорожке, а картинки за нами переворачиваются. (На обратной стороне каждой картинки изображен символ — рис. 9.)



6. По дорожке мышка привела нас в магазин. Подскажи, что она там купила. Я начну, а ты продолжи. Мышка купила много... (*Выкладывает перед ребенком картинки: шуба, машина, икаф, подушка и др.*) А как же вернуться домой? Карта нам поможет. Вот и знакомая дорожка. Вспомни, что изображено на картинках.

Ребенок вспоминает картинки, опираясь на символы.

А дальше пойдём по короткому пути. На карте он обозначен еле заметной линией. Тебе понадобится карандаш.

Ребенок проводит карандашом по пунктирной линии.

7. Вот и домик мышки. Вошла мышка в дом и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Рисуют дружно малыши,  
У них в руках ... *карандаши*.  
Носит яркий гребешок Наш  
веселый ... *петушок*. Вот  
бежит малышка —  
Серенькая ... *мышка*.  
Зашуршали тихо шины —  
Это едет к нам ... *машина*.  
Мама просит Машу:  
«Свари братишке ...  
*кашу*». Мышка моется  
под душем, Моет  
хвостик, моет ... *уши*.

8. Итог занятия.

Логопед. Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на нашем занятии? Ребенок. Ш-ш-ш.

### Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях

#### Задачи:

- Упражнять в правильном произнесении звука [ш] в слогах, словах и предложениях.
- Учить определять наличие слов со звуком [ш] в стихотворном тексте.
- Продолжать учить определять место звука [ш] в словах.
- Упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов и уменьшительно-ласкательных форм.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать память, мелкую моторику. **Оборудование:**

Картинки-символы для артикуляционной гимнастики; фишки: квадраты, кружки; доски — полоски картона с предметными изображениями на одной стороне; игрушка гном; предметные картинки; пазлы «Лесная полянка». **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я приглашаю тебя совершить путешествие. Однако перед дальней дорогой надо размяться.

Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам-символам: «Лопата», «Чашечка», «Фокус» — на воздушную струю, «Парус».

2. Разминка закончена, отправляемся в путь. А в дорогу мы с собой возьмем звук ....

Ребенок узнает звук [ш] по беззвучной артикуляции и произносит его.

Идем по дорожке. Шаг будем делать в том случае, если услышим звук [ш]. Каждый шаг будем обозначать фишкой. (*Медленно читает стихотворение.*)

Ребенок каждое слово со звуком [ш] обозначает фишкой-квадратом, выкладывая дорожку.

Для Мишутки малыша

Маша вяжет теплый шарф.

Шарф на шею он повяжет

И тихонько Маше скажет: «Спасибо!»

3. Куда же привела нас дорожка? Впереди кочки. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку, вот так:  
аШта, аШва, аШка, анШа, амШа, акШа.

Ребенок пальчиками имитирует прыжки по кочкам-кружочкам, разложенным на столе.

4. Подошли мы к реке, а моста нет, только «доски» какие-то лежат. (*Раскладывает на столе кучкой шесть картинок.*) Давай разберем эти «доски», может, они нам пригодятся. А разложим их так: слева положим те картинки, в названии которых звук [ш] в начале слова, в центре — если звук в середине, а справа те картинки, в названии которых звук в конце слова.

Ребенок раскладывает картинки-«доски» в зависимости от места звука в слове.

А теперь построим мост. Выкладывая мост из этих «досок», к каждой картинке подбирай слово: машина (какая?); петушок (какой?) ...

Ребенок строит мост, подбирая к каждой картинке подходящие слова. Логопед фиксирует себе эти слова и затем переворачивает каждую картинку изображением вниз.

5. Перешли по мостику. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдем, если подберем слова «наоборот».

Маленький — ... *большой*. Гладкий — ... *шершавый*. Узкий — ...

*широкий*. Плохой — ... *хороший*.

6. А тут нас гномик Паша встречает. Он маленький и все предметы у него маленькие.

У Паши не большая рубашка, а ... *маленькая*. У Паши не большая шапка, а ... *маленькая*. У Паши не большие шорты, а ... *маленькие*. У Паши не большой шар, а ... *маленький*. У Паши не большие уши, а ... *маленькие*. У Паши не большая машина, а ... *маленькая*.

Ребенок повторяет начало фразы и договаривает ее словом в уменьшительно-ласкательной форме.

7. Гномик привел нас на лесную полянку (*показывает сюжетную картинку с пазлами*), но все птицы разлетелись. Нужно их позвать, а для этого составь про нашего Пашу предложения.

Ребенок составляет предложения по опорным словам. За каждое составленное предложение логопед дает ребенку птицу, место которой нужно найти на картинке-полянке.

Паша, машина, мешки.

Паша, шарик, мишка.

Паша, каша, малыш.

Паша, подушка, карандаш.

Вот и вернулись птицы на свои места!

Нам пора возвращаться. А вот и наш мостик. Надо вновь пройти по нему и вспомнить все картинки. Ты ведь их хорошо запомнил? Про какую картинку ты говорил?..

Логопед поочередно перечисляет слова, которые подбирал ребенок. Тот, вспоминая картинку, отвечает: «Я хорошо запомнил...». Картинка переворачивается для проверки правильности ответа ребенка.

8. Итог занятия.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии? Ребенок. Ш-ш-ш.

### **Постановка звука[Л]**

#### **Задачи:**

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме.
- Формировать направленную воздушную струю.
- Учить правильно произносить звук [л] с опорой на зрительный и слуховой контроль.
- Продолжать учить выделять звук [л] из потока других звуков.
- Закрепить умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

#### **Оборудование:**

Магнитофонная запись «Снег скрипит»; снежинки; картинка или игрушка Дед Мороз; мешок Деда Мороза; пунктирное изображение «Морозные узоры»; разрезная картинка «Снеговик»; набор игрушек, среди которых машина, мишка, пирамидка, пароход, вертолет. **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Послушай, что это за звук? (*Включает аудиозапись «Снег скрипит»*.) Правильно, это снег скрипит и хочет тебе о чем-то рассказать.

2. Посмотри, язычок тоже приготовился послушать. Он лег на нижнюю губу, показывает, какой он внимательный и послушный (*упражнение «Лопата»*). Очень хочется язычку послушать интересную историю и от нетерпения он то выглядывает, то снова прячется за зубы (*упражнение «Вкусное варенье»*). Бегают язычок, ищет местечко поудобнее (*упражнение «Индюк»*). Устроился на диване (*ребенок упирает широкий язычок в верхние зубы*) и от нетерпения пыхтит (*упражнение «Бочки»* — воздушная струя направляется в щеки).

3. Ну что же, теперь можно послушать, о чем расскажет снег. Это было холодной зимой. Вьюга злилась, выла на дворе: л-л-л. (*Ребенок упирает язычок в верхние зубы и гудит сердито, как вьюга.*) Зимний ветер гудел в трубах: л-л-л.

Ребенок показывает, как гудел ветер.

Собрался в это время Дед Мороз детей с праздником поздравить. (*Выставляет картинку или игрушку Дед Мороз.*)

4. Идет Дед Мороз по сугробам, ребятишкам подарки в мешке несет. (*Выставляет мешок Деда Мороза.*) Послушай, какие подарки он приготовил, и посчитай их, загибая пальчики вместе со мной.

Дед Мороз несет детишкам

В своем мешке машину, мишку,

Пирамидку, пароход

И винтокрылый вертолет.

Ребенок на каждое название игрушки поочередно загибает пальчики, начиная с мизинца, сначала на правой руке, затем на левой.

Сколько же игрушек приготовил Дед Мороз?

Ребенок. Пять.

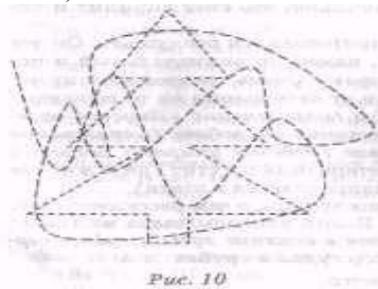
Логопед. Идет Дед Мороз, снегом все вокруг засыпает. Налетел ветер, закружил в воздухе снежинки: лл-л.

Ребенок показывает, как гудит ветер.

Остановился Дед Мороз, стал ловить снежинки, но не все, а только те, которые подбрасывает ему ветер.

Послушай внимательно звуки, а когда услышишь звук [л], поймай для Деда Мороза снежинку. Логопед по одной предлагает ребенку снежинки и произносит: *а, у, л, в, у, н, л, м, в, л*. Ребенок их повторяет.

5. Пришел Дед Мороз в город. Идет и стекла на окнах морозными узорами разрисовывает: л-л-л. Ребенок вслед за логопедом произносит звук. Рисует узоры на окнах, старается. А на что же похожи его узоры? На одном узоре можно разглядеть елочку (рис. 10).



Ребенок обводит изображение елочки по точкам и при этом про износит: л-л-л.

6. Подошел Дед Мороз к детскому саду и остановился. Решил в мешок заглянуть. Но что это? Мешок-то пустой! Наверное, Дед Мороз забыл положить игрушки в мешок. Нужно вернуться в лес за подарками. Но устал Дед Мороз, тяжело ему. Кто же поможет ему исправить ошибку? Думал он, думал да и слепил себе из снега помощника. Кто же помощник у Деда Мороза?

Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик».

7. Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: л-л-л. Как гудит ветер? Ребенок. Л-л-л.

Логопед. Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда Мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно было отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил.

Ребенок из общего набора игрушек выбирает и называет машину, мишку, пирамиду, пароход и вертолет. При затруднении выбора игрушек можно еще раз поиграть с ребенком, попросив его сгибать пальчики одновременно на правой и левой руках.

Взял Снеговик нужные игрушки и принес Деду Морозу забытые подарки.

8. Утром дети нашли подарки Деда Мороза. А когда вышли на прогулку, увидели снеговика.

Снеговик не маленький, а ... *большой*.

Он не злой, а ... *добрый*.

Ведро у него на голове не полное, а ... *пустое*.

Оно не тяжелое, а ... *легкое*.

Нос-морковка у снеговика не короткий, а ... *длинный*.

Глаза-угольки у него не закрыты, а ... *открыты*.

Встрече с ребятишками он не сердится, а ... *радуется*.

9. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась эта удивительная история. Ты не просто ее слушал, но и помогал ее рассказывать. А какой звук ты при этом учился красиво произносить? Ребенок. Л-л-л.

**Автоматизация звука [Л] в слогах .**

**Задачи:**

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Продолжать учить правильно произносить звук [л] в слогах.
- Учить определять наличие звука [л] в словах.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Учить понимать и выбирать из набора слов однокоренные слова.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

**Оборудование:**

Картинки или игрушки «Корабль», «Обезьянка»; счетные палочки; макет «Остров»; ракушки; картинка «Дельфины». **Ход занятия:**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в морское путешествие. Посмотри, у причала стоит большой корабль и гудит: *ы-ы-ы*.

2. Однако к путешествию нужно как следует подготовиться. Давай напечем блинов, чтобы было чем подкрепиться (*упражнение «Блинчик» или «Лопата»*). К блинам возьмем с собой вкусное варенье (*упражнение «Вкусное варенье»*). Перед выходом в море давай проверим, как перенесем качку (*упражнение «Качели»*). Качка нам не страшна! Однако нам нужно поторопиться. Бегом на причал! (*Упражнение «Индюк»*.) Посмотри, на нашем

корабле флаг развевается (*упражнение «Почистим верхние зубки»*). Послушай, как шумит, хлопает вода (*упражнение «Бочки»*). Снова гудит корабль: ы-ы-ы, приглашает нас подняться на палубу. Как он гудит?

Ребенок произносит: ы-ы-ы.

3. Подняться можно по трапу, это такая специальная лестница. Но трап нужно сначала построить. Доски (счетные палочки) лежат перед тобой, а гвоздями послужат слова, в которых слышится *оре*. Прибивай доску только тогда, когда услышишь нужное слово: моряк, морской, мороз, морячка,

Марина, заморский, морозный, мороженое, приморье.

Ребенок выполняет.

4. Трап готов. Поднимаемся по нему на корабль. Трап качается под ногами: л-л-л. Как качается трап? Идем по палубе, она гудит под ногами: л-л-л. Как гудит палуба? Ребенок произносит: л-л-л.

Пора подать последний гудок. Произноси звук [л] в конце каждого слова: *ме.., по.., ба.., сто.., сту.., пена.., ую.., журна.., крокоди..* .

Ребенок выполняет.

5. Выходим в открытое море. Волны плещутся за бортом: лла, лло, ллэ, ллы, ллу.

Ребенок проговаривает слоги вслед за логопедом.

Над кораблем чайки летают и кричат: алла, эллэ, ыллы, олло, уллу.

Ребенок, соединив большие пальцы, ладонями имитирует полет чайки и повторяет за логопедом слоги.

6. Посмотри внимательно, впереди виднеется какой-то остров.

Кто же нас на берегу встречает? Обезьянка. Она сначала испугалась: ла-ла, лы-лы, лэ-лэ!

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией страха.

Потом очень удивилась: лу-лу, ла-ла, ло-ло!?

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией удивления. Но когда обезьянка увидела, что у нас есть вкусное варенье, обрадовалась: лы-лы, лэ-лэ, лу-лу!

7. Что же, давай угостим обезьянку нашими запасами. Какое у нас есть варенье?

Варенье из вишни (какое?) ... *вишневое*. Варенье из груш — ... Варенье из

персиков — ... Варенье из бананов — ... Варенье из брусники — ... Варенье из абрикосов — ...

Варенье из мандаринов — ...

Ест обезьянка варенье и от удовольствия причмокивает: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лу-лу-лу, лэлэ-лэ.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

8. Нужно отправляться дальше, а на память об этом острове соберем на берегу ракушки. Только брать нужно не любые ракушки, а те, в которых прячутся слова со звуком [л]. Слушай внимательно: волна, море, песок, солнышко, остров, обезьяна, облако, плавание, путешествие. Ребенок выполняет.

Продолжаем путешествие. Посмотри, рядом с нашим кораблем резвится стая дельфинов. Найди среди них двух одинаковых (рис. 11).



Дельфины играют, с плеском выпрыгивают из воды: гл, олл, ылл, улл, элл, илл.

Ребенок вслед за логопедом проговаривает слоги.

9. Итог занятия.

Логопед. Подходит к концу наше морское путешествие. Разворачиваем корабль и берем курс домой. А какой звук помогал тебе сегодня в этом путешествии? Ребенок. Л-л-л.

**Автоматизация звука [Л] в слогах и словах.**

**Задачи:**

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Упражнять в правильном произнесении звука [л] в слогах и словах.
- Закрепить навык выделения звука [л] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы.
- Упражнять в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику. **Оборудование:**

Книжка с иллюстрациями «Репка»; тарелочка с горохом; набор парных картинок (семь пар); косточки для Жучки; предметные картинки (платок, ручка, конфета, подушка, коврик, ложка); набор картинок «Найди такую же мышку». **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой вновь встретимся со сказкой. Только это не сказка о Веселом Язычке. Сегодня Язычок сам хочет послушать сказку.

2. Он с нетерпением к этому готовится, весело улыбается. Подвинул поближе свой любимый диванчик (*упражнение «Лопата»*). Тянется к полке за любимой книжкой (*упражнение «Качели»*). Перелистывает странички в книжке (*упражнение «Индюк»*). Сдувает пылинки с книжки (*упражнение «Бочки»*). Итак, начинаем. Сказка называется «Репка».

3. Посадил дед репку. (*Открывает соответствующую иллюстрацию.*) Он ее поливал утром и вечером: л-л-л. (*Обращает внимание ребенка на положение языка во время произнесения звука [л].*) Вокруг репки траву полон: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лэ-лэ-лэ, лу-лу-лу. Землю рыхлил: ал-ол-ул, ол-улыл, ул-ыл-эл, ыл-эл-ал.

А когда репка выросла, стал ее тянуть: пла-плы-плэ, кло-клу-клы, слэ-сла-слу.

Но вытянуть не может.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

4. Позвал дед ... *бабку.* (*Переворачивает страницу.*) Бежит бабка, из кармана горошинки рассыпает, а из слов звук [л] теряет. Подбери горошинку и скажи слово правильно:

..ампа	пи..а	сто..
..ожка	мы..о	пена..
..ыжи	па..ас	журна..

Ребенок перекладывает горох со стола в тарелочку и произносит слова.

Тянут они репку, а вытянуть не могут.

5. Позвали ... *внучку.* (*Переворачивает страницу.*) А внучка перед зеркалом сидит, прихорашивается да у зеркала спрашивает: «Я милая?» А зеркало ей отвечает: «Милая». — «Я славная? Я веселая? Я послушная? Я смелая? Я ласковая?» Что внучке ответило зеркало?

Ребенок отвечает с утвердительной интонацией.

Побежала внучка в огород, но по дороге на нее комары налетели. Хлопает она руками, ловит комаров, а когда услышит в слове-комарике звук [л], радостно кричит: «Поймала!» Помогите внучке, слушайте внимательно слова: лодка—ложка—кошка, палка—банка—балка, будка—булка—бурка, стол—стул—стук.

Прибежала внучка в огород. Тянут репку, а вытянуть не могут.

6. Позвали они ... *Жучку.* (*Переворачивает страницу.*)

А Жучка в это время пытается найти спрятанные косточки.

*Задание:* если найдешь две одинаковые картинки, это значит, что Жучка нашла косточку. (Картинки разложены перед ребенком изображениями вниз в два ряда, причем картинки второго ряда дублируют картинки первого, но в другой последовательности.) Тебе нужно взять по одной картинке с верхнего и нижнего ряда. Если картинки одинаковые, Жучка получает косточку. Если картинки разные, одну из них кладешь на место и берешь следующую. Постарайся запомнить картинки, которые возвращаешь на место. Ребенок поочередно берет картинки и называет. Составленные пары откладывает в сторону (например, *лодки, лампы, столы*), а Жучке предлагает косточки по количеству пар. Прибежала Жучка, но репку вытянуть не получается.

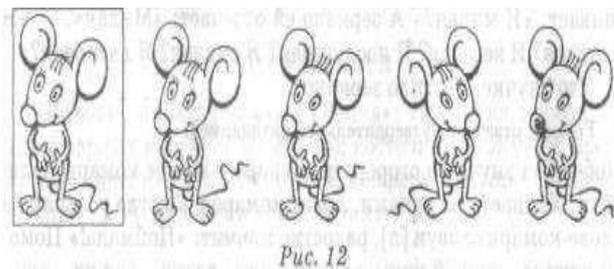
7. Позвали они тогда ... *кошку.* (*Переворачивает страницу.*) А кошка в это время в доме хозяйничает, смотрит, что плохо лежит. Нашла платок из шелка. (*Выкладывает соответствующую картинку.*) Какой платок она нашла? (*Шелковый.*) Нашла коврик из соломы, конфету из шоколада, ложку из олова, ручку из пластмассы, подушку из поролон.

Ребенок образует прилагательные.

Услыхала кошка, что ее зовут, из дома выбежала, по дорожке ... *побежала.* Через мостик речку ... *перебежала,* к огороду ... *прибежала,* в калитку ... *забежала,* к деду близко ... *подбежала.* Тянут репку, вытянуть не могут.

7. Позвали мышку. А мышка бежит в подполье, ищет похожую на себя мышку. Помогите ей найти такую же мышку (рис. 12).

8. Итог занятия.



Логопед. Вот и закончилась сказка. Кому мы ее рассказывали?

Ребенок. Язычку рассказывали.

Логопед. Язычок сказку внимательно слушал?

Ребенок. Слушал внимательно.

Логопед. Сказку красиво рассказать получилось?

Ребенок. Получилось красиво.

Логопед. Звук [л] тебе сказку рассказывать помогал?

Ребенок. Помогал.

**Автоматизация звука [Л] в слогах и словах, словах, предложениях.**

**Задачи:**

- Уточнить правильное произнесение звука [л] в слогах, словах, предложениях.
- Упражнять в определении наличия и места звука [л] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении форм творительного падежа имен существительных.
- Закрепить умение образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам-картинкам.
- Развивать память, словесно-логическое мышление, мелкую моторику.

**Оборудование:**

Игрушки слон и белка; игрушка-дразнилка «Грибок»; наборное полотно «Лесенка»; предметные картинки; набор картинок «Один и много»; комплекты картинок для составления предложений (по три картинки в комплекте). **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Слон решил отправиться в гости к Белочке. Пришел в лес, а где искать Белочку — не знает. Видит, на опушке стоит Грибок. (*Вносит игрушку-дразнилку.*) Решил у него спросить. А тот устроил Слону испытание, чтобы выяснить, что Слон умеет делать.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику для звука [л] с дразнилкой: упражнения «Улыбка», «Ворота», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Сердитый язычок», «Бочки».

2. Понравилось Грибку, как Слон выполнил его задания, и решил отправить со Слоном своего помощника. Это звук, который слышится в словах Лампа, паЛка, стоЛ. Что это за звук?

Ребенок отвечает.

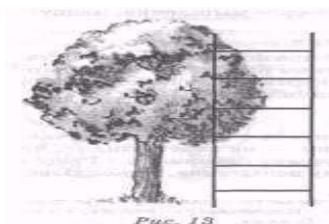
3. Идет Слон за звуком [л] по лесу, шишки, веточки пинает: пла-пло-плу; клу-клы-кла; тла-тлы-тлэ; слэслу-сло.

Ребенок проговаривает слоговые цепочки, поочередно щелкая пальцами.

4. По дороге Слон встретил гномов. Они собирают поезд, чтобы пустить его по лесной железной дороге. Слон решил им помочь. Сначала нужно выбрать только те вагоны, на которых нарисованы картинки со звуком [л] в названии.

Ребенок по картинкам выбирает нужные вагоны. А теперь нужно так расположить вагоны, чтобы в начале поезда оказались вагоны со звуком [л] в начале слова, затем в середине, а уже затем в конце.

4. Помог Слон гномам, и они отвезли его к Белочке. Но Белочка живет на высоком дереве, к дуплу ведет лесенка (рис. 13).



(Выставляет лесенку с картинками на каждой ступеньке: ложка, молоток, полотенце, лопата, палка, салфетка.) Нужно назвать каждую картинку и подобрать к ним подходящие слова. Что этими предметами делают?

Логопед записывает названные ребенком слова.

6. А Белочка в это время наводит порядок, раскладывает парами картинки: к картинке с изображением одного предмета подбирает картинку с изображением нескольких таких же предметов.

Ребенок составляет пары, четко проговаривая слова: лодка — много лодок, клумба — много клумб, булка — много булок и т.д.

7. Услышала Белочка, что к ней гость пришел, и стала спускаться к Слону по лесенке. А чтобы она не оступилась, Слон подсказывает ей каждую ступеньку. (Убирает с лесенки картинки.)

Ребенок вспоминает их по тем словам, которые он подбирал. Логопед называет слово, а ребенок вспоминает картинку, например: *едят, чем? забивают чем?* и т.д.

8. Сели Слон с Белочкой под деревом и стали играть с картинками: выкладывать из них дорожки, составляя красивые предложения.

Ребенок по трем картинкам составляет предложения.

Слава, елка, белка. Клава, кукла, платье. Данил, фломастер, клоун.

Руслан, журнал, полка.

9. Итог занятия.

Логопед. Оставим Слона и Белочку, пусть они играют. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня наблюдал, как Слон шел в гости, и часто помогал ему. А какой звук был помощником у Слона? Ребенок. Л-л-л.

### Постановка звука [Р]

#### Задачи:

- Закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [р] с механической по мощью.
- Продолжать учить выделять звук [р] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении падежных форм имен существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику. **Оборудование:**

Игрушка «Щенок»; зонд с шариком на конце (или закругленная палочка) для постановки звука [р]; предметные картинки с изображением трактора, машины; набор геометрических фигур; набор предметных картинок (зонт, шляпа, туфли, велосипед, глобус, телефон, утенок) с символами на обратной стороне; картинки с изображением животных (заяц, белка, лев, олень); счетные палочки. **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с маленьким щенком. Он учится рычать. Ты тоже учишься правильно произносить звук [р]. Значит, вы сможете друг другу помочь!

2. Для начала нужно хорошо размять и подготовить язычок. Покажи щенку, какие упражнения для этого нужно вы полнить.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику по картинкам, обозначающим названия упражнений для язычка: «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Барабан» и для воздушной струи: «Парус», «Жучок».

3. Давай немного погуляем вместе со щенком. Посмотри-ка, по дороге едет трактор и громко-громко тарахтит. Покажи щенку, как работает трактор, а я тебе помогу нашей волшебной палочкой (*постановка звука [р] от звука [ж] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

4. Немного дальше водитель ремонтирует машину, ищет нужные детали. Помоги ему, подай ему только ту деталь, если в слове слышится звук [р]. А щенок тебе поможет.

Логопед поочередно предлагает ребенку детали — геометрические фигуры — и проговаривает ряд слов: корка, вилка, банка, марка, белка, пулька, парта, полка, норка, норма. Ребенок должен взять деталь, которую логопед сопровождает словом со звуком [р].

5. Отремонтировал водитель машину и завел. Покажи щенку, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

6. Побегал щенок за машиной по дороге. Чтобы он не заблудился, помоги ему запомнить дорогу. Для этого назови картинки и запомни символ на обратной стороне каждой из них. (*Выкладывает картинки в виде дорожки, после названия каждую картинку переворачивает и ребенок видит соответствующий символ*.)

7. Щенок оказался в зоопарке. Слышит громкое, сердитое рычание (*постановка звука [р] с механической помощью*). Помоги ему определить, кто из этих животных так рычит.

Покажи и назови это животное.

Ребенок выполняет.

8. Конечно, это лев рычит, потому что ему нужна новая клетка. Построй ему новую, удобную, просторную клетку.

Ребенок выкладывает изображение клетки из счетных палочек.

Рад лев новой клетке и довольно рычит (*постановка звука [р] с механической помощью*).

8. Ходит щенок по зоопарку, животных рассматривает.

Постоял около ... льва, посмотрел на ... лису, увидел ... зайца, остановился рядом с ... оленем, подошел к ... медведю, подумал о ... волке, посмеялся над ... обезьяной. Посмотри, щенка очень хвосты интересуют. У него хвост собачий, а у лисы, зайца, волка, льва, оленя, обезьяны чей хвост?

Ребенок образует прилагательные.

Тут обезьяна дернула щенка за хвост, и от неожиданности он зарычал. Покажи, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

Обрадовался щенок, что теперь сам может рычать, и побежал домой. Помогите ему вспомнить обратную дорогу. Посмотри на символы и назови картинки, которые они обозначают.

Ребенок по символу вспоминает картинку, которую логопед тут же переворачивает, чтобы ребенок мог проверить правильность своего ответа.

10. Итог занятия.

Логопед. Щенок по дорожке вернулся домой. И наше занятие подошло к концу. Сегодня ты снова учился произносить звук [р]. Давай еще раз посмотрим, как это у тебя получается (*постановка звука [р] с механической помощью*). Ребенок выполняет.

#### Автоматизация звука [Р] в слогах .

##### Задачи:

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [р] в прямых слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия спортивного инвентаря и спортивных профессий.
- Упражнять в правильном образовании форм дательного падежа имен существительных.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

##### Оборудование:

Картинки «Язычок», «Парашютист»; картинки, названия которых заканчиваются звуком [р]; картинка «Вертолеты»; флажок; карточка «Горы» (с напечатанными над каждой горой слогами); картинки для упражнения «Найди пары». **Ход занятия**

1. Организационный момент.

Сегодня я расскажу тебе сказку о Веселом Язычке. Слушай внимательно и помогай мне.

2. Жил-был Веселый Язычок. Он очень дружил со спортом и е утро делал зарядку. Вот и сейчас вышел на крылечко (*упражнение Лопата*), посмотрел по сторонам (*упражнение Часики*) и начал зарядку (рис. 14).



Любимое упражнение у Язычка — наклоны вперед (*упражнение Качели*). Следующее упражнение — наклоны влево и вправо (*упражнение Почистим верхние зубки*). Разогрелся Язычок и побежал вокруг домика быстро, как лошадка (*упражнение Лошадка*), громко застучал башмачками по дорожке (*упражнение Барабаничик*). Бежит Язычок, а ветер в его ушах так и шумит (*упражнение Парус*).

3. Язычок — настоящий спортсмен! А ты со спортсменами знаком? Давай хорошенько разогреем ладошки: р-р-р.

Ребенок вслед за логопедом энергично потирает ладошки и произносит звук [р].

А теперь с помощью пальчиков посчитай спортсменов. *Игра «Спортсмены»*

Чтоб болезней не боятся, Ребенок поднимет руки к плечам.

Надо спортом заниматься. *К плечам, в стороны.*  
 Играет в теннис теннисист, *Сгибает пальцы в кулак, начиная с мизинца.*  
 Он спортсмен, а не артист.  
 В футбол играет ... *футболист,*  
 В хоккей играет ... *хоккеист,* В  
 волейбол — ... *волейболист,* В  
 баскетбол — ... *баскетболист.*

Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, проговаривая при этом только названия спортивных профессий. Весь текст читает логопед.

4. Язычок увлекается парашютным спортом — он парашютист и сейчас у него тренировка. Посмотри, как ловко он управляет парашютом! (*Выставляет картинку.*) Летит, сверху все видит и громко называет. Что же ему сверху вид но? Я начну слово, а ты закончи его звуком [р]:

ша.. забо.. мото.. мухомо.. бо.. топо..  
 кома.. помидо..

Логопед начинает слово и выкладывает картинку, а ребенок договаривает слово звуком [р].

5. Летят мимо вертолеты. Решил Язычок вежливо поздороваться с каждым вертолетом. С первым вертолетом здоровается: ра. Со вторым здоровается: ры. (*Показывает вертолет и произносит слог.*)

Ребенок за логопедом повторяет: ра, ры, рэ, ро, ру.

Посмотрел Язычок внимательно и заметил среди вертолетов два одинаковых (рис. 15).

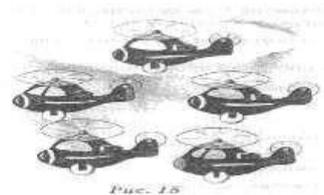


Рис. 15

А ты сможешь их найти?

Ребенок находит вертолет, похожий на выделенный.

Попрощался Язычок с вертолетами.

Ребенок еще раз произносит слоги.

И полетел дальше.

6. Пролетает Язычок на своем парашюте над горами. Над каждой горой весело кричит, а эхо, которое ивет в этих горах, за

Крикнул Язычок: «Ра!» А эхо повторяет: «Ра-ра-

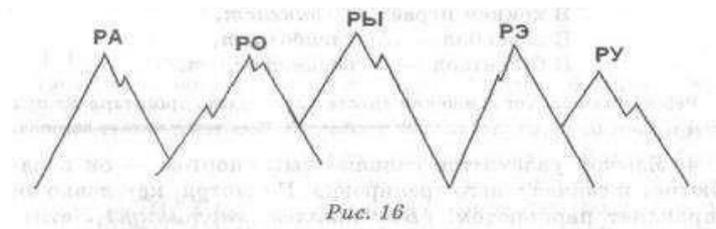


Рис. 16

ра» (рис. 16).

Ребенок за логопедом повторяет цепочки слогов: ра-ра-ра, ры-ры-ры, рэ-рэ-рэ, ро-ро-ро, ру-ру-ру.

7. Язычку пора приземляться. Помоги ему выбрать место для посадки, помаши флажком тогда, когда услышишь звук [р]: ла, ва, ра, ду, гу, ру, ры, лы, жи и т.д.

8. Приземлился Язычок, сложил свой парашют и убрал его на место. Любит он порядок, поэтому сразу заметил разбросанный спортивный инвентарь. Помоги Язычку его убрать, а для этого разбери весь инвентарь парами. (*Уточняет названия отдельных предметов: шахматная доска, клюшка, волан, шайба, лыжи, кольцо.*)

Ребенок составляет пары. А теперь скажи, какому спортсмену эти предметы пригодятся (рис. 17).

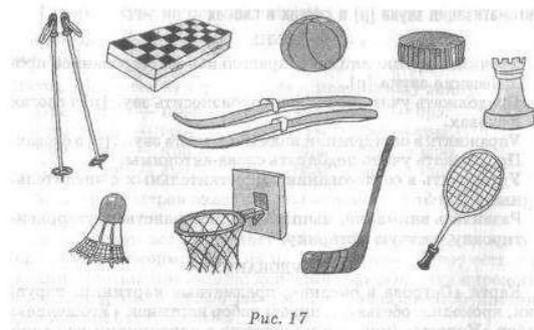


Рис. 17

Кому нужны лыжи и лыжные палки? (*Лыжнику.*) А ракетка и волан? (*Теннисисту.*) Шахматная доска и фигура? (*Шахматисту.*) Кольцо и баскетбольный мяч? (*Баскетболисту.*)

9. Все тренировки на сегодняшний день закончились, Веселому Язычку можно отдохнуть. Но послушай, о чем это он бормочет?

Ра-ра-ра — дружи со спортом, детвора. Ры-ры-ры — совет я дам для детворы.

Ра-ра-ра — зарядку делайте с утра.

Ру-ру-ру — прыгайте, как кенгуру.

Ры-ры-ры — здоровы будьте и бодры!

Ребенок повторяет за логопедом слоговую цепочку, после чего логопед договаривает чистоговорку до конца.

10. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась сказка о Веселом Язычке. Конечно, всем нужно дружить со спортом, чтобы быть сильными и крепкими. А еще нужно помнить о звуках, которые мы учимся правильно произносить на наших занятиях. Вот и сегодня, какой звук ты красиво и громко произносил? Ребенок. Р-р-р.

#### Автоматизация звука [Р] в слогах и словах.

##### Задачи:

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать учить правильно произносить звук [р] в слогах и словах.
- Упражнять в определении наличия и места звука [р] в словах.
- Продолжать учить подбирать слова-антонимы.
- Упражнять в согласовании существительных с числительными 2 и 5.

5.

- Развивать внимание, мышление, пространственную ориентировку, мелкую моторику. **Оборудование:**

Карта «Острова в океане»; предметные картинки: парусник, крокодил, обезьяны, пират; набор картинок «Угощение»; набор «Кокосы» (кружки из картона с картинками на одной из сторон); сундучок или шкатулка с конфетами.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы отправляемся на поиски сокровищ. А помогать в поисках будет звук, который слышится в словах *рыба, матрос, морской, шторм, корабль*. Ты догадался, что это за звук?

Ребенок. Р-р-р.

2. Логопед. Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно построить лодку. Берем длинные, гибкие доски для постройки (*упражнение «Качели»*). Проверяем доски на прочность (*упражнение «Индюк»*). Сколачиваем их прочными гвоздями (*упражнение «Барабаничик»*). Нужно не забыть поставить парус, иначе мы не поплывем (*упражнение «Парус»*, при его выполнении к воздушной струе добавляется голос). Замечательная лодка у нас получилась! Посмотри-ка, ветер усиливается! Можно готовиться к отплытию.

3. Теперь поднимем якорь. Цепь тяжелая, гремит громко: р-р-р. Давай столкнем нашу лодку на воду. Камни переворачиваются, стучат по дну лодки: р-р-р.

Ребенок, повторяя за логопедом, произносит звук [р]. Вот мы уже плывем. Но где же нам искать сокровища? У меня есть карта. Мы можем побывать на каждом из этих островов и поискать там сокровища.

4. Берем курс на первый остров!

Ребенок карандашом ведет линию к одному из островов — прокладывает курс.

Волны плещутся за бортом, раскачивают нашу лодку.

Пра — про — пры.

Бро — бра — брэ.

Гры — грэ — гро.

Тра — тру — тры.

Кру — кро — кра.

Фрэ — фра — фро.

Дро — дру — дрэ.

Вры — vro — вра.

5. Первый остров оказался необитаемым, плывем к следующему.

А на втором острове живет зубастый, голодный ... *крокодил*. Давай накормим его из наших запасов. У нас есть пирожки. Угощай крокодила: дай один пирожок, два пирожка, пять пирожков.

А теперь накорми его грушами, ватрушками, персиками, бутербродами.

Ребенок за логопедом называет слова вместе с числительными 2 и 5.

6. Отправляемся к третьему острову. Жители этого острова разбежались. Что они сделали? Они решили, что к ним приближается огромный корабль. А как можно назвать нашу лодку? (*Парусник*). Давай расскажем жителям острова, что есть у корабля. А если в слове есть звук

[р], повтори это слово погромче, чтобы все слышали. Слушай внимательно: *корпус, палуба, рубка, каюта, иллюминатор, трап, штурвал, иллюпка, труба, труба, мостик*.

Ребенок повторяет слова со звуком [р].

А что же есть у нашего парусника? (*Корпус, парус*.)

Теперь жители не перепутают парусник с ... *кораблем*, а корабль с ... *парусником*.

7. К какому острову мы отправляемся? (*К четвертому*.)

На этом острове живут одни обезьяны. Они запасают кокосы и раскладывают их по кучкам. Кокосы не простые, а с картинками. В первой кучке кокосы, если звук [р] в начале слова, во второй — в середине, а в третьей — в конце. Помогите обезьянам разложить кокосы.

Ребенок выполняет.

8. Пора продолжать поиски сокровищ. Впереди по курсу следующий остров. И кто же встречает нас на берегу? (*Пират*.)

Он не молодой, а ... *старый*.

Не плохой, а ... *хороший*.

Не злой, а ... *добрый*.

Не сердитый, а ... *радостный*.

Не растрепанный, а ... *аккуратный*.

Не ленивый, а ... *трудолюбивый*.

Не глупый, а ... *мудрый*.

9. Пират по секрету сказал, что сокровища зарыты на последнем острове. Ты путь по карте уже проложил? Отправляемся туда.

Сначала нужно найти место, где зарыт сундук с чем?.. (*С сокровищами*.) Сделай шаг вправо, два шага вперед.

Ребенок двигается по «острову» — кабинету, следуя командам логопеда.

Теперь сундук нужно «откопать», а для этого найти лишние слова.

Слушай внимательно.

Корабль, парусник, катер, вертолет.

Карандаш, тетрадь, ручка, фломастер.

Крыжовник, брусника, груша, смородина.

Ребенок называет лишнее слово в каждой группе слов.

А вот и сундук. Что нужно с ним сделать? (*Открыть*.) Что же там за сокровище?

Ребенок открывает сундучок, в нем помидор.

Наверное, это проделки старого пирата. Решил, что помидор — настоящее сокровище.

10. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой, ведь путь был долгим и трудным. Помидорами угостишь друзей и расскажешь им о своем приключении. А какой звук помогал тебе сегодня в поисках сокровищ? Ребенок. Р-р-р.

**Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях.**

**Задачи:**

- Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.
- Закрепить умение определять наличие и место звука [р] в словах.
- Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.
- Продолжать учить образовывать существительные, обозначающие названия профессий.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику. **Оборудование:**

Разрезная картинка «Автобус»; карточки с цифрами 2 и 3; игрушки или картинки: собачка, клоун, слон,

нерпа; предметные картинки: рыба, роза, морковь, воробей, мухомор, телевизор (для определения места звука в слове); три «тумбы» (можно использовать разноцветные кубики); набор «шаров» — разноцветные кружки с картинкой на одной стороне; мозаика.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление. Но прежде чем идти, нужно дома навести порядок. Сначала вычистим коврик (*упражнение «Качели»*). Постираем и прополоскаем платочки (*упражнение «Индюк»*). Повесим платочки на балкон, пусть ветерок их высушит (*упражнение «Парус»*). Вытрем пыль с полочек (*упражнение «Маляр»*). А теперь — бегом в цирк (*упражнение «Барабанищик»*).

2. Впереди остановка. Собери картинку, и ты узнаешь, начем мы поедем в цирк.

Ребенок собирает из частей картинки автобус. Так на чем мы поедем? (*На автобусе.*) Поехали! Р-р-р!

Ребенок громко произносит звук [р].

3. Вот мы и в цирке. Представление начинается. Выступают дрессированные собачки. Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

пра — 2 дры — 3 рар — 2 рар — 3 пры — 3 бро — 2 рор — 3

рэр — 2 Логопед произносит слог, а ребенок повторяет соответствующее цифре количество раз.

4. На арене выступает клоун: он пытается большие предметы превратить в маленькие. Помогите ему.

Большое ведро, а маленькое ... *ведерко*. Большая коробка, а маленькая ... *коробочка*.

Ребенок образует уменьшительные формы слов: воробей, помидор, картина, карандаш, рубашка.

5. Во время представления громко играет цирковой оркестр.

Давай посмотрим, какие инструменты в нем есть. Назови такие инструменты, в названии которых есть звук [р]: барабан, труба, флейта, пианино, гитара, гармошка, балалайка, рояль.

Ребенок произносит названия инструментов, а затем перечисляет необходимые.

Ты правильно выбрал инструменты. Но кто же на них играет? Как называется музыкант, который играет на барабане? (*Барабанищик.*) На трубе? На гармошке? На чем играет пианист? А что понадобится гитаристу?

Ребенок отвечает.

6. А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон. Ему по команде нужно занять одну из трех тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине — на вторую, а если в конце слова — на третью тумбу.

Ребенок называет картинку, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу.

7. Следующее выступление можешь объявить сам: «Следующим номером выступает нерпа!» С чем выступает нерпа?

Ответь полным предложением.

Ребенок. Нерпа выступает с разноцветными шарами.

Логопед. На шарах у нерпы картинки. Тебе нужно эти картинки назвать и составить с ними предложения (картинки: морковь, гитара, ромашка, ерш).

Ребенок выбирает из набора «шаров» пару и составляет по опорным словам предложение.

8. Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ра-ра-ра — радуется детвора.

Ры-ры-ры — шары в руках у детворы.

Ру-ру-ру — в цирке тигры, кенгуру.

Ра-ра-ра — до свидания, детвора.

Ра-ра-ра — артистам отдыхать пора.

Ребенок проговаривает чистоговорки за логопедом.

9. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой. Скажи, выступления каких артистов тебе понравились? Отвечай предложением. А какой звук ты брал с собой в цирк? Выложи букву *р* фишками мозаики. Ребенок выполняет.