

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
МБДОУ ДС
№16 «Ивушка»
Протокол №1 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
МБДОУ ДС
№16 «Ивушка»
№ 186 от 31.08.2023 г.

**АДАптированная
образовательная программа дошкольного
образования для обучающихся с нарушениями слуха
(слабослышащие)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №16 «Ивушка»
Старооскольского городского округа Белгородской области**

г. Старый Оскол

2023

Общие сведения.....	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цели, задачи и принципы Программы.....	9
1.3.Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.....	13
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	19
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	24
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	67
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха.	82
2.3.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	85
2.3.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».....	103
2.3.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие».....	157
2.3.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	169
2.3.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие».....	203
2.3.6. Коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению.....	213
2.4. Рабочая программа воспитания.....	229
2.4.1. Целевой раздел.....	231
2.4.2.Цели, задачи и принципы Программы.....	233
2.4.3.Общности (сообщества) ДОО.....	236
2.4.4. Деятельности и культурные практики в ДОО.....	234
2.4.5. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.....	235
2.4.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).....	239
2.5. Содержательный раздел	
2.5.1. Уклад МБДОУ ДС №16 «Ивушка».....	244
2.5.2. Воспитывающая среда образовательной организации.....	247
2.5.3. Задачи воспитания в образовательных областях.....	248
2.5.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	251
2.5.7. События образовательной организации.....	253
2.5.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....	259

2.6.	Организация	предметно-пространственной среды.....	265
2.7.	Социальное партнерство.....		293
3. Организационный раздел Программы воспитания.			
3.1.	Кадровое обеспечение.....		268
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы.....		268
3.3.	Описание развивающей предметно-пространственной среды.....		275
3.4.	Распорядок дня.....		275
3.5.	Кадровые условия реализации Программы.....		286
3.6.	Финансовое обеспечение Программы.....		289
3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы.....		289

Общие сведения

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с нарушением слуха муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа (МБДОУ ДС №16 «Ивушка») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1022».

Данная адаптированная программа подготовлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухих и слабослышащих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней при систематической и максимальной специальной помощи.

Содержание адаптированной программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения адаптированной программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию адаптированной программы, значимые для разработки и реализации адаптированной программы характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации адаптированной программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-развивающей работы).

В *Организационном разделе* адаптированной программы представлены условия реализации программы и ее материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

В *части, формируемой участниками образовательных отношений*, отражаются приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения – познавательное развитие в соответствии с

парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репрынцева), физическое развитие в соответствии с парциальной программой «Выходи играть во двор» (Л.Н.Волошина)

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха (далее – Программа) предназначена для специалистов и педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа Белгородской области» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036> (далее ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (В редакции указов Президента Российской Федерации от 09.01.1996 № 20, от 10.02.1996 № 173, от 09.06.2001 № 679, от 25.07.2003 № 841; федеральных конституционных законов от 25.03.2004 № 1-ФКЗ, от 14.10.2005 № 6-ФКЗ, от 12.07.2006 № 2-ФКЗ, от 30.12.2006 № 6-ФКЗ, от 21.07.2007 № 5-ФКЗ; законов

Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ;

Федерального конституционного закона от 21.03.2014 № 6-ФКЗ; Закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 21.07.2014 № 11-ФКЗ; Указа Президента Российской Федерации от 27.03.2019 № 130; Закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 14.03.2020 № 1-ФКЗ; федеральных конституционных законов от 04.10.2022 № 5-ФКЗ, от 04.10.2022 № 6-ФКЗ, от 04.10.2022 № 7-ФКЗ, от 04.10.2022 № 8-ФКЗ)

<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595>

- Федеральный закон «Об образовании в Российской

Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384); <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»; <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-педагогической комиссии»; <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-20092013-n-1082/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р- 93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»; <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-09092019-n-r-93-ob-utverzhenii/>

- Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № Р- 75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»; <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhenii/>

- Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС- 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»; <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-20022019-n-ts-55107-o-soprovozhdenii/>

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г.

№ 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». <https://base.garant.ru/71166760/>

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог" (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202304140006>

- Постановление Губернатора Белгородской области от 12.12.2022 года № 230 «Об утверждении Концепции оказания ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, генетическими нарушениями, детям из групп биологического и социального риска, детям-инвалидам в Белгородской области до 2027 года»; <http://publication.pravo.gov.ru/document/3100202212120003>

- Приказ министерства образования и министерства здравоохранения Белгородской области от 17.03.2023г. №893, 284 «Об организации деятельности центральной и территориальных психолого-медико-педагогических комиссии Белгородской области»;

- Приказ департамента образования Белгородской области от 14.04.2020г. № 1008 «Об утверждении порядка работы психолого-педагогического консилиума образовательной организации». <http://psy-centre-31.ru/?Itemid=196>

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №16 «Ивушка» Стоорскольского городского округа Белгородской области.

Программа в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности.
- Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
- Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий внутри образовательного процесса.

1.2. Цели и задачи Программы (ФАОП п.10.1, п.10.2)

Цель реализации Программы:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=5>

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ,

развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы (ФАОП п.10.3.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (ФАОП п.10.3.3.):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=7>

1. Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-

педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности Белгородской области;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Информация об организации:

Полное название Организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 "Ивушка" Старооскольского городского округа Белгородской области
Краткое название Организации: МБДОУ ДС №16 "Ивушка" г. Старый Оскол

Учредитель: Департамент образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области

Руководитель: Заведующий Гридасова О.В.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 339 от 13 февраля 2017 года серия Л035-01234-31/00235063

Режим работы: Ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 309507, Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ватутина, д.90 Фактический адрес Организации: 309507, Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ватутина, д.90 Контактный телефон Организации: +7(4725) 44-42-10

Адрес электронной почты Организации: dou16@so.belregion.ru Адрес сайта Организации: <https://ds16ivushka.gosuslugi.ru/>

Информация о кадровом составе Организации: воспитатели-20 человек, музыкальный руководитель-2 человека, инструктор по физической культуре-1, педагог-психолог-1, учитель-логопед-1, учитель-дефектолог-1, тьютор-1, социальный педагог-1

Информация о социальных партнерах Организации: МБОУ «СОШ №5», МБОУ «ООШ №7», ОГИБДД УМВД России по г. Старому Осколу, Старооскольский историко-краеведческий музей, МБОУ ДПО «СЦРО»

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: педагогический совет, Совет учреждения, общее собрание работников, Родительский комитет

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

Количество групп всего: 10

Количество групп для детей от 1,5 до 3 лет: 2 Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1 Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2 Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 2 Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 1 Количество разновозрастных групп: 2

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 8
- Количество компенсирующих групп: 1
- Количество комбинированных групп: 1

Режим работы и количество групп: ежедневно с 7.00 до 19.00, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, предусмотренные законодательством РФ.

Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в МБДОУ ДС №16 "Ивушка" г. Старый Оскол представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 198 чел

в том числе:

Количество мальчиков: 111 чел Количество девочек: 87 чел
 Количество полных семей: 168 чел Количество неполных семей: 30 чел
 Количество семей с 1 ребенком: 67 чел Количество семей с 2 детьми: 92 чел
 Количество многодетных семей: 55 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МБДОУ ДС №16 "Ивушка" г. Старый Оскол и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.3. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушениями слуха. (ФАОП п.10.4.) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=20>

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:

1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

-обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

-обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в

самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

-обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

-обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

-обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

-обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

3. Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:

-понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

-обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

-употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

-употребляет в речи вопросительные предложения;

-употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы «кто?» «что?» «что делает?»;

-понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

-употребляет в речи словосочетания, например, «что делает?», «что?», «кого?»;

-называет слово и соотносит его с картинкой;

-понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

-употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

-понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами «в», «на», «под», «над», «около»);

-составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

-составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

-владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

-понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репрынцева)

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

Принцип субъективности дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных образовательных программ.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репрынцева)

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений,

разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. (ФАОП п.10.5).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями **Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также **Стандарта**, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям **Стандарта** и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением слуха с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Адаптированной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с нарушением слуха, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– Для проведения педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются система педагогической диагностики для оценки успешности освоения детьми дошкольного возраста обязательной части АОП ДО ДОО, авторы - составители: Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П., (разработана МБУ ДПО «Старооскольский центр развития образования» в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»).

Мониторинг учителя-дефектолога (сурдопедагога) проводится последующим направлениям:

- развития речи;
- развития памяти;
- развитие мышления;
- развитие зрительного и тактильно-двигательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- формирование элементарных математических представлений.

Методики : Борисенко М.Г., Лукина Н. А «Диагностика развития ребенка». Зонтова О.В. «Протокол сурдологического обследования дошкольника с нарушением слуха»

Мониторинг педагога-психолога проводится в начале и в конце циклокоррекционно-развивающих занятий по следующим психологическим характеристикам:

Особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, темпа деятельности, обучаемости, общей мелкой моторики.

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут психолого-педагогического сопровождения составляется и разрабатывается на

основе индивидуального мониторинга развития ребенка, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДООУ реализует следующие программы:

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»)

Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой для детей 3-8 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительные группы)

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»

3-4 года (младший дошкольный возраст)

- ребенок имеет представления о себе и составе своей семьи, своей

принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду;

- обладает начальными знаниями о родном селе;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины.

4-5 лет (средний дошкольный возраст)

- ребенок имеет представления о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе), названии улиц, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России;

- имеет начальные представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области.

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно - исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов).

5-6 лет (старший дошкольный возраст)

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно - исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

6-7 лет (старший дошкольный возраст) на этапе завершения дошкольного детства

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;

- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;

- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;

- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям

Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;

- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Планируемые результаты освоения парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.):

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, для индивидуальной педагогической диагностики используется диагностический инструментарий, представленный в парциальных программах.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=83>

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Ранний возраст (1 - 3 года)

При определении содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 - 2-х лет). В связи с вышеизложенным содержание АОП ДО относительно обучающихся раннего возраста будет развиваться в двух направлениях в каждой образовательной области.

. В области социально-коммуникативного развития:

1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития общения слабослышащего ребенка с педагогическим работником, общения слабослышащего ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания;

2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются установление коммуникации с педагогическим работником и другими детьми, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития общения с педагогическим работником: педагогический работник удовлетворяет потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной

игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды, учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

2. В сфере развития социальных отношений и общения с обучающимися: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся с нарушенным слухом на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с КИ учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

3. В сфере развития игры: педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка с нарушенным слухом раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости педагогический работник знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

4. В сфере социального и эмоционального развития (обучающиеся с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье): педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет.

Педагогические работники организуют активную совместную деятельность с глухим, слабослышащим ребенком, ребенком с КИ, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Педагогический работник стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка с педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Педагогические работники формируют у ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, - создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

2. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки,

бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет. Педагогическим работником необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, - создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях;

2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, - организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка), вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет: глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 - 2-х лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные:

Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем,

кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному с педагогическим работником проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Педагогическим работником проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности;

2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, - общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру: педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

2. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся.

3. В сфере приобщения к музыкальной культуре: педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся.

4. В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности: педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет: с ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения;

2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет - общее развитие, создание условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни. Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

2. В сфере развития различных видов двигательной активности. Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.

3. В сфере формирования навыков безопасного поведения. Педагогические работники создают в Организации специально организованную безопасную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не

должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

Дошкольный возраст

Описание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для слабослышащих с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогическими работниками созданы условия:*

- для формирования у ребенка положительного самоощущения;
- уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят,
- развития у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению

использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогическими работниками созданы условия:

- для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планируя совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- для распознавания эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- формирования у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- развития у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

2. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических,

развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

3. Развитие театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Задачи и методы:

- последовательное знакомство детей с разными видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Содержание театрализованной деятельностью включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

Дети с нарушением слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию
содержания образовательной области «Социально-
коммуникативное развитие»**

	Наименование издания	Издательство и год
Социализация Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2012г.
Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2007г
Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П. Воронова, Т.А.Нилова	Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2008г
С.А. Козлова	Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру	М.,»ЛИНКА- ПРЕСС,2000.-224 с.
С.В.Конкевич	Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: прак. пособие.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2013г
Мосалова Л.Л.	«Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2010г.
Ветохина А.Я.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2010г.
Л.Е. Белоусова	Навстречу Дню Победы (цикл тематических бесед- рассказов)	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2010г
Безопасность Саво И.Л.	Пожарная Безопасность в детском саду	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2013г
В.К. Полынова	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2010г
О.Г. Жукова	Азбука «АУ!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2008г.
Труд Деркунская В.А.,	Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2013г

Описание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель - развитие у дошкольников познавательных интересов интеллектуального развития.

Задачи:

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.

2. Способствование сенсорному развитию ребенка.
3. Способствование познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.
4. Формирование элементарных математических представлений у детей.
5. Расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» *для детей с нарушением слуха* направлено на создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушением слуха;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- формирования элементарных математических представлений;
- конструирования.

Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушением слуха.

Ребенок с нарушением слуха с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, в своей повседневной жизни приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Таким образом, перед ребенком с нарушением слуха открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, организовываются познавательные игры, поощряется интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

Развитие представлений детей с нарушением слуха в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Создаются возможности для развития у детей с нарушением слуха общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми с нарушением слуха ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей с нарушением слуха, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые действия.

Формирование элементарных математических представлений включает формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок с нарушением слуха развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Взрослые систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Математическое развитие дошкольников с нарушением слуха реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребенка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Конструирование.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего

его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При специально организованной деятельности дошкольники с нарушением слуха приобретают:

– конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);

– обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

При этом взрослый способствует тому, чтобы в процессе познавательного развития ребенок с нарушением слуха овладевал и необходимым словарем.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Автор	Наименования издания	Издательство, год
Математическое развитие Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие.	СПб.: Детство-Пресс, 2009.
Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.,	Математика от трех до семи.	СПб.: Детство-Пресс, 2010.
Михайлова З.А., Носов Е.А., Столяр А.А. Полякова М.Н., Вербенец А.М.	Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.	СПб.: Детство-Пресс, 2008.
Носова Е.А., Непомнящий Р.Л.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Михайлова З.А., Челпашкина И.Н., Харько Т.Г.	Предметно – математические игры для детей младшего дошкольного возраста	СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
Михайлова З.А., Челпашкина И.Н.	Математика – это интересно.	СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2008.
Михайлова З.А., Пустовой О.В.	Математика до школы.	СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.	Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2009.
Природный мир Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.	Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников.	СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб.: Детство-Пресс, 2010.
Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольника с окружающим миром. Экспериментирование.	СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Рабочие тетради для детей 4-6 лет	СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
Никонова Н.О., Талызина М.И.	Экологический дневник дошкольника. Рабочие тетради для детей 4-7 лет.	СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская	Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»	ВИТА Москва, 2019
Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин (образовательный модуль «LEGO- конструирование»)	Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество	2-е изд., стерео- тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 — 112с.: ил.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать устную речь детей с нарушенным слухом с учётом их психо-физического развития и сензитивных периодов.
3. Формирование и развитие речевого общения на базе развивающего слуха.
4. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.
5. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухо-зрительного восприятия.

Для слабослышащих обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с

социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;

побуждают к самостоятельному чтению;

позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухозрительной, слухозрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Речевое развитие ребенка с нарушением слуха в ДОУ осуществляется разными специалистами: сурдопедагогом, музыкальным работником, воспитателями и помощниками воспитателя на занятиях, в быту, в процессе

игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» *для детей с нарушением слуха* направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка с нарушением слуха;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка с нарушением слуха.

Речевое развитие ребенка с нарушением слуха связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Взрослые стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Создаются возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовываются речевые игры.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

– в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

– на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

– на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

– на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

– в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится в образовательном

процессе, когда обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) учитываются и выполняются на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Приобщение детей с нарушением слуха к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию. Стимулируют детей к самостоятельному чтению.

В процессе обучения чтению детей с нарушением слуха решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми с нарушением слуха соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, разнообразных табличек, плакатов и картин, рассказов в картинках, а также других материалов.

Предлагаемый для чтения материал соотносится с речевыми и возрастными возможностями детей, интересен и привлекателен по оформлению, посылный с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения.

Важно учить детей с нарушением слуха понимать смысл прочитанного. В связи с этим при работе с текстами широко используется его инсценирование, обыгрывание.

Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они приближаются к известным образцам детской художественной литературы (например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»). Используются книги, специально разработанные для обучения чтению глухих дошкольников (Б.Д.Корсунская «Читаю сам» (1-3 книги). Тексты несут воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, учится доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие»

Автор издания	Наименование издания	Издательство и год
Речевое развитие		
О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова	Организация полноценной речевой деятельности в детском саду.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2008г.
Т.Б. Полянская	Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2009г.
Т.В. Большева	Учимся по сказке, развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2005г.
Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.	Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие.	Санкт – Петербург Речь 2013г.
Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская	Путешествие по стране Правильной Речи.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2013г
Д.Г. Шумаева	«Как хорошо уметь читать!..»	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2010г.
Подготовка к обучению грамоте		
И.А. Быкова	Обучение детей грамоте в игровой форме.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2009г.
О.Л. Климентьева	Подготовка детей к обучению грамоте и профилактике нарушений письма	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2010г.
Н.В. Нищева	Прописи для дошкольников.	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2003г.
С.О. Филиппова	Подготовка дошкольников к обучению письму	Санкт – Петербург Детство-Пресс 2008г.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением слуха велика. Именно в процессе занятий творчеством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других образовательных областях. Позитивная обстановка и образность выразительных средств позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Именно эстетическое развитие способствует гармоничной социализации дошкольника с нарушением слуха, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *для детей с нарушением слуха* направлено на создание условий для:

- развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Развитие у детей с нарушением слуха интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей с нарушением слуха сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Детей знакомят с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организовывают экскурсии.

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Созданы возможности для творческого самовыражения детей. Важное значение имеет поддержка инициативы, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Дети вовлекаются в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры

Основные задачи занятий *изобразительной деятельностью* в рамках адаптированной программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения дошкольникам с нарушением слуха прививается интерес к изобразительной деятельности.

Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о неизвестных предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор издания	Наименование издания	Издательство и год
Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.	Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
Гогоберидзе А. Г., Деркуновская В. А.	Детство с музыкой.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.
Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др.	План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.
Гогоберидзе А. Г., Деркуновская В. А.	Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.
Гогоберидзе А. Г., Деркуновская В. А.	Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство».	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.
Н.А. Курочкина	Дети и пейзажная жизнь	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2006г.
Н.А. Курочкина	Знакомство с натюрмортом	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г.
Н.А. Курочкина	О портретной живописи детям	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г.
Н.В.Дубровская	Витражи из цветной бумаги.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г.
И.М.Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г.
Н.Н.Гусарова	Техника изонити для дошкольников.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2008г.
С.В.Соколова	Оригами для старших дошкольников.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2010г.
И.М.Петрова	Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников.	Санкт – Петербург Речь 2009г.
Л.М. Салагаева	Чудесные скорлупки.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г
Л.М. Салагаева	Декоративные тарелки.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2009г
И.М.Петрова	Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет.	Санкт – Петербург Детство- Пресс 2008г

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
3. Совершенствовать двигательные навыки.
4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).
5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.
6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.
7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

Физическое развитие направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка с нарушением слуха, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной образовательной области адаптированной программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка с нарушением слуха, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» *для детей с нарушением слуха* направлено на создание условий для:

- становления у детей с нарушением слуха ценностей здорового образа жизни;
- совершенствования двигательной активности детей с нарушением слуха, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Становление у детей с нарушением слуха ценностей здорового образа жизни.

Представления о здоровом образе жизни у дошкольников с нарушением слуха на все этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом возможностей дошкольной образовательной организации, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с нарушением слуха.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика

нарушений сенсомоторной сферы детей с нарушением слуха. Кроме того, пристальное внимание уделяется профилактике травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением слуха; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Совершенствование двигательной активности детей с нарушением слуха, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Особое внимание уделяется развитию у ребенка с нарушением слуха представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка, развитию основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики, коррекции моторного и физического развития.

Для удовлетворения естественной потребности детей с нарушением слуха в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения дошкольной образовательной организации, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на развитие умственных способностей ребёнка с нарушением слуха. Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей с нарушением слуха. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Физическое

воспитание дошкольников с нарушением слуха органично сочетается с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство, год
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и образовательных учреждений.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Орел В.И., Цветков Э.А., Агаджанова Овечкина Т.А.	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Грядкина Т.С.	Образовательная область «Физическая культура»	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Харченко Т.Е.	Организация двигательной деятельности детей в детском саду	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Николаева Н.И.	«Школа мяча»	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
Под ред. Филипповой С.О., Волосниковой Т.В.	Олимпийское образование дошкольников	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Сочеванова Е.А.	Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Сочеванова Е.А.	Подвижные игры с бегом для детей с 4-7 лет	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Муллаева Н.Б.	Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Сочеванова Е.А.	Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Хабарова Т.В.	Развитие двигательной способностей старших дошкольников	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Кириллова Ю.А.	Комплексы упражнений ОРУ и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР с 3-7 лет)	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе

режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

б) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает

возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся:

- беседа;
- рассказ;
- эксперимент;
- наблюдение;
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации;
- игры-путешествия;
- творческие мастерские;
- детские лаборатории;
- творческие гостиные;
- творческие лаборатории;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- образовательный челлендж;
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты;
- тематические дни;
- тематические недели;
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,

познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную,

эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает

особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование,

- конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,

творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста

определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию

- режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Реализация программы применяет дифференцированный подход к образованию детей с речевыми нарушениями, выражающийся в реализации индивидуальной образовательной траектории в зависимости от уровня и вида нарушения речи. Структура такого маршрута предполагает следующие формы образовательного процесса в отличие от общеразвивающих групп.

- Индивидуальная диагностика речевых нарушений; постановка целей

- коррекционной работы отдельно для каждого ребенка.

- Выстраивание индивидуальных алгоритмов (системы комбинирования индивидуальных, групповых и домашних занятий) образовательного процесса, отбор содержания образования.

- Динамическое наблюдение за образовательным маршрутом и его оперативное изменение в зависимости от успехов (трудностей) ребенка.

- Индивидуальный подход к результативности работы (формулирование ожидаемых результатов, оценка динамики, оценка критериев эффективности коррекции).

Для профилактики психологической перегрузки детей с тяжелыми нарушениями речи программа широко использует принцип интеграции содержания образования.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе».

Интегрированный подход реализуется в программе:

- как процесс взаимодействия взрослых участников образовательного процесса (логопедов, других педагогов, родителей) и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира (межпредметный проектно-тематический подход);

- взаимодействие методов и приемов воспитания и обучения (методическая

- интеграция);

- интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности (тематические интегрированные занятия);

- синтез детских видов деятельности.

В зависимости от конкретной ситуации логопеды и другие педагоги продумывают содержание и организацию образовательных ситуаций, обогащающие опыт детей; эмоциональную сферу и представления о мире. Все образовательные моменты предполагают познавательное общение педагогов, специалистов, детей и родителей, и

самостоятельность детей. Программа предполагает различные способы организации образовательного процесса: тематические погружения, детские проекты, игры-театрализации, экспериментирование. Активно используются разнообразные виды наглядности. Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются актуальные для организации образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста современные образовательные технологии:

1. «Доброжелательные» технологии

Технология «Рефлексивный круг» - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»

Задачи технологии «Рефлексивный круг»:

- сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; - привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор)

Структура группового сбора:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.
3. Обмен новостями – 2-10 мин.
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

«Постеры» индивидуальных достижений детей - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

Технология «Гость группы»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, создание для детей дошкольного возраста комфортных условий пребывания в детском саду, позитивного эмоционального настроения.

Задачи :способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности

всебе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступков

Технология «Виртуальная гостиная»

Цель: поддержка детской инициативы, стимулирование активности и формирование познавательных интересов.

Задачи:

– использовать дистанционные информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми, фактически отсутствующими в ДОУ;

– внедрить дистанционные технологии в образовательный процесс ДОУ с целью создания инновационной развивающей предметно-пространственной среды.

«Технологии развития эмоционального интеллекта»

Цель: освоение детьми навыков социализации и понимания возможностей эмоционального мира.

Задачи:

- развитие самосознания детей;
- развитие самоконтроля (умения совладать со своими чувствами, желаниями);
- формирование социальной чуткости (умение устанавливать контакты с разными людьми);

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательную- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

<p>Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно- конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
--	---

<p>- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p><i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>- в познавательно-исследовательской практике - как субъектисследования (познавательная инициатива):</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>

<p>- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива):</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности друг их культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности):</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет

специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая

как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено

время для проведения занятий – совместной деятельности педагога и детей

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты,

коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,

 - музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

 - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культу

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению

знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому

подобное), в двигательной деятельности.

9) *С 4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что

способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог

использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

1) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

2) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.</p>

<p>детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приема похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания</p>
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	
4-5 лет	

у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое

внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)

5 – 7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

Педагоги используют следующие способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей.

3—4 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- помогают ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и

поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;

- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих.

- ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляют деликатность и тактичность;

- всегда предоставляют детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеются наборы атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждают негативный поступок, действие ребёнка, но не допускают критики его личности, его качеств. Негативные оценки дают только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

- не допускают диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день;
- читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

5—6 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируют на неуспех ребёнка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаются к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и учат его добиваться таких же результатов;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ;
- организовывают концерты для выступления детей и взрослых

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: п.26. ФАОП ДО

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями

(законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с образовательной программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей
Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:	
Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация

укрепления здоровья детей.	экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами • Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. • Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. • Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или

	<p>педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. • Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам
--	---

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы групповые коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видеоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное

сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ ДС №16 «Ивушка». Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда и др.).

Таким образом, педагоги МБДОУ ДС №16 занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, помогают с уборкой территории, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учётом мотивированного мнения родителей с целью обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Проведение **«Дней открытых дверей»** нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного учреждения, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к

детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Одной из востребованных форм работы с родителями является **наглядная пропаганда** - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды, используемой в детском саду следующие формы:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, благодарность добровольным помощникам и т. д.).

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых:

Технология «Образовательные афиши» Цель: вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательную деятельность группы или ДОО.

Задачи:

- знакомство родителей (законных представителей) с тематическими неделями группы;
- знакомство родителей (законных представителей) с теми мероприятиями, которые они могут посетить как пассивные или как активные участники;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) обучающихся, повышение их компетентности в вопросах развития и образования детей;
- изучение активности включения в образовательную деятельность группы или ДОО родителей (законных представителей), определение педагогами наиболее интересных форм взаимодействия по мнению родителей (законных представителей).

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, видпомощи, которую может оказать родитель и т.д.

День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.) – тематические дни позволяют привлекать разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Группа в социальной сети. Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не следует оставлять доступ к группе открытым, необходимо проверять запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

Чат в мессенджерах. - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется на раздражение, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и

обговорите с родителями время работы чата.

Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фотос фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений.

Отметим, что в чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, оговорите с ними правила общения в чате.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации Программы руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

В МБДОУ ДС №16 «Ивушка» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- **индивидуальная работа с родителями:** педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **дистанционные формы взаимодействия:** онлайн-консультации, мастер-классы, ведение групповых чатов в мессенджерах, размещение информации на личной веб-странице воспитателя в сети Интернет, совместные с родителями и детьми онлайн-занятия;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОУ образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

Взаимодействие педагогических работников с детьми (ФАОП п.38)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=461>

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья

должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха.

Основной целью работы с родителями (законным представителям) глухих и слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение *следующих задач:*

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;

- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;

- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

-коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт детского сада, форум, группы в социальных сетях).

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями детей с нарушением слуха являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушением слуха в семье;

- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;

- формирование позитивного отношения близких лиц к ребенку с нарушением слуха и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей решаются следующие задачи:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушением слуха в семье;

- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;

- способствовать оптимизации личностного развития детей с нарушением слуха;

- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие ребенка с нарушением слуха;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с нарушением слуха;

- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

При организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с нарушением слуха осуществляется **информационная и практическая деятельность**.

Информационная деятельность включает:

– рассмотрение проблемы родительского отношения к детям с нарушением слуха;

– рассмотрение роли родителей в слухоречевом развитии детей с нарушением слуха, особенностей их взаимодействия и отношений.

Практическая деятельность включает применение средств коррекции

родительского отношения к детям с нарушением слуха и включения родителей в процесс слухоречевого развития ребенка.

В рамках разных направлений содержание информационной и практической деятельности педагогического коллектива с семьями детей с нарушением слуха предполагает применение арсенала различных **средств педагогического воздействия**.

1. Организационное направление: собрания, индивидуальные беседы, анкетирование, тестирование и сообщение их результатов (при необходимости), выявление запросов со стороны семьи.

2. Информационно-просветительское направление: лектории, тематические семинары, консультирование по индивидуальным запросам или по решению специалистов, выявивших такую необходимость.

3. Психолого-педагогическое направление: мастер-классы сурдопедагога и педагога дополнительного образования, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью), ролевые и деловые игры.

4. Досуговое направление, в рамках которого предусмотрено взаимодействие семьи с педагогическим коллективом в форме семейной гостиной и творческих мастерских.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых могут быть:

Клуб для родителей. Возможна при активной позиции родителей, желании принимать активное участие в жизни детского сада - в этом случае тематика родительских встреч должна учитывать запросы и ожидания родителей, учитывать их инициативы и темы встреч. Возможно разделить организацию клуба с активными и ответственными родителями, обладающими уникальным опытом воспитания и развития детей в условиях семьи. Заседания клуба для родителей должны осуществляться регулярно, но в удобных и доступных форматах для родителей. Выбор темы для обсуждения обуславливаться интересами и запросами родителей.

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение,

вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.) - тематические дни позволяют привлечь разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Организация взаимодействия с родителями через блог педагога: Является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей. Посещая блог, родители получают: информацию о жизни и деятельности ребенка в саду; консультирование по вопросам воспитания и обучения детей; информацию по изучаемому материалу и возможность постоянно участвовать в образовательной деятельности.

Возможность размещения ссылок, фото, видео, позволило создать:

- электронное портфолио группы;
- методическую копилку;
- консультативную гостиную для родителей;
- рубрику «Полезные ссылки»;
- и др.

Возможность оставлять к записям блога комментарии, которые также доступны для чтения, даёт возможность получать обратную связь от родителей, отвечать на комментарии. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему. Педагог может записать и разместить в блоге видеоконсультацию для родителей, которые пропустили собрание в группе. В режиме онлайн можно консультировать родителей, дети которых испытывают трудности в обучении.

Группа в социальной сети Наличие группы в социальной сети

позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы. Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не оставляйте доступ к группе открытым, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

Чат в мессенджерах - Мессенджеры - программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется на раздражение, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата.

Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений.

Отметим, что в чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, оговорите с ними правила общения в чате.

Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» способствует оказанию помощи родителям при невозможности посещения детского сада.

Содержание максимально приближено к событийному принципу тематического планирования Программы. Электронный портфель включает ссылки на проверенные образовательные ресурсы, которые помогут получить информацию по развитию, воспитанию и сопровождению детей в современном мире. Содержание электронного пособия включает как информационную составляющую (консультации, памятки, буклеты, статьи, сборники практик, мультипликационный материал, презентации), так и активные практики (мастер-классы, видеолекции, видеосюжеты, видеозанятия, виртуальные экскурсии). Работать с электронным портфелем поможет видеoinструкция.

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» размещен по ссылке http://образование31.пф/media/site_platform_media/2023/6/29/elektronnyij-portfel.pdf

2.3. Программа коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением слуха

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=485>

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слабослышащим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ТПМПК;

3. Возможность освоения слабослышащими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

1. Определение особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;

2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;

3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;

2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ТПМПК.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы слабослышащими детьми реализуется:

1. На индивидуальных занятиях сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

2. На фронтальных занятиях воспитателями ведется индивидуальная помощь в затруднительных моментах возникающих у ребенка с нарушенным слухом.

3. Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим ребенком.

5. Результаты психолого-педагогического обследования:

-выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

-специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

-формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

6. По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

7. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на слабослышащего ребенка дошкольного возраста.

8. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы со слабослышащим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

9. Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

10. Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

11. Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

-развитие речи и коррекция речевых нарушений;

-развитие слухового восприятия и обучение произношению;

-подготовка к школе.

12. В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и

включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

13. Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышающего ребенка в саду, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышающими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышающим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»).

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования слабослышающего ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

14. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации.

15. Эффект коррекционного воздействия слабослышающих обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

Программа коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	1-й год обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию игровой и театрализованной деятельности	1-й год обучения	<p>Различение и называние действий взрослых. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. <u>Обучение действиям с сюжетными игрушками.</u></p> <p>ЗАДАЧИ: Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной - нагружать ее</p>

		<p>кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми. Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек. Учить детей играть совместно, дружно.</p> <p>СЛОВАРЬ: дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры все названия игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять все знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.</p>
	<p>2-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия. Педагоги воспитывают бережное отношение к игрушкам, учат убирать их после игры на место.</p> <p>ЗАДАЧИ: Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни. Детей учат делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру. Побуждают детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым. В процессе разнообразных игр детей учат отдельным игровым приемам и элементам игры. Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучают детей выполнению игровых действий по словесной инструкции; учат играть в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы»; с игрушками, изображающими животных.</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи: ИГРАЙТЕ, БУДЕМ</p>

		<p>ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; УБЕРИ, ВЫТРИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, КУПИ, КУПИЛА; названия одежды, посуды, частей комнаты, мебели, частей лица и тела; ВЫМОЙ, ПОЕДЕМ; словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; КУПИ БИЛЕТ; УСТУПИ МЕСТО; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА; РУЛЬ; ДЯДЯ; МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных и др. Словарь самостоятельной речи: ПАПА, МАМА, ДЯДЯ, ТЁТЯ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, имена детей; СТОЛ, СТУЛ, СУП, ЧАЙ, КОФЕ, МОЛОКО; СПИ, СЯДЬ, ИДИ; ДАЙ СУП (МЫЛО) и т.п., названия игрушек и домашних животных, фразы типа КУКЛА ИДЁТ; МИШКА СПИТ и т.п.</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>В течение года для развития игровой деятельности педагоги обучают детей игровым приемам: учат производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игры в действиях; развивают у детей игровые умения, учат находить нужный для игры предмет, использовать в игре предмет-заместитель; учат отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; учат брать роль и выдерживать ее до конца игры; учат подчинять свои действия взятой роли, сюжету; учат играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общаться в ходе игры с помощью речи. Педагоги продолжают закреплять бережное отношение детей к игрушкам.</p> <p>Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Автобус" "Троллейбус", "Театр", "Корабль", самостоятельно играют в сюжетно-ролевые игры, освоенные на 2 году обучения.</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в дополнение к словарю двух предыдущих лет обучения): КАК БУДТО (КУБИК КАК БУДТО МЫЛО), ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ТЕАТР, ЧЕК, ДЕНЬГИ, КАССА, КАССИР, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ЯКОРЬ, ОСТАНОВКА, ДЯДЯ-ШОФЁР. ТЁТЯ-ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (НА РЕКУ, В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.</p> <p>Словарь употребляемой речи: МАГАЗИН,</p>

		<p>АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, КОРАБЛЬ, ТЕАТР, ЧЕК, КАССА, ДЕНЬГИ, КАССИР, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ШОФЁР; ПОЙДЁМ (ПОЕДЕМ) В ТЕАТР; ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ (ТРОЛЛЕЙБУСЕ); МЫ ИГРАЛИ, Я ИГР АЛ (а), МЫ ИГРАЛИ В ТЕАТР...</p>
4-й год обучения	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>В течение данного года обучения для развития игровой деятельности детей воспитатель должен помогать детям развивать замысел игры; учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим; учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и чувства; добиваться, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения; следить, чтобы роли определяли поступки и действия детей в игре; учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру; продолжать учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заместители); учить детей действовать с воображаемыми объектами; развивать в процессе игр и с их помощью речь детей - продолжать учить детей речевому общению в ходе игр (учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях); учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры. Дети играют в следующие игры: "Лётчики", "Зоопарк", "Поликлиника", "Парикмахерская", "Строительство".</p> <p>СЛОВАРЬ. Дети пользуются в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.</p>	
5-й год обучения	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>В течение последнего года обучения в детском саду детей учат творчески отражать в играх новые знания, полученные во время занятий, чтения, при рассматривании картин, просмотре мультфильмов; развивать сюжет и замысел игры; раскрывать содержание игры в действиях и речи; воспитатели продолжают учить детей отражению в игре труда взрослых людей, их отношений, чувств; развивать в ходе игр и с их помощью речь детей; учить использовать в играх словарь, усвоенный на занятиях и в общении; расширять специфический словарь, связанный с сюжетами игр; укреплять в ходе игр и с их помощью дружеские отношения детей; продолжать учить использовать в играх предметы в условной роли (заместители). Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Школу", "Почту", "Улицу", "Ателье", "Библиотеку".</p> <p>СЛОВАРЬ, необходимый для развертывания сюжета игры и осуществления полноценного речевого общения ее участников.</p>	

<p>Коррекционная направленность в работе по совместной трудовой деятельности</p>	<p>1-й год обучения</p>	<p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом. В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета. Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок. Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).</p> <p>СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам): названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО. Учит детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЁТ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА,</p>
--	-------------------------	---

		<p>НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ АВТО; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.</p>
2-й год обучения	<p>Труд взрослых. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду. При входе в здание приучают детей вытирать ноги. Воспитывают у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы). Приучают в детском саду (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал. В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.</p>	
3-й год обучения	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Воспитание культуры поведения Дети среднего дошкольного возраста уже более самостоятельны в самообслуживании (раздевание, одевание, застегивание пуговиц, замков). Детей учат замечать беспорядок в одежде, устранять его</p>	

		<p>самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место. Детей приучают самостоятельно застилать постель. Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени, оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное. Важной задачей является воспитание трудовых навыков и привычки к трудовому усилию. Вначале под наблюдением взрослого, а к концу года - самостоятельно дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают влажной тряпкой стулья, протирают крупные листья растений, помогают воспитателю при починке книг. Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место. С начала года вводится дежурство по столовой. За каждым столом назначается один дежурный, который раскладывает салфетки, сервирует стол. Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям. В этом возрасте широко применяются трудовые поручения. На участке дети вместе со взрослыми сгребают осенью опавшие листья, зимой расчищают дорожки, принимают участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при вскапывании цветника очищают землю от камней, палок, летом помогают поливать клумбы, рыхлить землю.</p>
	<p>4-й год обучения</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии людей, работающих в дошкольном учреждении, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги, чистить обувь, пальто и т.д.; следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой. Замечать недостаток в своем костюме и у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых. За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным. Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону. Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, имеющем значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы. Приучать детей регулярно выполнять некоторые обязанности в детском саду и дома: убирать свою</p>

		<p>постель, игрушки, книги, принадлежности для рисования, поливать растения, помогать старшим накрывать на стол после еды помогать убирать со стола; раскладывать материалы и пособия для занятия, убирать их на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать тряпочки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирать столы после работы и т.д.</p> <p>Труд в природе. Приучать детей осенью участвовать в уборке участка (сгребать листья, собирать их в кучку). Зимой убирать снег на дорожках, на площадке. Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, граблями. В уголке природы ежедневный полив комнатных растений. В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений.</p>
	5-й год обучения	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Следить за чистотой участка и украшать его. Зимой участвовать в постройке горки, снежных валов, ледяных дорожек, построек из снега и льда, украшать их цветными льдинками. Расчищать дорожки; сгребать снег к стволам деревьев (знать, зачем это нужно). Летом поливать песок в песочном ящике. Усложнять обязанности дежурных: воспитывать умение работать согласованно, договариваться о распределении обязанностей, работать в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами. Приучать дежурных аккуратно и быстро раскладывать материалы и пособия для занятий и своевременно убирать их; дежурных по</p>

		<p>столовой - накрывать столы, собирать посуду со стола.</p> <p>Труд в природе. Организовывать труд детей на участке и в уголке природы в течение круглого года. Связывать труд с наблюдением за ростом и развитием растений. Приучать детей осенью на своем участке сгребать листья в кучу. Принимать участие в изготовлении и развешивании кормушек; в конце осени начинать подкормку птиц. Летом в цветнике поливать растения, рыхлить землю. Знакомить со значением этих работ. В уголке природы ухаживать за растениями: следить за состоянием, за чистотой комнатных растений, опрыскивать их из пульверизатора. Наблюдая за состоянием погоды, ростом и развитием растений, делать отметки в календаре природы.</p> <p>Ручной труд. Работа с бумагой и картоном: сгибание и складывание, резание ножницами, вырезание по выкройке. Учить детей делать игрушки, пособия, ремонтировать книги, коробки, мастерить сувениры к праздникам. Работа с травой, корой, листьями и т.д. Учить детей плести корзинки, кукольные шляпки и другие игрушки (летом). Работа с деревом и другими природными материалами проводится в весенне-летний период на участке.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1-2-й годы обучения</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания: не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают): названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА, ХЛЕБНИЦА; названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО; названия одежды и частей одежды: ФАРТУК, МАЙКА, РУКАВ (а), КАРМАН; все названия пищи, которую дети едят, слова: КРОШКИ, ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ); АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ХЛЕБНИЦУ...), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ, В БУФЕТ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ,</p>

		<p>ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.</p> <p>Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем. Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ПАЛЬТО, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАГа, БАНТ - пант и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.</p>
	3-й год обучения	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе с правилами поведения. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-2 годах обучения). Весь словарь дети понимают устно и в письменной форме и употребляют в конце года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.</p>
	4-й год обучения	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p>

		<p>СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучения, который переходит в активную речь детей: ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, САЛФЕТКУ; ПОЖАЛУЙСТА, ДАЙТЕ САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); Я (ТЫ, ОН. СЕРЁЖА) ПРАВ (НЕ ПРАВ); ТЫ (Я, ОНА, ВИКА) ВИНОВАТА (НЕ ВИНОВАТА); ПРАВ (ВИНОВАТ) ТЫ; САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА; НЕ СУТУЛЬСЯ, СИДИ ПРЯМО; КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ АККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧИСТЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК; ПОЧИСТЬ БОТИНКИ (ЗУБЫ); ПОПОЛОЩИ РОТ; РИММА, ТЫ ЛОХМАТАЯ - ПРИЧЕШИСЬ; МАША, ПРИЧЕШИСЬ - ТЫ ЛОХМАТАЯ; ОТВЕРНИСЬ (ПРИ ЧИХАНИИ, КАШЛЕ); Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я (НАСТЯ) РУКИ НЕ ВЫТЕРЛА; Я СКАЗАЛ: "ДОБРЫЙ ДЕНЬ" ("ДО СВИДАНИЯ"); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОПОЛОСКАЛ (-и) РОТ; Я ПОПОЛОЩУ РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ 51 МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ; Я ВЫТРУ СТОЛ, Я ВЫМОЮ РУКИ, Я ПОМОЮ РУКИ и т.д. СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучения и к словарю других разделов программы: Я (АЛЁША, ОН) ДЕЖУРНЫЙ; РАССТАВЬ ТАРЕЛКИ (ЧАШКИ, КРАСКИ, ПОДНОСЫ и т.п.); РАЗЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, БУМАГУ, КАРАНДАШИ); РАЗДАЙ ФЛОМАСТЕРЫ (АЛЬБОМЫ); Я РАССТАВИЛ^) ТАРЕЛКИ, КАТЯ РАЗЛОЖИЛА ЛОЖКИ; УБЕРИ СО СТОЛА ПОСУДУ; УБЕРИ ПОСУДУ СО СТОЛА; УБЕРИ ПОСТЕЛЬ (ФЛОМАСТЕР); Я УБРАЛ(а) ПОСУДУ СО СТОЛА; ВЫМОЙ (ПОМОЙ) КИСТОЧКИ (СТАКАНЫ); ПОСТИРАЙ ТРЯПОЧКУ; ВЫТРИ СТОЛ; ВЫТРИ ПЫЛЬ (ЛИСТЬЯ); БУДЕМ СГРЕБАТЬ СУХИЕ ЛИСТЬЯ; ДАВАЙТЕ (БУДЕМ) УБИРАТЬ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), ЦВЕТЫ РАСТУТ; РАСТУТ ЦВЕТЫ; НА КЛУМБЕ РАСТУТ ЦВЕТЫ; Я (МЫ, Я И САША) КОПАЛ(и) ЛОПАТОЙ; КОЛЯ (ОН, Я) СГРЕБАЛ ЛИСТЬЯ ГРАБЛЯМИ; Я (ВЕРОНИКА) ГРАБЛЯМИ</p>
--	--	---

		ЛИСТЬЯ СГРЕБАЛА; Я (ОНА, МЫ) ПОЛИВАЛ(-а, -и) ЦВЕТЫ; ТЫ ПОЛИВАЛ (а) ЦВЕТЫ? ТЫ ЦВЕТЫ ПОЛИЛ? и т.д.
	5-й год обучения	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях. Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> <p>СЛОВАРЬ (дополнительно к материалу 4-го года обучения): ПОДОКОННИК; ВЫТРИ ПОДОКОННИК; ПОСТАВЬ НА ПОДОКОННИК ЦВЕТЫ; СНЕЖНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ДОРОЖКА; ЗАБОР ИЗ СНЕГА; ПЕСОК; НАКРОЙ НА СТОЛ; ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО (ТРЕТЬЕ); РАСТЕНИЯ; КОРМ; КОРМУШКА; КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ; СЕМЕНА, КОРЕНЬ, СТЕБЕЛЬ, ПОЧКА, СОРНЯКИ; ЗЕМЛЯ СУХАЯ - НАДО ПОЛИТЬ; ЦВЕТЫ ЗАСОХЛИ; НАДО ОПРЫСКИВАТЬ РАСТЕНИЯ; СКЛЕЙ БУМАГУ; СШЕЙ; РАЗРЕЖЬ БУМАГУ; КОРЗИНКА, БУДЕМ ПЛЕСТИ КОРЗИНКИ (КОРОБКИ), ИНСТРУМЕНТЫ; КУЧА (листьев), АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ, ПЕТУНЬЯ, САД; ДОГОВОРИТЕСЬ, КАК ВЫ БУДЕТЕ РАБОТАТЬ (понимать), ДОГОВОРИТЕСЬ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ (понимать); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК (ЦВЕТЫ) РАСТЁТ (РАСТУТ); ПОКОРМИ ПТИЦ; ДАЙ ПТИЦАМ КОРМ; КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ и др.; НАКРОЙ НА СТОЛ; ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО (ТРЕТЬЕ); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ и др.</p>
Коррекционная направленность в работе по формированию гендерных и гражданских чувств	1-й год обучения	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и название основных частей тела и лица человека, его действия.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p>
	2-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам.

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и совершенствование у каждого ребенка представления о том, какие изменения происходят с ним по мере роста. • Воспитание уважительного отношения к окружающим взрослым, старшим членам семьи. • Привлечение детей к активному участию в жизни группы. Формирование первичных представлений о правах и обязанностях каждого ребенка. • Ознакомление и совершенствование представлений о детском саде; улице, на которой он стоит; родной улице. • Формирование и совершенствование элементарных представлений о родном городе.
	3-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание и совершенствование у каждого ребенка навыков поведения в соответствии с половой принадлежностью. • Воспитание уважительных отношений к сверстникам своего и противоположного пола. • Развитие у каждого ребенка представлений о его прошлом, настоящем и будущем. • Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. • Расширение представлений о правах и обязанностях детей. • Привлечение детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в развлечениях, праздниках концертах, в оформлении помещений. • Воспитание любви к родному городу. Ознакомление с его достопримечательностями. • Формирование первичных представлений о государственных праздниках (<i>Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая</i>). • Формирование доброжелательных отношений между детьми. • Формирование «Я» - образа, уверенности в том, что «меня любят» (3-й квартал).
	4-й год обучения	<p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам. • Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих. • Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране, чувства патриотизма. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение проролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. • Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. • Формирование представлений о

		<p>российской армии и защитниках Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него. • Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом России. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение проролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. • Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. • Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы. • Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него. • Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом России.
	5-й год обучения	<p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения. • Продолжение формирования чувства любви к родному городу, России, привязанности к родной земле, преданности отечеству, своему народу. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самореализации каждого ребенка. • Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу, и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми детьми. • Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности. • Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах. • Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение работы по самопознанию и саморазвитию, полоролевой самореализации. Воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек. • Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу. Расширение знаний об истории

		родного города, родной страны, о государственных и народных праздниках.
Коррекционная направленность в работе по формированию общепринятых норм поведения	1-й год обучения	<p>Эмоции.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Семья.</p> <p>Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.</p>
	2-й год обучения	<p>Эмоции.</p> <p>Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения.</p> <p>Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья.</p> <p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
	3-й год обучения	<p>Эмоции.</p> <p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p> <p>Освоение умений вступать в общение,</p>

		<p>совместную деятельность со сверстниками: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, проявлять внимание к действиям партнеров.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обучение детей совместным действиям с одним и тем же предметом. Поддерживать, оречевлять естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и "откликающегося". Обучение детей действиям в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом. Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации, на первых этапах обучения один ребенок говорит другому: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?», а другой ребенок отвечает: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...»). В дальнейшем диалог может быть таким: один ребенок говорит: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»). Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий). Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя - молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.). Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья.</p> <p>Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).</p>
4-й год обучения		<p>Эмоции.</p> <p>Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний людей, их выражение в мимике, пантомимике, действиях (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p>

		<p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы» (неслышащие дети обращаются к педагогу по имени в сочетании со словом «тётя»), вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Воспитание навыков культурного поведения</p> <p>У детей этого возраста необходимо продолжать формировать навыки культурного поведения: приучать приветливо, без напоминания здороваться и прощаться со всеми взрослыми и детьми, называть заведующего, воспитателей, помощников воспитателя по имени, выполнять требования взрослых, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу, предлагать свою помощь при необходимости; уступать дорогу взрослым, маленьким; с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения; дружелюбно относиться к своим сверстникам, товарищам, заботиться о маленьких (помогать в раздевании и одевании, занимать игрушками, играть). Приучать справедливо разрешать споры, разногласия; побуждать детей видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей, учить радоваться успехам товарищей; учить переживать за товарищей и взрослых, жалеть их и по возможности помогать им при неудачах; выполнять правила поведения и в отсутствие воспитателя; самому отвечать за свою вину, не перекладывая ее на других. Выполнять правила поведения в общественных местах: вести себя</p>
--	--	--

		<p>сдержанно; уступать место (матери, бабушке, старшим). Делать самому все, что можно, не требуя помощи других. Закреплять у детей умение правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдать правило: "Каждой вещи - свое место"; держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.</p> <p>Семья.</p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
	<p>5-й год обучения</p>	<p>Эмоции.</p> <p>Различение широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, движения, позы). Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p> <p>Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность). Оценка поступков с позиции норм и правил. Представления о дружбе, о поступках друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p>

		<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний.</p>
--	--	--

2.3.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по сенсорному развитию	1-й год обучения	Дети 2 - 3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.
	2-й год обучения	Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 4-6 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу

		и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
	3-й год обучения	Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; оттенки основных цветов. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру). Описание предмета по 1-3-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
	4-й год обучения	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), 3-5 тонов цвета (коричневый, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.
	5-й год обучения	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета (салатный, бирюзовый, сиреневый...), освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб, трапеция), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
Коррекционная направленность в работе по формированию целостной картины окружающего мира	1-й год обучения	Одежда и обувь. Рассмотрение одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду. Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей. Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня,

	<p>раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».</p> <p>Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.</p> <p>Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, (работающих в группе, и детей своей группы).</p> <p>Посуда. Ознакомление детей с посудой, правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.</p> <p>Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: вкусно, невкусно, можно, нельзя. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.)</p> <p>Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото».</p> <p>Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.</p> <p>Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времени года. Сравнить изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).</p>
2-й год обучения	<p><u>Сентябрь</u>(каждая лексическая тема в течение года повторяется и закрепляется)</p> <p>Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятия (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на лодках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т.п.).</p> <p>Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (<i>Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня.</i></p>

	<p><i>Дети спят).</i></p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассмотрение их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т.п.). Рассмотрение картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи).</p> <p>Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (<i>где растет, где купили, кто ест</i> и т. д.).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>Одежда и обувь. Рассмотрение одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т.п.). Рассмотрение образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях.</p> <p>Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т.п. Употребление коротких фраз типа: <i>Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? – Пальто в шкафу. Шапка Вовы</i> и т. п.</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассмотрение мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т.д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т.п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассмотрение картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней.</p> <p><u>Январь</u></p> <p>Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассмотрение жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассмотрение городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.</p>
--	--

	<p>Называние (наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: <i>Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?</i></p> <p><u>Февраль</u></p> <p>Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице – птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест.</p> <p>Название животных и выполняемых ими действий (<i>бежит, сидит, лает, прыгает, ест</i> и т. д.).</p> <p><u>Март</u></p> <p>Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.</p> <p>Использование в речи фраз типа: <i>Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы, красивые! Можно полить? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой</i> и т. п.</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т.п.</p> <p><u>Май</u></p> <p>Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. л.</p> <p>Называние материалов, инструментов, производимых действий.</p> <p><u>Июнь</u></p> <p>Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсии, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением</p>
--	--

		<p>автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.</p> <p>Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p>Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго годов обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов.</p> <p>Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).</p> <p><u>Сентябрь, октябрь</u></p> <p>Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Называние зимних месяцев (а далее – весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, дед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок – сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.)</p> <p><u>Январь-июнь</u></p> <p>Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. д.), чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т.п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных.</p>

		Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.
4-й год обучения	5-й год обучения	<p>На четвертом году обучения в свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обогащения понятий и представлений об окружающей действительности. С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям; • объяснять детям происходящие вокруг них события; • соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; • сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; • учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях; • помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек; • приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции; • поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему. <p><u>ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В БЫТУ (ВНЕ ЗАНЯТИЙ)</u></p> <p>1-е полугодие</p> <p>Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении. Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе. Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка). Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий. Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений. Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью. Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу. Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные</p>

		<p>зоопарка).</p> <p>Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи</p> <p>Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.</p> <p>Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.</p> <p>Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.</p> <p>Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.</p> <p>Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные «правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. д.).</p> <p>«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.</p> <p>Праздники (праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.</p> <p>Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.</p> <p>Речевой материал. <i>Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки, бумага, карандаш, лопатка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, нога, ухо, нос, голова, волосы., зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помощи, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги, пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка., жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот,</i></p>
Коррекционная направленность в работе по	1-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические

<p>формированию элементарных математических представлений</p>	<p>игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов из рисунка, использовать в аппликации готовые формы. • Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов. • Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т. п.). • Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т. п.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов). • Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т. п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей). • При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3). • Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах. • Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: <i>Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше).</i> детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления). <p>Примерный речевой материал: <i>Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб... Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ</i></p>
---	---

		<p>направления). <i>Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.</i></p>
2-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. п.); одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества; одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.</p> <p>Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции <i>Возьми столько(же)</i>; равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме); равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции <i>Возьми столько(же)</i>; равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции <i>Возьми (положи, поставь) столько (же)</i>.</p> <p>Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: <i>сколько? – столько.</i></p> <p>Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции <i>Сравни</i>. Установление равенства или неравенства с использованием терминов: <i>равно, больше, меньше.</i></p> <p>Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: <i>сколько? – столько</i> (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), <i>больше, меньше, равно.</i></p> <p>Использование инструкций: <i>Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни.</i></p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p>	

	<p>Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.</p> <p>Расположение предмета: <i>близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа.</i></p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т. п.; термины: <i>сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь</i>; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: <i>сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь.</i></p>
3-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).</p> <p>Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: <i>считай (один, два...), сколько? – столько</i> (показ на пальцах) – 2; • с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Состав числа 3. (<i>Один, один и один. Два и один. Один и два</i>). Инструкция: <i>Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?</i>); • с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4; с количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5; С прямым и обратим счетом в пределах 5. • Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: <i>Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.</i> • Сравнение чисел: <i>Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.</i> • Выравнивание количеств путем добавления: <i>Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);</i> путем убавления: <i>Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.</i> <p>Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: <i>Два плюс один будет три.</i> Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: $2+1=3$.</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p> <p>Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: <i>большой, маленький, длинный, короткий</i> и т. д.</p>

	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ, ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>Выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника; • объемных фигур – шар, куб; • плоскостных фигур, имеющих форму овала; различие круга и овала; • плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; • различие квадрата и прямоугольника. <p>Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): сверху – внизу, слева – справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): сверху – внизу, справа – слева, посередине</p> <p>Формирование временных представлений: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).</p>
4-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно).</p> <p>Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание); • с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток); • с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7; • с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8; • с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9; • с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10; • с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа. • Место числа в числовом ряду. Например: <i>число 5 между числом 4 и числом 6.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p>

	<p>Представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой;</i> • <i>узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий;</i> • <i>длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;</i> • <i>высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ, ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ, О ВРЕМЕНИ</u></p> <p>Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).</p> <p>Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели.</p> <p>Представления: <i>сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра</i> (работа по графику дежурств).</p> <p>Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: <i>долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.</i></p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.</p>
5-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: <i>1) У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы? 2) На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?</i> • Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (<i>Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сначала</i> и т. п.). • Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10. • Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: $7 + 2 = 2 + 7$. • Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т. п.). • Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$. • Ознакомление с нумерацией в пределах 20.

		<ul style="list-style-type: none"> • Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). Например: $10 + 3 = 13$; $15 - 5 = 10$. <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u> Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ, О ВРЕМЕНИ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба. • Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии. • Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз. • Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам. <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой). • Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения. • Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	1-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u> Обучение восприятию на слух неречевых звучаний. Обучение производить с аппаратурой и без нее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; • собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; • реагировать на звучание барабана - в ответ на звучание дети шагают на месте; • реагировать на звучание аккордеона - в ответ на звучание дети "пляшут"; • реагировать на звучание бубна - в ответ на звучание дети топают одной ногой; • реагировать на звучание металлофона - в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; • реагировать на звучание дудки - в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тутуту"; реагировать на звучание свистка - в ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; • различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех-четырех.

	<p>Обучение восприятию на слух речевых звучаний.</p> <p>Учить детей двигательно реагировать на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п. При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком. Использовать в качестве сигнала шепот, постепенно увеличивая расстояние до уха ребенка. В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С. Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата. При использовании аппарата взрослый должен говорить голосом нормальной силы. В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.</p> <p>Обучение различению слов на слух. Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости и шепотом. Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного непрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; • различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, АВТО, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, ПЛАТОК, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО, ПАРОХОД, МИШКА, ШАР, ПЕТУХ, СТУЛ, САМОЛЁТ, ШУБА; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), ЛЯЛЯ СПИТ, МИШКА УПАЛ, ПИ-ПИ-ПИ ЛЕТИТ, КАТЯ УПАЛА, МАМА СПИТ, УТКА ЛЕТИТ, МАМА ИДЁТ, ПАПА СПИТ, ПЕТЯ ИДЁТ, ШАР ЛЕТИТ, ЛЮДА ИДЁТ, ЛОПАТА УПАЛА, САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕДУЛЯ СПИТ, ПАПА ИДЁТ, СТУЛ УПАЛ, ПЕТУХ СПИТ, ШАР УПАЛ, МИШКА СПИТ, МИШКА ИДЁТ, ПЕТУХ ЛЕТИТ, БАБУЛЯ СПИТ, ПЕТЯ УПАЛ; • различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии. <p>Обучение опознаванию слов на слух. Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут
--	---

	<p>переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях.</p> <p>Работа проводится с аппаратурой и без нее. Постепенно увеличивать расстояние, на котором дети учатся различать и опознавать речевой материал. Если во время занятий дети воспринимают речь с помощью аппаратуры коллективного пользования, то сразу после занятий они надевают индивидуальные слуховые аппараты, которые носят весь день, за исключением времени сна.</p> <p>Создание условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отраженное повторение детьми сказанного взрослым. При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам. • Самопрослушивание. Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия. <p>Создание условий порождения слуховых образов слов. При каждом предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующими действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.</p> <p>Ведение «слухового словаря».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те),</p> <p>- вне ситуации в устной форме и по табличкам; РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ</p> <p>- в ситуации - в устной форме и по табличкам.</p> <p>Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета (куклы) за экраном через картонную
--	---

	<p>трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; проследить путь луча карманного фонарика по стене.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода). • Учить детей сличать парные предметы сначала в пределе двух, к концу года - 5-6; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределе двух, к концу года - 5-6; картинку с картинкой сначала в пределе двух, затем 5-6; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя. • Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам. • Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года - из четырех. • Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом. <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно; • воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 6; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику - желтую лодочку, юлу, шар и т.д.). • Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов. • Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).
--	--

	<p>Примечание: названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.</p> <p>Развитие восприятия формы</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-х элементов - куб, брусок, треугольная призма); различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные); производить выбор из 6 плоскостных фигур. В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.). Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). Познакомить со словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах); соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать; различать сходные формы (круг - овал, квадрат - прямоугольник, квадрат - шестиугольник). Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента). В качестве способа различения объемных фигур применять осязающие движения рук. Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОВАЛ в устной и письменной формах. <p>Развитие восприятия величины</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие - одной рукой; широкие предметы - всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) - пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). <p>К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок - 3; 4; 9 элементов; строить объемную пирамидку из вкладок - 4; 8 элементов к концу года;</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей способу проб; соотносить матрешек по величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года - зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка); складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотношением колец - ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания. • Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по образцу расположение 4-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду из 4-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 6 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений. • Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе. Развитие восприятия пространственных отношений • Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу); в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу). СЛОВАРЬ: помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухозрительно. Развитие тактильно-двигательного восприятия • Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы. • Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение. Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки. • Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»); различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма.
--	---

	<p>Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм - шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям - ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь - ребенок его не видит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем. • Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького - на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины. • Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров - большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать. <p>СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.</p> <p><u>Развитие вибрационной чувствительности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей хлопать в ладоши при ощущении ударов палочкой по сиденью стула, на котором сидит ребенок (взрослый находится за спиной ребенка); ударов палочкой по спинке стула, на котором сидит ребенок (ребенок прикасается спиной к спинке стула и не видит взрослого); слабых ударов пальцами по сиденью стула, на котором сидит ребенок (взрослый находится за спиной ребенка). То же самое - при ощущении слабых ударов пальцами по спинке стула. • Учить детей реагировать на вибрацию игрушечного рояля (ребенок «поет»: «Ля-ля-ля»); осуществлять по ощущению вибрации выбор из двух коробочек - пустой и наполненной (песком, мелкой мозаикой, крупой и т.п.); осуществлять с помощью вибрационной чувствительности выбор из трех коробочек - пустой, с двумя фишками и 8 фишками. Выбор производится по образцу; ощущать более тонкую вибрацию (осуществлять выбор из трех коробочек - пустой, с 2 и 5-6 фишками); реагировать на вибрацию металлофона (ребенок хлопает в ладоши или бросает бирюльки, нанизывает кольца на пирамидку и т.д.).
--	--

	<p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной форме): ДАЙ, ИГРАЙ (на рояле, металлофоне), СТУЧИ, ХЛОПАЙ, ПОЙ.</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат: <ul style="list-style-type: none"> - столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч; - столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола; - столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок; - достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д. • Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления: <ul style="list-style-type: none"> - причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку); - причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь). • Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации: <ul style="list-style-type: none"> - "животные - машины". Обобщающие слова не даются; - "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.
2-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие восприятия неречевых звучаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей реагировать: <ul style="list-style-type: none"> - на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); - на звучание аккордеона (в ответ на звучание дети "пляшут"); - на звучание металлофона (в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"); - на звучание дудки (в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тутуту"); - на звучание свистка (в ответ на звучание дети произносят звук "уууу"); - на звучание бубна (в ответ на звучание дети топают

	<p>одной ногой);</p> <p>- на звучание шарманки (в ответ на звучание дети поют: "ААА").</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 3-5 инструментов, начиная с резко различных по характеру звучания (барабан - аккордеон, барабан - аккордеон - шарманка, шарманка - бубен - свисток и т.п.); определять на слух количество звучаний в пределах 3; реагировать на разнообразные звучащие игрушки. <p>Развитие речевого слуха</p> <ol style="list-style-type: none"> Во время фронтальных занятий по разным разделам программы <ul style="list-style-type: none"> учить детей различать в ситуации занятия и опознавать вне ситуации на слух знакомые слова и словосочетания: имена детей группы, ПРЫГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ (САДИТЕСЬ), БЕГИТЕ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, НАКЛЕЙТЕ (НАКЛЕИВАЙТЕ), ЧИТАЙТЕ, ОТВЕРНИТЕСЬ, ПОСТРОЙТЕ; АЛЕША, ВСТАНЬ; НИНА, СЯДЬ (САДИСЬ); СЕРЁЖА, ПРЫГАЙ; АНДРЮША, БЕГИ; ПЕТЯ, ДАЙ (ВОЗЬМИ) БУМАГУ и т.п.; БУМАГА, ФЛОМАСТЕР (КАРАНДАШ), КЛЕЙ, КИСТЬ, КУБИКИ, КРАСКА, ВОДА; КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ; ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ХОРОШО, ВЕРНО. Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия <ul style="list-style-type: none"> учить детей опознавать и различать на слух слова, указанные в п.1, а также следующий речевой материал: ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА), ФЛАГ (ФЛАЖОК), СОБАКА, КОШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, ЁЖИК (ЁЖ), БЕЛКА, СЛОН, ТЕЛЕФОН, ПОЕЗД, ЛОДКА (ЛОДОЧКА), ГРИБ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ДВЕРЬ, СТЕНА, ПОЛ, ОКНО, ПОТОЛОК, ДОСКА, ПОЛКА, ЛАМПА, МУХА, БАБОЧКА, ЖУК, ПАЛЕЦ, АКВАРИУМ, ЧАШКА, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО, ФАРТУК, БАНТ, ШАПКА, ПЛАТЬЕ, ПАЛЬТО, ШУБА, МИШКА, КОРОВА, КОЗА, БАРАБАН; ПАСМУРНО, ЯСНО, ЛУНА; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ИГРАЕТ, ИДЁТ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ; КРАСНЫЙ ФЛОМАСТЕР, СИНИЙ ФЛОМАСТЕР, ЗЕЛЁНЫЙ ПОЕЗД, ЖЁЛТЫЙ ГРИБ, СИНЕЕ ПАЛЬТО, ЖЁЛТАЯ ЧАШКА, ЗЕЛЁНАЯ ЧАШКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, КРАСНАЯ ШАПКА, БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ АКВАРИУМ, МАЛЕНЬКИЙ АКВАРИУМ, БОЛЬШОЙ КРУГ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТ, ЖЁЛТАЯ БАБОЧКА, БОЛЬШОЕ ОКНО, МАЛЕНЬКОЕ ОКНО, ЗЕЛЁНОЕ МЫЛО, ЖЁЛТОЕ МЫЛО, БОЛЬШАЯ КУКЛА, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, БОЛЬШАЯ МАШИНА, МАЛЕНЬКАЯ МАШИНА, ОДИН ГРИБОК (ГРИБ), ОДНА КУКЛА, ДВЕ УТКИ (УТОЧКИ), ДВА ШАРА (ШАРИКА),
--	---

	<p>ТРИ СОБАКИ, ТРИ ЁЖИКА; БЕЖИТ СОБАЧКА (СОБАКА); СОБАКА (СОБАЧКА) БЕЖИТ; КОШКА ЕСТ; ЛОШАДКА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ИДЁТ, ИДЁТ ДЕВОЧКА; ЛО68 ШАДЬ (ЛОШАДКА) ПЬЁТ ВОДУ; ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА) ПЬЁТ ЧАЙ; РЫБА (РЫБКА) ЕСТ; СЛОН ПЛАЧЕТ; ПЛАЧЕТ ЛИСА (ЛИСИЧКА).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать речевой материал на все большем расстоянии. <p>3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.</p> <p>4. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов.</p> <p>5. Продолжать ведение индивидуальных «слуховых словарей».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): СЛУШАЙТЕ, ТЫ СЛЫШИШЬ?; ГОВОРИТЕ, ПОКАЖИТЕ, ВКЛЮЧИТЕ АППАРАТЫ, ВЫКЛЮЧИТЕ АППАРАТЫ, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, ГОВОРИ В МИКРОФОН, НАДЕНЬТЕ НАУШНИКИ, СНИМИТЕ НАУШНИКИ, ТОПАЙТЕ, ПОЙТЕ, ПЛЯШИТЕ, ШАГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ИГРАЙТЕ, АККОРДЕОН, ШАРМАНКА, МЕТАЛЛОФОН, БУБЕН, ДУДКА (ДУДОЧКА), СВИСТОК, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, ПОСТРОЙТЕ, НАКЛЕЙТЕ, СЛОЖИТЕ, ИЗОБРАЗИТЕ, названия предметов и изображений.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи (Часть слов дети произносят точно, часть - приближенно; некоторые слова - в усеченной форме. Часть слов дети произносят только отраженно): ЧТО ТАМ?, названия всех музыкальных инструментов, ДА, НЕТ (в ответ на вопрос: "ТЫ СЛЫШИШЬ?"); Я СЛЫШУ, названия игрушек, реальных предметов и изображений, используемых в занятиях, Я НЕ СЛЫШУ.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия двух частей и довести до шести; запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов (мозаики), которые прячутся в один из 8 ящичков (спичечных коробков), составляющих шкафчик. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек; затем 5-10 сек. Постепенно количество ящичков увеличивается до 15, а отсрочка - до 15 сек. Со 2-го полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты; • узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба
--	--

	<p>изображения в одно целое; запоминать изображения. Использовать лото - начинать с выбора из двух картинок, затем перейти к 4 и довести до 6. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5- 10 сек., к концу года - до 20 сек; запоминать названия изображений. Использовать лото - начинать выбор из 2 картинок, затем из 4 и из 6. Отсрочка между называнием и ответом ребенка (выбором) равна сначала 5-10, потом 15 сек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы на пальто, банта и т.д.). • Продолжать учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями. <p>Развитие восприятия цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый; зеленый; салатный, голубой и т.д.). • Учить осуществлять непосредственный выбор этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка - 5-10 сек, выбор осуществляется из двух цветов. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек, а выбор начинает осуществляться из 9 цветов и оттенков; осуществлять выбор цвета по слову - названию, сначала из 4-х, затем из 6-ти цветов; осуществлять отсроченный выбор по слову-названию, сначала из 2-3, затем из 6-9 цветов (игра «Какого цвета нет?»). Отсрочка с 10 сек. доводится до 15 сек. • Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы, величины. • Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда). Использовать для активизации восприятия цвета изобразительную деятельность детей - рисование (красками, карандашами, фломастерами), аппликацию. • Учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать воспринимаемые цвета и оттенки. • Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам). <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): слова: СЛОЖИТЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-</p>
--	--

	<p>вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ, ЁЛКА и др.); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ? ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, СВЕКЛА, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; РЯДОМ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, ХОРОШО, ВЕРНО и др. Словосочетания: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ПОЛОЖИ НА СТОЛ, ПОЛОЖИ ПОД ЁЛКУ, ЧТО ТАМ? и др. Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи: МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ (ФЛАЖОК), ЁЛКА, КУКЛА, ВОТ, КРУГ, ОВАЛ, БОЛЬШАЯ, МАЛЕНЬКИЙ, ДАЙ, РЯДОМ, ХОРОШО, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНОЕ, СИНЯЯ и др.; словосочетания и фразы из знакомых слов.</p> <p><u>Развитие тактильно-двигательного восприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. • Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объемного предмета. • Учить детей соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном и зрительно-двигательном восприятии: шар - круг, куб - квадрат; параллелепипед - прямоугольник, овоид - овал, треугольная призма - треугольник (последние три объемные фигуры даются без названия); различать на ощупь (обеими руками или одной - если предмет маленький) резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно-тактильно; правильно (если предмет не умещается в одной руке, то двумя руками) ощупывать предметы, выделяя при этом их характерные признаки; узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения; узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-3). • Учить детей узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-
--	--

	<p>тактильно и зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова «металлический» и «деревянный» не даются); осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно, двигательно. Выбор осуществляется из 2- 3; осуществлять выбор на ощупь по слову в устной и письменной форме. Использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность (рисование и лепку). При обследовании предмета, натуры пользоваться ощупывающим движением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать представления детей о форме и величине, полученные при сочетании зрительного и тактильно-двигательного восприятия. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам. Усвоив приемы ощупывания, обведения, тактильно-двигательного восприятия форм и величин на определенных предметах и в определенной ситуации, дети получают возможность узнавать на ощупь другие предметы; уметь обследовать несложный объемный предмет, не встречавшийся ранее в опыте детей, и передавать его в лепке. <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают его в устной форме и по табличкам): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, СМОТРИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; названия предметов, которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДКА и др.); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ); ДАЙ МАЛЕНЬКУЮ КУКЛУ; ДАЙ БОЛЬШОГО МИШКУ; ДАЙ МАЛЕНЬКОЕ ЯБЛОКО и т.д. Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи: ВОТ, ЧТО ТАМ? БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КРУГ, ШАР, КУБ, КВАДРАТ, БОЛЬШОЙ КРУГ (ШАР), МАЛЕНЬКИЙ ШАР (КРУГ), ТАМ БОЛЬШОЙ МЯЧ, ТАМ ЛУК и т.д.; названия предметов, которые даются детям для выбора.</p> <p><u>Развитие вибрационной чувствительности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители: шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу; бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»); различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики). Постепенно уменьшать разницу между количествами содержимого коробочек; отсчитывать на основе вибрационной чувствительности количество ударов по сиденью стула, на котором сидит ребенок, по крышке стола, которого касается ребенок (в пределах 3);
--	---

	<p>произносить ряд слогов ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ («петь») при ощущении вибрации пластинок металлофона.</p> <p>Примечания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сначала все упражнения выполняются с участием зрения детей, а затем оно исключается - дети ориентируются только на вибрационную чувствительность. 2. Сначала вибрационные раздражители должны быть сильными, а в конце года - слабыми. СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают данные слова в устной форме и по табличкам): ГОВОРИ, ПОЙ, ИГРАЙ, ШАГАЙ, БЕГИ, КАТИ, ШАР, ПОКАЖИ, СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ и фразы, составленные из других знакомых слов. Дети постоянно говорят вместе с педагогом (или вслед за ним). <p>СЛОВАРЬ самостоятельной речи: ОДИН, ДВА, ТРИ; МАЛО, МНОГО, НЕТ; ТУТ МАЛО (МНОГО), ТАМ МНОГО (МАЛО), ТУТ НЕТ, названия предметов, с которыми дети действуют; обозначение ситуаций (словосочетания и фразы из знакомых слов).</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p> <p>Максимально активизировать самостоятельное мышление детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ставить перед ними задачи, которые должны быть решены самостоятельно, без образца, на основе прошлого опыта ребенка. • Предлагать детям находить основания группировок предметов и картинок. <p>Группировка предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ животные - фрукты; ➤ посуда - одежда; ➤ одежда - обувь; ➤ целое - рваное; ➤ посуда - одежда - фрукты; ➤ транспорт - обувь - животное. <p>Группировка картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ животные - одежда; ➤ одежда - обувь; ➤ мебель - животные; ➤ животные - птицы. <p>Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.</p> <p>Дети самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ находят практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия; достают отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку, на которые можно встать; достают предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку; тянут предмет к себе за ту
--	---

	<p>веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но не прикрепленные веревочки.</p> <p>➤ определяют причину явления в тех случаях, когда причина внешняя и не требует вычленения скрытых свойств и отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой - нет (шарик незаметно закреплен гвоздем); – почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие); – почему не задвигается ящик стола, шкафа или буфета (найти предмет, который мешает). <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей соотносить рисунок с происходящим на их глазах действием; соотносить рисунки с рядом последовательно происходящих перед детьми действий; получать в результате последовательный ряд (серию) картинок (3-4); • восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-4 событий, только что происходивших перед детьми или непосредственно с ними; • устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию (раскладывать серии).
3-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие восприятия неречевых звучаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей опознавать звучание тех музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят соответствующие звучанию звуки, слоги и слогосочетания. По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его (с помощью чтения или самостоятельно). • Учить детей определять количество звучаний в пределах четырех. Использовать в этой работе барабан, бубен, дудку и свисток. • Учить детей реагировать на звучание музыки при прослушивании аудиозаписей: давать детям слушать различные музыкальные произведения: вальсы, марши, польки. Предоставлять детям возможность самостоятельно выражать свои ощущения. Развитие речевого слуха <p>1. Учить детей опознавать на слух слова и фразы, с которыми слуховая тренировка проводилась на 1-2 годах обучения; различать и опознавать на слух дополнительный речевой материал в разных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время фронтальных занятий по разным разделам программы (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ; БУДЕМ ЧИТАТЬ (ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ, КЛЕИТЬ, ИГРАТЬ, РАССКАЗЫВАТЬ, ГУЛЯТЬ, ЕСТЬ, ГОВОРИТЬ); ИДИ(те) В ТУАЛЕТ (ГУЛЯТЬ); ВЫ ЗАНИМАЛИСЬ ХОРОШО, МОЛОДЦЫ; ХЛОПНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ;

	<p>ПРЫГНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ; ПИШИТЕ, НАПИШИТЕ; ЧИТАЙТЕ; ЛИЗА, ЧИТАЙ; СКОЛЬКО?; все знакомые названия цвета, обобщающие слова; ДАЙ ПЛАТОК; ВОЗЬМИ ПЛАТОК; ДАЙ САМОЛЁТ; ВОЗЬМИ САМОЛЁТ; ПОЛОЖИ СОБАКУ; ДАЙ (ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ПОСТАВЬ, ПОВЕСЬ) МАШИНУ (ПАЛЬТО, ШАПКУ, СОБАКУ); КОПАЙТЕ; ВИТЯ, КОПАЙ; АНТОША, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО); ВЫТРИ ЛИЦО (РУКИ); ЗАКРОЙ ДВЕРЬ; ОТКРОЙ КНИГУ и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: ТАПКИ, СТАКАН, ПУГОВИЦА, ОДЕЯЛО, КЕФИР, ВОРОТНИК, ПОДНОС, НОЖ, СОК, ПРОСТЫНЯ, КОВЁР, КАША, ПИЖАМА, ПОЛОТЕНЦЕ, ЧАЙ, ЛИСТ, ЗЕМЛЯ, ЁЛКА, МОСТ, ЛИСТЬЯ, СУП, СУМКА, ЩИ, КНИГА (КНИЖКА), ДОРОГА, ВЕРМИШЕЛЬ, УХО, УШИ, РЕКА; СЛУШАЕТ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ПОЁТ, ВЕЗЁТ, ПЛЯШЕТ, КЛЕИТ (НАКЛЕИВАЕТ), ЗАБОЛЕЛ; МОКРАЯ РУКА (ТРЯПКА), СУХАЯ ТРЯПКА (РУКА), МОКРАЯ (СУХАЯ) ЗЕМЛЯ, МОКРЫЕ (СУХИЕ) РУКИ, МОКРОЕ (СУХОЕ) ПОЛОТЕНЦЕ (ПЛАТЬЕ). АККУРАТНАЯ (НЕАККУРАТНАЯ) ДЕВОЧКА (ТЁТЯ); АККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНЫЙ) МАЛЬЧИК (ДЯДЯ); БАБУШКА АККУРАТНАЯ; РОЗОВАЯ ПИЖАМА; ЧЁРНЫЕ ТАПКИ (ШНУРКИ, ПУГОВИЦЫ); БЕЛЫЙ (ГОЛУБОЙ) ВОРОТНИК; БЕЛАЯ (РОЗОВАЯ) ПРОСТЫНЯ; ЗЕЛЕНОЕ (ЖЁЛТОЕ, КРАСНОЕ) ОДЕЯЛО; ГОЛУБАЯ (ЗЕЛЁНАЯ) СКАМЕЙКА; ДЛИННАЯ (КОРОТКАЯ) ДОРОЖКА; ДЛИННЫЙ (КОРОТКИЙ) ХВОСТ; ВЫСОКИЙ (НИЗКИЙ) СТУЛ; ВЫСОКОЕ (НИЗКОЕ) ДЕРЕВО; ГРЯЗНАЯ (ЧИСТАЯ) РУБАШКА; ЧИСТОЕ (ГРЯЗНОЕ) ПЛАТЬЕ; ЧИСТЫЙ (ГРЯЗНЫЙ) ПЛАТОК; КОРАБЛЬ (КОРАБЛИК) ПЛЫВЁТ; ДЕВОЧКА СПИТ; ДЕВОЧКА БЕЖИТ; СОБАКА ПРЫГАЕТ; ДЕВОЧКА СИДИТ; КУКЛА УПАЛА; МАЛЬЧИК УПАЛ; ЛИСА БЕЖИТ; БЕЖИТ ЛИСИЧКА; МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ; ДЯДЯ СЛУШАЕТ; МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ; ДЕВОЧКА (АНЯ, ОЛЯ) ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ГРЯДКУ (КЛУМБУ); МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) ИГРАЕТ В МЯЧ; ДЯДИ СТРОЯТ ДОМ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) СТРОИТ МОСТ (СКАМЕЙКУ); У СОБАЧКИ ЛАПА (ЛАПКА) БОЛИТ; ЁЖИК БЕЖИТ БЫСТРО (БЫСТРО БЕЖИТ); ПОЕЗД ЕДЕТ МЕДЛЕННО (БЫСТРО); ДЕВОЧКА КНИЖКУ ЧИТАЕТ (ЧИТАЕТ КНИЖКУ, КНИГУ); ДЕДУШКА ЗАБОЛЕЛ; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) НА САНКАХ КАТАЕТСЯ (КАТАЕТСЯ НА САНКАХ); МАМА ВЕЗЁТ КОЛЯСКУ; ДЕВОЧКА ВЕЗЁТ САНКИ (САНКИ ВЕЗЁТ); САНКИ ВЕЗЁТ ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК). <p>Различение производить при выборе из 5-6 речевых</p>
--	---

	<p>единиц, относящихся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии (ритмы, стихотворения из персонального репертуара каждого ребенка). <p>2. Учить детей воспринимать на слух (на занятиях и вне занятий) знакомые слова, словосочетания и фразы, которые не включались в специальные слуховые занятия.</p> <p>3. Учить детей воспринимать на слух совсем не знакомый речевой материал.</p> <p>4. Учить детей различать и опознавать «слуховой словарь», произносимый шепотом (с аппаратами и без аппаратов).</p> <p>5. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи. При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания, и в момент восприятия незнакомого материала) каждый ребенок: повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает фонетическая структура ответа ребенка с фонетической структурой произнесенной взрослым речевой единицы; при правильном ответе соотносит услышанное и произнесенное им самим с предметом (действием); находит табличку, читает ее и слушает себя; при каждом последующем предъявлении данной речевой единицы (помимо проявления понимания) ребенок читает табличку (для накопления практики запоминания структуры слова и точного произнесения звуков).</p> <p>6. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов. Дети актуализируют свои представления об услышанном, выполняя различные практические действия.</p> <p>7. Продолжать ведение «слуховых словарей».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю двух первых лет обучения): МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ВЫ СЛЫШИТЕ? ТЫ СЛЫШИШЬ ХОРОШО? АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ)? ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ЭКРАН; СЛУШАЙ СЕБЯ (ВОВУ, МЕНЯ); ПОВТОРИ; ИЗОБРАЗИ (при демонстрации действий); ТЫ СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; ПОЗОВИ АЛЁШУ - АЛЁША БУДЕТ СЛУШАТЬ и др.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи (в дополнение к словарю 1-х годов обучения): Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО); УХО; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ); Я НЕ ПОНЯЛ, ПОВТОРИ; ТЁТЯ КАТЯ, ПОВТОРИ, названия инструментов, и др.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно
--	---

	<p>складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца. • Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.). • Продолжать учить детей запоминанию изображений и их словесного обозначения из 1-3 слов («Лото с названием» и др.). Довести отсрочку между названием образца и ответом ребенка (показом картинки) до 15-20 сек. Выбор производить из 6, затем 8 и 12 картинок или предметов (треугольник, полотенце, скамейка, ножка стола, пуговица, спинка стула, черные туфли, коричневая шапка, коричневые варежки, платок оранжевый, луна оранжевая (желтая), дедушка (девочка...) кашляет (чихает, лошадь (лошадка) ест траву (травку), лошадь траву ест и т.д.). Для запоминания словесного обозначения изображений использовать чтение детей. • Продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами (и более). <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка - 15-20 сек). • Учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (основные цвета, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ). Проводить игры в лото с названием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цвета; группировать по образцу предметы одного цвета, отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности. • Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту. • Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности отражать цвет предмета, используя основные цвета и оттенки. • Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию. • Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый в сочетании с красным, желтым. <p>СЛОВАРЬ</p>
--	---

	<p>Словарь понимаемой речи (дети понимают его в устной и письменной формах), помимо словаря, предусмотренного на 1-2 годах обучения: УГАДАЙ: ЧТО ЭТО? ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках, названия действий, изображенных на картинках лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п.; СВЕТОФОР, ЗИМА, ЛЕТО, НА (НАВЕРХУ), ПОД; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, СПРАВА, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ПОХОЖИЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ.</p> <p>Словарь самостоятельной речи (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): названия всех предметов, изображенных на разрезных картинках, и тех предметов, которые дети ощупывают, обводят и воспроизводят в рисунке, лепке и при конструировании; названия действий, изображенных на картинках лото; ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? ЦЕЛОЕ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЗИМА, ЛЕТО, НАРИСУЙ, НАКЛЕЙ, ПОЛОЖИ, НАВЕРХУ, НА, ВНИЗУ, ПОД, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, СПРАВА, КВАДРАТ, КУБ, КИРПИЧИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ; ВАЛЯ, ОБВЕДИ (ОЩУПАЙ).</p> <p><u>Развитие тактильно-двигательного восприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза. • Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения). • Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; опознавать предметы с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы. Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет только называется. • Учить воспроизводить в лепке объемные предметы, а в рисовании - плоскостные. • Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок "Колобок" и "Теремок").
--	--

	<p>В конце года дети опознают на ощупь любую знакомую игрушку; различают на ощупь и по обводящему движению предметы, близкие по форме и по величине (даже незнакомые) при выборе по зрительному, двигательному и тактильному образцу.</p> <p>СЛОВАРЬ</p> <p>Словарь понимаемой и самостоятельной речи совпадает со словарем раздела «Развитие зрительного восприятия».</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к обобщенному представлению о необходимости применять орудия в тех случаях, когда действовать с предметом или на предмет непосредственно нельзя (ЧТО ПОМОЖЕТ?, ЧЕМ ДОСТАТЬ?). • Научить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.): между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояние; между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения; между широкой и узкой линейкой при учете величины отверстия; между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта; между веревкой и ниткой при подъеме тяжелых предметов; между прикрепленной и неприкрепленной веревкой; между дальним и ближним концами рычага и т.п. • Учить детей использовать накопленный опыт в практической деятельности с предметами при решении сначала тех же самых, а затем аналогичных задач в наглядно-образном плане (задача решается путем выбора из двух или нескольких картинок; выбора нужной ситуации на одной картинке); оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач. • К концу года вводить словесное планирование решения. Например: МОЖНО ДОСТАТЬ ПАЛКОЙ; ДАЙ ДЛИННУЮ ПАЛКУ; ДАЙ БОЛЬШУЮ ПАЛКУ; ДАЙ БОЛЬШУЮ ЛОЖКУ; ТА (ЭТА) ВЕРЕВКА (ЛЕНТА) ПРИКРЕПЛЕНА; ТА (ЭТА) ВЕРЕВКА (ЛЕНТА) НЕ ПРИКРЕПЛЕНА. Словесное планирование проводится ребенком самостоятельно (с помощью чтения) или в ответ на вопросы: ЧТО ПОМОЖЕТ? ЧТО ДЕЛАТЬ? • Продолжать учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя. • Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого: по мокрым крышам или лужам определять, что шел дождь; по тому, что земля покрыта снегом, определять, что раньше шел снег. • Отвечать на вопрос ПОЧЕМУ? (ПОЧЕМУ КРЫШИ МОКРЫЕ? ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ СНЕГ? ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ ЛУЖИ? ПОЧЕМУ МАШИНА НЕ ЕДЕТ?)
--	---

	<p>предложениями типа: БЫЛ ДОЖДЬ; ШЁЛ СНЕГ, КОЛЕСО СЛОМАЛОСЬ (конструкция "ПОТОМУ ЧТО" пока в речь детей не вводится).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни: СНАЧАЛА ВЫМОЕМ РУКИ, ПОТОМ БУДЕМ ЕСТЬ; СНАЧАЛА ОДЕНЕМСЯ, ПОТОМ ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ; СНАЧАЛА ПОГАСИ СВЕТ, ПОТОМ БУДЕМ СМОТРЕТЬ КИНО; СНАЧАЛА ВОВА ПОЙМАЛ РЫБУ, ПОТОМ КОТ СЪЕЛ РЫБУ; СНАЧАЛА ТЁТЯ КАТЯ ПРИНЕСЛА СУП ИЗ КУХНИ, ПОТОМ РАЗЛИЛА ПО ТАРЕЛКАМ, ПОТОМ МЫ ЕЛИ СУП и т.п.; определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию; самостоятельно раскладывать серии картинок (2-4 картинки) в логической последовательности (сначала - потом); изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочная), с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках; рассказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях (ДЕВОЧКА ВЗЯЛА ЧАШКУ, ОНА (ДЕВОЧКА) ПЬЁТ. ПОТОМ ЧАШКА УПАЛА, РАЗБИЛАСЬ. А ПОТОМ ДЕВОЧКА ЗАПЛАКАЛА). Текст рассказа не заучивать, побуждая детей к самостоятельному выражению в речи последовательности событий. В конце рассказа побуждать отвечать на вопрос: "ПОЧЕМУ?" (ПОЧЕМУ ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ?) предложениями типа: ЧАШКА РАЗБИЛАСЬ. ДЕВОЧКА РАЗБИЛА ЧАШКУ. Образец ответа не дается; взрослый лишь помогает детям грамматически правильно оформлять их собственные мысли. Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам (картинкам) следующих групп предметов: <ul style="list-style-type: none"> ➤ посуда - одежда - мебель - фрукты; ➤ птицы - транспорт - посуда - овощи; ➤ мебель - одежда - животные; ➤ транспорт - фрукты - овощи; ➤ животные - птицы; ➤ посуда кухонная - посуда столовая; группировки <ul style="list-style-type: none"> ➤ предметы - картинки, ➤ цвет и форма, ➤ большой и маленький (плоскостные формы). Учить детей раскладывать картинки на 2-4 группы без образцов (на 2 группы - в более сложных случаях, например: кухонная и столовая посуда, цвет и форма и
--	---

	<p>т.п.); обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ОБУВЬ, выбирая и подкладывая к каждой группе соответствующую табличку, а затем называть самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить классификацию по обобщающим словам, т.е. подбирать предметы, картинки и таблички с названиями этих предметов и изображений на картинках. • Учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет. Использовать любые сочетания из знакомых детям групп, не прибегая к заучиванию определенных комбинаций. При выделении ребенком "четвертого лишнего" учить отвечать на вопрос "ПОЧЕМУ?", опираясь на обобщающие слова (без союзного слова ПОТОМУ ЧТО). В своих объяснениях дети пользуются выражениями типа: ЧАШКА - НЕ ЖИВОТНОЕ; КАПУСТА, ЛУК, ОГУРЕЦ - ОВОЩИ, а СТУЛ - МЕБЕЛЬ. • Учить детей выделять "четвертый - лишний" из незнакомых групп без ответа на вопрос "ПОЧЕМУ?" (при этом назначение предметов должно быть в общем виде понятным детям).
4-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u> Развитие восприятия неречевых звучаний и музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух бытовые шумы: звон стекла; удары по дереву; удары по железу; шорох, шуршание бумаги звучащие игрушки (резиновые игрушки, шарманка и т.п.). • Продолжать учить детей опознавать различные ритмы: марш, вальс, полька (называть их). • Побуждать детей самостоятельно передавать движениями характер музыки, находить свои персональные средства выражения. • Поощрять попытки детей передавать ритм звучания голосом. • Учить детей воспроизводить вслед за взрослыми темп и длительность звучания конкретного инструмента. • Использовать любые музыкальные инструменты, имеющиеся в учреждении. • Учить детей различать разговор и инструментальное исполнение; различать пение и инструментальное исполнение; различать голоса птиц, голос человека, инструментальное исполнение; отличать мужской голос от женского; определять на слух количество звучаний в пределах семи-десяти: удары по барабану, бубну, свистки, хлопки и т.п. • Петь детям песни. <p>СЛОВАРЬ понимаемой и самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): Я СЛЫШУ - ЭТО МАРШ (ПОЛЬКА, ВАЛЬС); ЭТО МУЗЫКА ИГРАЕТ (ИГРАЕТ МУЗЫКА); ЭТО ПЕСЕНКА</p>

	<p>(ПЕСНЯ); ПЕСЕНКУ (ПЕСНЮ) ПОЕТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ЗВЕНИТ СТЕКЛО; ЗВУЧИТ ДЕРЕВО, ЖЕЛЕЗО; ШУРШИТ БУМАГА; ГОВОРIT ТЁТЯ (ДЯДЯ); ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЧКА, ПТИЦЫ, ПТИЧКИ) и др.</p> <p>Развитие речевого слуха</p> <p>1. Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты (в дополнение к словарю первых трех лет обучения): <ul style="list-style-type: none"> - во время фронтальных занятий по разным разделам программы и общения в режимные моменты: ПОПРЫГАЙТЕ, ПЛЫВИ, ПОЛЗИ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ; все знакомые названия цвета, формы и величины в сочетании с существительными; все знакомые количественные и порядковые числительные; обобщающие слова; БУБЕН, МЕТАЛЛОФОН, ГАРМОНЬ, ДУДКА, СВИСТОК; ГОРЛО, ЩЁКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗ, ГЛАЗА, НОГА, РУКА, РУКИ; ПОЛОТЕНЦЕ; НАСМОРК, КАШЕЛЬ, СИНЯК, БИНТ, ВАТА, ЙОД, ЛЕКАРСТВО; ПИЖАМА, КАРМАН, ПУГОВИЦА, ПУГОВИЦЫ, ВОРОТНИК, РУКАВ, РУКАВА, ЮБКА, ТРУСЫ, ШНУРКИ; СВЁКЛА, ЛУК, РЕПА, ПОМИДОР, ПОМИДОРЫ, ОГУРЕЦ, ОГУРЦЫ, МОРКОВЬ, ЯГОДЫ; ЛУЖА, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ДОЖДЬ, СОЛНЫШКО, СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, КУЗНЕЧИК, ЖУК, ЖУЧОК, ШИШКА, СОСУЛЬКА, ДВОР, УЛИЦА, ПАРК; названия блюд; ЧТО ТАМ? У КОГО...? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ - С МАШИНОЙ ИЛИ С КУКЛОЙ? ГДЕ ВЕРА (ПЛАТОК)? КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА? КТО ДЕЖУРНЫЙ? КТО СЕГОДНЯ ДЕЖУРНЫЙ? ВОВА, ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ВОВА, ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ ИГРАТЬ? ЧЕЙ ФАРТУК? ЧЬИ ТАПКИ (ВАРЕЖКИ)? ЧЬЯ ПИЖАМА? ВКЛЮЧИ СВЕТ, ВЫКЛЮЧИ СВЕТ; ВОЗЬМИТЕ! ФЛОМАСТЕРЫ (КАРАНДАШИ); ОТКРОЙТЕ АЛЬБОМЫ; ИДИТЕ, КАК МИШКИ (КАК КУКЛЫ); ПРЫГАЙТЕ, КАК ЗАЙКИ; ЛЕТИТЕ, КАК ПЕТУШКИ (КАК САМОЛЕТЫ); ПОЕЗД ЕДЕТ; ЖУК ПОЛЗЁТ; МЫ РАССКАЗЫВАЛИ (ГОВОРИЛИ, ПИСАЛИ, ЧИТАЛИ, СТРОИЛИ, ЛЕПИЛИ, СЧИТАЛИ, ИГРАЛИ); ВЫ ДУМАЛИ (РИСОВАЛИ, ИГРАЛИ, ГОВОРИЛИ) ХОРОШО; ТЫ ПОЙДЁШЬ ГУЛЯТЬ; ВЫ БУДЕТЕ ГУЛЯТЬ, А ПОТОМ ОБЕДАТЬ; ОЛЕГ, СНАЧАЛА ТЫ БУДЕШЬ СЛУШАТЬ, А ПОТОМ ГУЛЯТЬ; ПОСТАВЬ ТОЧКУ; РАССКАЖИ СТИХИ (СТИХОТВОРЕНИЕ) ПРО БЫЧКА (ПРО СНЕГ...); КСЮША, ПОЗОВИ КОСТЮ; РОМА, ПРИНЕСИ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ; САША, РАЗДАЙ РЕБЯТАМ БУМАГУ (ФЛОМАСТЕРЫ); ВАНЯ, СОБЕРИ РИСУНКИ; МАЛЬЧИКИ (ДЕВОЧКИ), ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ); РЕБЯТА, ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ) и т.д.;
--	--

	<p>- во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: МАШИНА, ОДЕЖДА, ЖИВОТНЫЕ, ИГРУШКИ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДКА (ПИРАМИДА); ПОСУДА, ФРУКТЫ, НАСЕКОМЫЕ, ТРАНСПОРТ, ЦВЕТ, КОМНАТА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; НЯНЯ, ШОФЁР, МИЛИЦИОНЕР, ПАРИКМАХЕР, ПИЛОТ (ЛЁТЧИК); МАЛЫШ, СНЕГУРОЧКА, МЯЧИК, ЗАЙЧИК, ДОМИК, СОБАЧКА, КУРОЧКА, ЦЫПЛЯТА, ЦЫПЛЁНОК, ОБЕЗЬЯНА, ЛЕВ, ТИГР, ЧЕБУРАШКА, МЫШЬ (МЫШКА); КАЧЕЛИ, ВАГОН, ЧАСЫ, ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, НОЖ, НОЖИК, ВИЛКА; ВОРОТА, ЗАБОР, ГАРАЖ, ЗООПАРК, МОСТ; КОЛЯСКА, ВЕЛОСИПЕД, ТРОЛЛЕЙБУС, ТРАМВАЙ; ЦИРК, КИНО, ТЕЛЕВИЗОР, МАГАЗИН, ПОЛИКЛИНИКА, ПАРИКМАХЕРСКАЯ; ПОЛКА, ШТОРЫ, КАРТИНКА, КАРТИНКИ, ТАБЛИЧКА, ТАБЛИЧКИ, СУМКА, ПРАЗДНИК; ТЕМНО, СВЕТЛО, ЖАРКО, СПРАВА, СЛЕВА, КРУГОМ; ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ; КРАСНЫЙ ШАР, ШАР КРАСНЫЙ, КРАСНЫЙ БАНТ, БАНТ КРАСНЫЙ, КРАСКА КРАСНАЯ, КРАСНА КРАСКА, КРАСНАЯ ШАПКА, ШАПКА КРАСНАЯ, ПЛАТЬЕ ЖЁЛТОЕ, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЖЁЛТОЕ ПАЛЬТО, Глаголы повелительного наклонения используются в форме ед. и мн. числа. ПАЛЬТО ЖЁЛТОЕ, СМОТРИТ В ОКНО, СМОТРИТ НА КУКЛУ, КРАСКА БЕЛАЯ, БЕЛАЯ КРАСКА, БАНТ БЕЛЫЙ, БЕЛЫЙ БАНТ, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ, ТУФЛИ ЧЁРНЫЕ, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ЧИСТОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, ГРЯЗНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, КРАСНАЯ ОВАЛЬНАЯ ПУГОВИЦА, КРАСНЫЕ КРУГЛЫЕ ПУГОВИЦЫ, ЧЁРНАЯ ЯГОДА, ЧЁРНЫЕ ЯГОДЫ, ЖЁЛТЫЙ ЦЫПЛЕНОК, ЖЁЛТЫЕ ЦЫПЛЯТА, СИНЯЯ ПУГОВИЦА, СИНИЕ ПУГОВИЦЫ, МАЛЕНЬКИЕ КОРИЧНЕВЫЕ ВАРЕЖКИ, МАЛЕНЬКАЯ КОРИЧНЕВАЯ ВАРЕЖКА, ЮБКА ДЛИННАЯ ОРАНЖЕВАЯ, ЮБКА КОРОТКАЯ ОРАНЖЕВАЯ, МОРКОВЬ ОРАНЖЕВАЯ, ПУГОВИЦЫ ОРАНЖЕВЫЕ, ДЛИННЫЕ РУКАВА, КОРОТКИЕ РУКАВА, ДЛИННЫЙ РУКАВ, КОРОТКИЙ РУКАВ, ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО, НИЗКОЕ ДЕРЕВО, ТРЕУГОЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ФЛАЖОК, СИНИЙ КВАДРАТНЫЙ ФЛАЖОК, ОВАЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЛИСТ, ОВАЛЬНЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ ЛИСТ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТНЫЙ КАРМАН, БОЛЬШОЙ КВАДРАТНЫЙ КАРМАН; КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? ТЕБЯ КАК ЗОВУТ? КАК ТЕБЯ ЗВАТЬ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ТЕБЕ СКОЛЬКО ЛЕТ? ДЕВОЧКА ЕДЕТ НА МАШИНЕ; НА МАШИНЕ ЕДЕТ ДЕВОЧКА; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; МАЛЬЧИК В ОКНО СМОТРИТ; У ДЕВОЧКИ БОЛИТ ГОРЛО; У ДЕВОЧКИ ГОРЛО БОЛИТ; У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; У МАЛЬЧИКА НОГА БОЛИТ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ НА МАШИНУ; МАЛЬЧИК НА МАШИНУ СМОТРИТ;</p>
--	--

	<p>МАЛЬЧИК ЕДЕТ НА ЛОШАДКЕ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕВОЧКА ЦВЕТЫ ПОЛИВАЕТ; КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) КАТАЕТСЯ НА КОНЬКАХ (НА ЛЫЖАХ); ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) НА КОНЬКАХ (НА ЛЫЖАХ) КАТАЕТСЯ; У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА; У МАЛЬЧИКА МАШИНА КРАСНАЯ; У ДЕВОЧКИ БЕЛЫЕ КОЛГОТКИ; У ДЕВОЧКИ КОЛГОТКИ БЕЛЫЕ; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; ДЯДЯ РЫБУ ЛОВИТ; ПО ЛЕСУ ГУЛЯЮТ РЕБЯТА; ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ (ПО ЛЕСУ); ТЁТЯ КАТАЕТСЯ НА ЛЫЖАХ; НА ЛЫЖАХ ТЁТЯ КАТАЕТСЯ (КАТАЕТСЯ ТЁТЯ); ПОВАР ВАРИТ ОБЕД; ДЕДУШКА НЕСЁТ ЁЛОЧКУ; БАБОЧКА ЛЕТАЕТ, ЛЕТАЕТ, ЛЕТАЕТ; ТЁТЯ ТАНЦУЕТ; ДЯДЯ И ТЁТЯ ПЛЯШУТ; ДЯДЯ СТРОИТ ДОМ; ДЯДИ СТРОЯТ ДОМ; КОШКА ЛЕЖИТ НА ПОЛУ; КУРИЦА КЛЮЕТ ЗЕРНА; КОШКА ЛАКАЕТ МОЛОКО; ВРАЧ ЛЕЧИТ МАЛЬЧИКА; ВРАЧ ЛЕЧИТ ДЕВОЧКУ; СОБАКА ПРИБЕЖАЛА ДОМОЙ; САМОЛЁТ УЛЕТЕЛ ДАЛЕКО; МАЛЬЧИК ИСПУГАЛСЯ; ВОЛК УБЕЖАЛ В ЛЕС; ДЕВОЧКА ИСПУГАЛАСЬ; МАЛЬЧИК ЗАМЁРЗ; ДЕВОЧКА ЗАМЁРЗЛА; РЕБЯТА ЕДУТ НА ПОЕЗДЕ; У МАЛЬЧИКА ЗУБЫ БОЛЯТ; ЗУБЫ У МАЛЬЧИКА БОЛЯТ; МИШКА ЕДЕТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ; ДЕД-МОРОЗ ПРИНЁС РЕБЯТАМ ПОДАРКИ; ДЕД-МОРОЗ ПОДАРИЛ РЕБЯТАМ (ДЕТЯМ, ДЕТИШКАМ, РЕБЯТИШКАМ) ИГРУШКИ; ЛЕТАЙТЕ, КАК БАБОЧКИ. БАБОЧКИ СЕЛИ НА ЦВЕТОЧКИ; ИДИТЕ, КАК МЕДВЕДИ. МЕДВЕДИ ПРИШЛИ В ЛЕС. ОНИ ЕДЯТ ЯГОДЫ; ПОСТРОЙТЕ ВЫСОКИЙ ДОМ. ТАМ ЖИВУТ КУКЛЫ; РЯДОМ ПОСТРОЙТЕ НИЗКИЙ ДОМ. ТАМ ЖИВУТ КУЗНЕЧИКИ; СТАЛО ТЕПЛО, ПРИЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ; У ДИМЫ НОВЫЙ ГРУЗОВИК. ДИМА ИГРАЕТ С ГРУЗОВИКОМ; МАЛЫШ ПЛАЧЕТ, ПОТОМУ ЧТО ОН УПАЛ. У МАЛЫША БОЛИТ НОГА; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) ИГРАЕТ НА ПИАНИНО, А КУКЛЫ СИДЯТ И СЛУШАЮТ и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух любые 6-8 стихотворений и ритмов-стихов, которые дети знают наизусть. <p>2. Продолжать учить детей (на занятиях и вне занятий) воспринимать на слух знакомые слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты, которые не включались в специальные слуховые занятия.</p> <p>3. Активно развивать у детей способность воспринимать на слух совсем не знакомый речевой материал. Продолжать расширять сенсорную базу детей при овладении новой лексикой: использовать для этого слухозрительный, слуховой и зрительный - при чтении - каналы. Поощрять любой характер воспроизведения детьми новой речевой единицы; не допускать негативной оценки откликов детей, даже если акустически эти отклики далеки от образца, произносимого взрослым.</p>
--	--

	<p>4. Учить детей самостоятельно записывать те новые слова, воспринятые на слух, которые дети воспроизводят точно. Дети пишут эти слова, опираясь только на свои слуховые впечатления и собственное самостоятельное проговаривание.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать и опознавать «слуховой словарь», воспринимать незнакомый материал на всё большем расстоянии от говорящего при слушании с аппаратами и без аппаратов. Произносить речевой материал голосом нормальной громкости и шепотом (с аппаратами и без них).</p> <p>6. Продолжать учить детей слушать и понимать друг друга и при различении, и при опознавании знакомого речевого материала на все большем расстоянии.</p> <p>7. Продолжать ведение «слуховых словарей». Материал занятия по-прежнему должен относиться к разным тематическим и грамматическим группам (слова и словосочетания; словосочетания и фразы; изолированные слова из разных тематических групп; фразы и тексты; слова и словосочетания в формах ед. и мн. числа, мужского, женского и среднего рода). Дети продолжают выражать смысл любой услышанной речевой единицы в своей практической деятельности (в виде демонстрации действий, драматизации, лепки, рисования, аппликации, конструирования).</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки. • Учить детей ассоциировать формы с предметами. • Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонтик, ежа, черепаху и т.д.). • Учить детей запоминать и воспроизводить в рисунке и аппликации - структурные элементы изображения и их взаиморасположение (например, рассмотрев в течение нескольких секунд картинку с изображением кастрюли, дети рисуют и лепят ее по памяти, воспроизводя месторасположение ручек, облик крышки и т.п.); в рисунке - взаиморасположение структурных элементов предложения или текста (дети читают предложение, например: ДЕВОЧКА В ОРАНЖЕВОМ ПЛАТЬЕ НЕСЁТ СУМКУ или текст: ПАСМУРНО. НА ДЕРЕВЬЯХ ЗЕЛЁНЫЕ ЛИСТЬЯ. ЕДЕТ ПОЕЗД, повторяют прочитанное наизусть, тексты убираются, и дети воспроизводят их содержание в
--	---

	<p>рисунках); дети рисуют по одному, или парами, или втроем.</p> <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный) и оттенки (коричневый, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый). • Учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек. • Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры «Светофор», «Гараж», «Внимание» и др.). • Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации. • Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет. <p>Специальные занятия по <i>развитию тактильно-двигательного восприятия на 4 году обучения</i> не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.</p> <p>СЛОВАРЬ:</p> <p>Словарь к программе по зрительному восприятию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения). К концу года дети употребляют названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь, указанный в разделах "Развитие восприятия величины" и "Развитие пространственных отношений и ориентировки в пространстве"; ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ(-а,-е,-и); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; ФИОЛЕТОВЫЙ, КАКОГО ЦВЕТА? КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др.</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане: <ul style="list-style-type: none"> - путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, так как игрушки рассыпятся; вытащить шапку из ямы, мяч из ямы, не влезая в нее, - шапку можно вытащить палкой с крючком, мяч - только
--	---

	<p>сачком; найти принцип действия механической игрушки: завод, включение батарейки, включение в сеть);</p> <p>- устанавливать равновесие на весах (качелях) путем практического уравнивания веса предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ изменением длин плеч рычага (передвинуть рычаг так, чтобы более тяжелый предмет оказался на коротком конце рычага, более легкий - на длинном); ➤ передвижением предметов на рычаге до установления равновесия; ➤ решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картине и преобразования (пробы) в практическом плане невозможны, а должны быть осуществлены в представлении; ➤ решать те же задачи, данные в словесном плане; ➤ изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном и словесном плане. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы, вычлняя основания для классификации: <ul style="list-style-type: none"> ➤ давать задания без упоминания обобщающих слов, с применением образца (распределение на 5-7 групп). Называть группы предметов обобщающими словами по окончанию классификации (мебели, одежды, посуды, транспорта, животных, птиц и т.д.). При классификации предметов, которые не могут быть обозначены знакомыми обобщающими словами, выяснять у детей основания произведенной группировки: "Почему положил так (тут)?" (дети самостоятельно, доступными им средствами обосновывают свое решение, а взрослый после этого помогает детям правильно оформить их мысль в высказывании); ➤ продолжать учить детей классифицировать предметы по обобщающим словам; ➤ предлагать детям раскладывать на группы (4-6) по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (продолжать работу, начатую на 3 году обучения): посуда кухонная и столовая, животные дикие и домашние, животные и птицы, посуда и еда, транспорт наземный и воздушный, воздушный и водный и т.п. Дети обосновывают свои действия; ➤ продолжать учить детей дифференцировать времена года по картинкам-образцам с помощью самых разнообразных картинок, на которых признаки времени года могут быть переданы природой или одеждой детей (людей); признаки могут быть выражены ярко (вначале) и очень слабо. Обобщающие слова-названия времени года должны быть даны только тогда, когда дети будут безошибочно дифференцировать все признаки (работу продолжать в течение всего года);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжать учить детей группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, форме, величине, материалу). Группировку проводить по образцу. К концу года дети выполняют задания типа: "РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ (ПО ВЕЛИЧИНЕ, ПО ФОРМЕ)"; • Продолжать учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет; к концу года группировать серии из незнакомых сочетаний предметов. ➤ Чередовать выделение "четвертого лишнего" по картинкам с выделением его по табличкам, на которых имеются названия предметов. ➤ Отвечать на вопрос "Почему?" после выделения лишнего предмета. Включать в эти упражнения слова, обозначающие цвет, форму, величину, например (выбор по табличкам или написанным словам); ➤ учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). Ввести вопрос: "Что тут лишнее?". • Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ в "природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. Углублять представления детей. Например, лужи свидетельствуют о том, что был дождик (знакомые наблюдения); тучи говорят о том, что будет дождь (новое). Продолжать задавать вопрос "Почему?"; ➤ определить причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. ➤ Раскладывать картинки (3-5) в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Проводить драматизацию. Наблюдать последовательность событий: в повседневной жизни, определять последовательность событий по картинкам. Дети самостоятельно раскладывают серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом); изображают действиями (драматизируют) ту последовательность событий, в которой они разложены самим ребенком (в случае, если картинки разложены неверно, ребенок действует так, как он разложил картинки, чтобы драматизация показала ему ошибочность его представлений). В случае необходимости в драматизации участвуют двое (или больше) детей или ребенок и взрослый.
5-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие неречевого слуха</p> <p>Восприятие звучаний музыкальных инструментов</p> <p>Учить детей при опознавании на слух звучаний наиболее распространенных музыкальных инструментов (гармони, губной гармошки, металлофона, ксилофона, пианино - настоящего и детского, шарманки, свистка, дудки и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить голосом звучащую мелодию и

	<p>называть инструмент, на котором эта мелодия была сыграна;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять на слух количество звучаний в пределах 10 (использовать барабан, бубен, свисток, дудку, металлофон, пианино - повторяющееся звучание одного и того же тона; аккорды). <p>Восприятие музыки К концу года</p> <ul style="list-style-type: none"> разучить с детьми на слух по аудиозаписям 2-3 детские песенки; научить детей различать по пластинкам хоровое и сольное исполнение; оркестровое и сольное исполнение. <p>Продолжать учить детей</p> <ul style="list-style-type: none"> опознавать ритмы марша, вальса, польки и полонеза в любых музыкальных пьесах (по аудиозаписям или в исполнении педагога, воспитателя, музыкального руководителя); передавать характер музыки в своих движениях. <p>Восприятие бытовых шумов (звуков) В дополнение к материалу программы 4 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> учить детей опознавать на слух: шуршание сухих листьев; звон будильника; шум льющейся воды и т.п. <p>СЛОВАРЬ: названия всех используемых в занятиях музыкальных инструментов; названия песен; Я ЗНАЮ, КАКАЯ ЭТО ПЕСЕНКА (ПЕСНЯ); ЭТО ПОЁТ ХОР, ЭТО ПОЁТ СОЛИСТ, ПОЁТ МУЖЧИНА (ЖЕНЩИНА), ИГРАЕТ ОРКЕСТР, ИГРАЕТ СОЛИСТ, ПОЛОНЕЗ; ШУРШАТ ЛИСТЬЯ, ЗВЕНИТ БУДИЛЬНИК, ШУМИТ (ЛЬЁТСЯ) ВОДА, ЗВЕНИТ СТЕКЛО; ВЫ СТУЧИТЕ ПО ДЕРЕВУ; ВЫ СТУЧИТЕ ПО ЖЕЛЕЗУ; Я СЛУШАЮ СЕБЯ (КОЛЮ), Я СЛУШАЮ ТЕБЯ (ВАС), Я ВКЛЮЧИЛ (ВЫКЛЮЧИЛ) АППАРАТЫ; ПРАВЫМ УХОМ Я СЛЫШУ ХОРОШО, А ЛЕВЫМ - ХУЖЕ (ПЛОХО).</p> <p>Развитие речевого слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать выполнение всех программных требований предыдущих лет обучения. На всех занятиях и в режимные моменты общение с детьми проводится не только на основе, но и на основе слухового восприятия. Детям предлагается на слух любой знакомый речевой материал в объеме, который диктуется естественной ситуацией. Материал должен предъявляться не только за экраном (искусственные условия общения), но и без экрана (естественные условия общения): в тот момент, когда дети пишут и не видят взрослого; дети оказываются за спиной взрослого; взрослый находится за спиной детей (ребенка) и т.п. Максимальное расстояние между собеседниками во время свободного группового или персонального общения взрослых с детьми и детей между собой к концу пребывания в дошкольном учреждении должно быть не менее 3 м (с аппаратами). Способ восприятия речи при свободном общении определяется обстоятельствами общения: часть информации каждый
--	--

	<p>ребенок получает с помощью слухового восприятия, часть - с помощью слухозрительного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время фронтальных и индивидуальных занятий по развитию речевого слуха продолжать совершенствование (с аппаратами и без них): <ul style="list-style-type: none"> ➤ слухо-различительной способности детей при опознавании и различении речевого материала из «слухового словаря» каждого ребенка за 3-5 годы обучения; ➤ слуховой чувствительности детей за счет нарастающего увеличения расстояния между слушающим ребенком и говорящим (взрослым, ребенком); восприятие шепотной речи (также на постоянно увеличивающемся расстоянии). • Продолжать развитие восприятия на слух связной речи. • Учить детей воспринимать, опознавать и различать: фразы с некоторыми изменениями в их структуре с инверсиями, с наращиванием и сокращением количества слов, с пропущенными словами; фразы, неправдоподобные по смыслу; описания (в виде связного рассказа) сюжетных картинок. • Учить опознавать знакомые сказки при прослушивании аудиозаписей. • Развивать у детей фонематический слух. <p>К концу года дети различают и опознают на слух слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ близкие по звучанию, ➤ отличающиеся друг от друга одним - двумя звуками: БУЛКА-БЕЛКА, ГРИША-ГРУША, РУЧКА-РЕЧКА, МИШАМАША, РЕКА-РУКА, ДЫМ-ДОМ, КИТ-КОТ, ЩЁКИ-ЩУКИ, МИЛАМЫЛО, РЫБКА (РЫПКА - РЕПКА; РЕЧКА-ПЕЧКА, КАТАЕТСЯКАЧАЕТСЯ, ПОЧКА-ТОЧКА, ТОЧКА-ДОЧКА, ПОЧКА-ПОЧТА, ЛЁДМЁД, ЗУБ-СУП, БАБОЧКА-БАБУШКА, ХАЛАТ-САЛАТ, ШАПКАПАПКА, КОСА-КОЗА, САНЯ-ТАНЯ, ЮГ(ЙУК)- ЖУК, ЮГ-ЛУК, КАССАКАША, ЛЕТИТ-ЛЕЖИТ, ПЛАЧЕТ-ПЛЯШЕТ, ПЛАЧЕТ-ПЛАТЬЕ, КУСАЕТСЯ- КУПАЕТСЯ, ГУБЫ-ЗУБЫ, ВАЗА-ВАТА, ЧАШКА- ЧАЙКА, ЛЕВ(ЛЕФ)-ЛЕС, ЗЕМЛЯ-СЕМЬЯ, ЁЛКА-ПОЛКА, КАРТИНКА-КОРЗИНКА, РАД-РЯД, ПИЛ-ПЫЛЬ, ВЗЯЛ-В ЗАЛ (ВЗАЛ); МИША-МИШКА, КУРИЦАУЛИЦА, УЛИЦА-УМНИЦА, ЛАСТОЧКА-ЛАМПОЧКА, ПИТЬ-СПИТ, и ПЛАТОК-ПАЛЬТО, ЛАМПА-ЛАПА, УТЁНОК-КОТЁНОК, ЁЛКА-ИГОЛКА, ВАЛЕНКИ-ВАРЕЖКИ, ЯЙЦО-ЛИЦО, МАЛЬЧИК-МЯЧИК, ЖЕНЯ-ШЕЯ, КРИЧИТ-РЫЧИТ; ➤ по их окончаниям, предлогам и приставкам: ДЕВОЧКА - ДЕВОЧКЕ - ДЕВОЧКУ - ДЕВОЧКОЙ, МАЛЬЧИКА - МАЛЬЧИКУ - МАЛЬЧИКОМ; МАШИНУ - МАШИНОЙ - НА МАШИНУ - НА МАШИНЕ, В ШКАФУ - ПОД ШКАФОМ, НА СТОЛЕ - В СТОЛЕ - ПОД СТОЛОМ, ОКНО - В ОКНО (ВАКНО), САД - В САД
--	---

	<p>(ФСАТ) - В САДУ (ФСАДУ), КАРМАН - В КАРМАНЕ (ФКАРМАНИ); БЕГАЙ(ТЕ) - ПОБЕГАЙ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ) - ПОПРЫГАЙ(ТЕ), ХЛОПАЙ(ТЕ) - ПОХЛОПАЙ(ТЕ) и т.д.; 104 ПОКАЖИ - ПОКАЖИТЕ, РИСУЙ - РИСУЙТЕ, ПОХЛОПАЙ - ПОХЛОПАЙТЕ, ПИШИ - ПИШИТЕ, ЕШЬ - ЕШЬТЕ, ПЕЙ - ПЕЙТЕ и т.д.; ЗАВТРАКАЛ - ЗАВТРАКАЛА - ЗАВТРАКАЛИ, ОБЕДАЛ - ОБЕДАЛА - ОБЕДАЛИ, ГУЛЯЛ - ГУЛЯЛА - ГУЛЯЛИ и т.д.; по месту удара: КРУЖКИ - КРУЖКИ, ДОМА - ДОМА, КРУЖИТСЯ - КРУЖИТСЯ, ПО ЛЕСУ - ПО ЛЕСУ, ОКНО - ОКНА, КОЗЫ - КОЗЫ и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей различать и опознавать речевой материал разной степени сложности при передвижении взрослого по комнате во время говорения; произносить материал и перед детьми, и за спиной. Постепенно увеличивать расстояние между взрослым и детьми. Использовать этот способ предъявления речевого материала и при проведении слуховых диктантов. <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям и зарисовывать целостное изображение. Изображение предмета должно быть расчленено на 6-8 частей со сложной конфигурацией разреза, а сюжетная картинка (рисунок) - на 3-4 части. Дети должны уметь рассказывать о выполненной работе (Я НАРИСОВАЛ КАРТИНКУ) и о полученном рисунке. Продолжать учить детей самостоятельно создавать предметные рисунки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам. Учить детей представлять позу человека (или животного), изображенного на сюжетной картинке (рисунке), лишь частично (например, видна верхняя часть тела, не видно одной руки, ног и т.п.). Учить изображать своим телом всю позу, рисовать человека (животное) целиком и рассказывать о том, что с ним происходит. Продолжать развивать фантазию детей - учить их воображать целостный образ предмета на основании заданного расположения геометрических форм. Продолжать учить детей запоминать и воспроизводить в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение. <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей в рисовании красками получать различные по насыщенности оттенки одного цвета - темно-зеленый - зеленый - светло-зеленый - бледно-зеленый (ЗЕЛЁНЫЙ - БЛЕДНЕЕ - БЛЕДНЕЕ - ЕЩЁ БЛЕДНЕЕ - СОВСЕМ БЛЕДНЫЙ; БЛЕДНЫЙ - ЯРЧЕ - ЯРЧЕ - ЕЩЁ ЯРЧЕ - ЯРКИЙ - ОЧЕНЬ ЯРКИЙ).
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить в рисовании красками получать краску нового цвета путем смешения красок - оранжевый, коричневый, лиловый, сиреневый и др. цвета. Дети должны уметь рассказать о процессе приготовления данного цвета (Я ВЗЯЛ НЕМНОГО КРАСНОЙ КРАСКИ И БОЛЬШЕ (ПОБОЛЬШЕ, МНОГО) ЖЁЛТОЙ. ПОЛУЧИЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА). • Продолжать учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке. Отсрочку увеличить до 30 сек. • Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию. • Продолжать учить актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации. • Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет. Обращать внимание на соответствие между эмоциональным настроением и цветовым содержанием. <p>По <i>тактильно-двигательному восприятию специальных занятий на 5 году</i> (как на 4-м) не проводится, но педагог постоянно подключает ощупывание и обведение к зрительному восприятию (а иногда - и к слуховому) как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, сами предметы, отношения их частей.</p> <p>СЛОВАРЬ</p> <p>Словарь (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): слова, словосочетания, фразы, тексты, указанные в тексте программы 5 года обучения; названия предметов, которые получают в результате лепки, рисования, аппликации; ДОРИСУЙТЕ, ИЗОБРАЗИ (позу); ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; СЛОЖИ (СДЕЛАЙ) ФИГУРУ (КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ и т.д.); ЛИСТ БУМАГИ; ПЕРЕВЕРНИ (ПОВЕРНИ) ЛИСТ БУМАГИ; НАРИСУЙ ЭТО; ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ, СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ; Я СЛОЖИЛ ФИГУРУ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛСЯ КРУГ!; словарь, связанный с продуктивной деятельностью во время занятий (с рисованием, аппликацией и т.д.).</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане: <ul style="list-style-type: none"> ➤ путем проб находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизм: устанавливать равновесие неустойчивых предметов; уметь практически устранять с помощью необходимого материала последствия поломки предмета (замазывать трещины лопнувших сосудов - чашек, банок, цветочных горшков и т.п.; соединять порванные листы бумаги, картона, обложки и т.п.);
--	--

	<p>➤ устанавливать равновесие на весах (качелях) путем практического уравнивания веса предметов на рычагах разных видов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить решать задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке и преобразования (пробы) в практическом плане невозможны, а должны быть осуществлены в представлении. • Учить решать те же задачи, данные в словесном плане (письменно и устно). Например: КОШКА ПРЫГНУЛА НА СТОЛ И УРОНИЛА СТЕКЛЯННУЮ БАНКУ. БАНКА УПАЛА И ТРЕСНУЛА. ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВОДА ИЗ БАНКИ НЕ ВЫЛИВАЛАСЬ? ФЛОМАСТЕР УПАЛ НА ПОЛ И ТРЕСНУЛ. ПОКАЖИ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ФЛОМАСТЕР НЕ СЛОМАЛСЯ СОВСЕМ? • Учить детей изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном или словесном плане. • Познакомить детей с простейшими магнитными явлениями - притягивание железных предметов магнитом; взаимодействие полюсов магнита; с простейшими явлениями электризации - притягивание легких предметов к наэлектризованному телу (прилипание волос к пластмассовой расческе, прилипание маленьких кусочков бумаги к пластмассовому предмету, предварительно потертому о шерсть, и т.д.); с изменением состояний физических тел на простейших примерах таяния льда, воска, замерзания воды, отвердевания парафина (воска). • Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычленяя основания классификации; классифицировать предметы и картинки по обобщающим словам; перечислять устно и письменно группы предметов, свойств, явлений, обозначенных обобщающими словами; раскладывать на группы по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу (увеличить ассортимент предметов по сравнению с 4 годом обучения), т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации; группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам: по цвету, форме, величине, вкусу, запаху - со сменой основания. Группировку проводить по образцу. • Познакомить детей с новыми основаниями группировок: дети, взрослые, человек; буквы, цифры, слова; веселый, грустный; по материалу; плавает - не плавает (тонет); летает, не летает; растет, не растет; сделано человеком, природное. <p>СЛОВАРЬ: РАЗЛОЖИ ПО ГРУППАМ, ГРУППА (предметов), ВЗРОСЛЫЕ, СТАРШИЕ, БУКВА, БУКВЫ, ЦИФРА, ЦИФРЫ, СКАЗКИ, СЛОВА (СЛОВО), МАТЕРИАЛ, ПРОФЕССИЯ, ЧЕЛОВЕК, СТЕКЛЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ,</p>
--	--

		<p>ПЛАСТМАССОВЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ТКАНЬ, СДЕЛАЛИ ЛЮДИ, ЕСТЬ В ПРИРОДЕ, ТОНЕТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дифференцировать времена года и части суток по картинкам-образцам и по описанию. Учить детей обосновывать свой выбор. • Продолжать учить выделять "четвертый-лишний" предмет. Включать в эти упражнения, помимо прежних групп, новые группы, указанные выше. • Продолжать учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). • Продолжать учить понимать причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. • Продолжать ставить вопрос "Почему?", на который дети дают распространенный ответ. Учить детей задавать вопросы по выполняемому действию (заданию) своим товарищам, выслушивать их ответы и реагировать на них. • Продолжать учить детей наблюдать последовательность событий повседневной жизни. • Продолжать учить определять последовательность событий в картинках: самостоятельно раскладывать серии картинок (4-6 картинок) в логической последовательности (сначала, потом). Дети изображают содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены ими самими; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого они осмысливают последовательность событий, изображенных на картинках; уметь раскладывать одни и те же картинки в разной последовательности, если это позволяет логика событий, и уметь доказывать правильность этих действий. • Учить определять не только последовательность, но и причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. • Раскладывать картинки в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Уметь рассказывать по разложенной серии. • Учить детей видеть причинно-следственную зависимость явлений в нескольких текстах.
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>1-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2 – 3 элементов (дом, ворота, забор и др.). <p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками,

	<p>перевозить и разгружать их.</p> <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выполняются постройки по подражанию воспитателю: дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю: дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием. <p>Речевой материал: <i>делай так, построй, положи, посмотри, возьми(те) кубики, покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу), делай сам (дом, гараж, ворота, забор)</i>, а также названия.</p>
2-й год обучения	<p>В течение всего года:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить детей: понимать, что постройки– это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в конструкциях, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам); продолжать знакомить орудиями, которые используются в конструировании, (строительный материал). Вырабатывать у детей необходимые для конструирования навыки и умения. правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). <p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-3 части с горизонтальными и вертикальными разрезами). Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и в пальчиковой гимнастике. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу. Создание постройки воспитателем в присутствии детей (дом, мебель для кукол, большой и маленький дом, ворота), обыгрывание их детьми. Зарисовка построек воспитателем и соотнесение детьми рисунков с постройками. По подражанию действиям воспитателя строить ворота, дом обыгрывать их.

	<p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части с горизонтальным, вертикальным и диагональным разрезами), простыми пазлами, кубиками (4 части) по изучаемым лексическим темам. • Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими играми, игрушками, в пальчиковой гимнастике. • Обучение сооружению простых построек по образцу и алгоритму. • По подражанию действиям воспитателя создание постройки дома с воротами, большого и маленького дома, дома с воротами и забором, мебели для кукол (стол, стулья, кровать). По образцу, заранее заготовленному воспитателем, строить дом, ворота и обыгрывать постройки. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (3-4 части со всеми видами разрезов). • Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу, алгоритму и представлению и воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях. • Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу и алгоритму. • Совершенствование навыков работы с кубиками, пирамидками, столбиками, матрешками. • Развитие тонкой моторики в дидактических играх, игровых упражнениях, пальчиковой гимнастике. • Закрепление навыка работы ведущей рукой в направлении слева направо.
3-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. • Активизировать самостоятельную деятельность детей. • Учить строить не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец. • Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения. • Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: <i>Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.</i> • Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей строить по словесному описанию, т.е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся – по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2 – 5 дней до данного занятия. Продолжать учить детей ассоциировать свои постройки с реальными предметами. • Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять готовую постройку с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). • Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения. • Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек. • <u>1 квартал</u> • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по всем изучаемым лексическим темам. • Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Формирование навыка сооружения по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Развитие способности различать строительные детали (<i>куб, кирпичик, пластина, брусок</i>), использовать их с учетом конструктивных свойств. Конструирование по образцу, заранее заготовленному воспитателем, дома с воротами и забором, двух домов с дорогой между ними, мебели для куклы; создание тех же объектов по представлению. Обыгрывание всех построек. • Приобщение к изготовлению поделок из природного материала. • Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме. • <u>2-й квартал</u> • Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства. • Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту. • Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое. • Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала. • <u>3-й квартал</u> • Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала. • Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Конструирование по образцу улицы; по описанию – большого дома с забором, большого дома и маленького рядом, знакомых предметов по индивидуальным текстам.
4-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, конструирование по образцу, с натуры, по представлению. • Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке форму, цвет, пропорции предмета. • Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. • Уточнять передачу величины предметов (не только <i>большой – маленький</i>, но и <i>длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий</i>). • Проявлять оценочное отношение (сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. • Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.). • <u>1-й квартал</u> • Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. • Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и названия частей построек, определения их назначения и пространственного расположения. Конструирование по подражанию зоопарка,

	<p>комнаты с мебелью для куклы (замкнутое пространство); по образцу – дома с длинным и коротким забором, двух прямоугольных домов (высокого и низкого) рядом; по представлению – высокого и низкого домов рядом, длинного и короткого поездов; по рисунку-образцу – высокого дома, ворот, дома и ворот, дома и дороги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо. • Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Конструирование по подражанию гаража, дома и гаража рядом; по образцу и на том же занятии по описанию – гаража, дома с гаражом, большого и маленького дома рядом. Обыгрывание построек. Конструирование по образцу комнаты для кукол, зоопарка; по рисунку-образцу – гаража, стола и стула, длинного и короткого поездов. • Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур • Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8-12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования. Конструирование по рисунку-образцу зоопарка, комнаты для кукол; конструирование по индивидуальным рисункам-образцам; по индивидуальным
--	--

		<p>текстам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги. • Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.
5-й год обучения		<ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. • Учить создавать конструкции на заданную тему (тематические), используя свой опыт. • Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и конструировать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы, а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы. • Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить при создании коллективных работ. • Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей. • Использовать конструкторы с разным способом соединения деталей. <p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. • Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. • Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Конструирование по рисунку-образцу машины, моста; по представлению (с последующей самостоятельной зарисовкой постройки) – машины, моста, гаража; коллективная постройка «Наш детский сад» (самостоятельное планирование). • Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. • Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природного материала. Формирование умения создавать композиции из природного материала. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения придавать сооружениям из

		<p>готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их. Конструирование по рисунку-образцу улицы, площади из конструктора «Построй поселок», моста для пешеходов и для транспорта, моста через широкую и узкую реку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ из природного материала. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу. Конструирование. Сооружать знакомые постройки, пользуясь разными конструкторами. • Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности. • Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.
--	--	---

2.3.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы		Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию речи	1-й год	<p><u>ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ЖИЗНИ В ГРУППЕ И НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u></p> <p>Учитель-дефектолог, воспитатели, младшие воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: <i>Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?</i> И т.п. • Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.). • Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например. <i>Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.</i> • Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. • Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно. • По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной. • Дети должны запомнить на табличках за год около 50 – 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 – 20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей. • По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. • Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая вое пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. • По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются. • Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему. <p><u>ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЧИ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ</u></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, переключивания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого <ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах); ➤ многократно проговаривать обрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям. • Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию. • Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение), • Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения). • Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (<i>говори, дай табличку</i>). • Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой. • Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. • Слухо-зрительно воспринимать обрабатываемые на занятиях речевые средства общения. • Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей). Темы занятий. <p><u>I квартал.</u> Игрушки. Фрукты. Овощи, Продукты питания. Имена детей.</p> <p><u>II квартал.</u> Животные. Посуда. Одежда. Мебель.</p> <p><u>III квартал.</u> Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование. Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предъявляется речевой материал из программы младшей группы. Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами: <i>Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое,</i></p>
--	---

	<p><i>круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку <u>Что там?</u> Вот! Это <u>груша</u>. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь <u>грушу</u>? Попроси: «Дай». Говори: «Дай <u>грушу</u>». На <u>грушу</u>. Это <u>яблоко</u>. Это <u>груша</u>. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.)</i></p> <p><i>Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там!? Привет! Мишка при[^]шел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что – альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой <u>Дима</u>. Где Дима? Вот <u>Дима</u>! Покажи <u>Диму</u>! Вот Дима. А где <u>Вова</u>? Нет <u>Вовы</u>? Посмотрим. <u>Вова</u>! Вот <u>Вова</u>. Покажи <u>Вову</u>. А кто это? Это <u>Дима</u>? Нет! Это <u>Таня</u>. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)</i></p>
2-й год	<p>Программный материал по развитию речи глухих детей на втором – пятом годах обучения дается по кварталам.</p> <p><u>I квартал</u></p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, переключивание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию. • Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.). • Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание). • Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы да ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы», «У кого есть?»). • Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: <i>Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?</i> • Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: <i>Что это? Кто это?</i> • Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях. • Выполнять упражнения для пальцев (типа

	<p>воспроизведения дактильных знаков).</p> <p>Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.</p> <p>Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): <i>делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, сними, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста, кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.</i></p> <p><u>II квартал</u></p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола <i>делай (так)</i>. • Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание). • Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре. • Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении. • Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам). • Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами. • Самостоятельно задавать вопросы типа: <i>Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?</i> • Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем). <p>Темы занятий. Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала).</p> <p>Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): <i>постройтесь,</i></p>
--	--

попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?

III квартал

Требования к обучению.

- Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

- Передавать поручения друг другу.

- Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

- Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

- Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.

- Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

- Составлять описание сюжетной картинке двумя-тремя фразами.

- Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий (повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова – в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч..., не кукла...

Где мишка? Покажи мишку! *Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).*

Чья шапка? Чье пальто? *Пальто – Оли. Шапка – Алеши. Папа – Олега.*

У кого есть...? У кого нет...? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? *Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.*

	<p><i>Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый. Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют). Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро. С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.</i></p>
3-й год	<p><u>I квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. • Подкладывать таблички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова. • Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме. • Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2 – 4 предложений). • Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов). Выборочно дактилировать заданные слова. • Драматизировать короткие рассказы (3 – 4 предложения). • Подбирать картинки к прочитанному тексту (3 – 4 предложения). • Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам. <p>Темы занятий. Повторяются темы I квартала второго года обучения.</p> <p>Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, в настоящем и прошедшем времени – <i>ест, ел, ем</i> и т.д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов (<i>игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные</i>). Словарь увеличивается до 400 слов,</p> <p><u>II квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических

	<p>игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: <i>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?</i> (вопросы и ответы). • Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес). • Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3 – 4 предложения). • Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе. <p>Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.</p> <p>Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, пространственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.</p> <p><u>III квартал</u></p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3 – 4 фраз с выборочным дактилированием слов). • Проводить короткие беседы (2 – 3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос – ответ на заданную тему. • Употреблять в речи вопросы. <i>Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?</i> • Узнавать предметы по их описанию (описание из 3 – 4 предложений). • Читать короткий рассказ (аналитическое чтение). • Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5 – 6 слов). <p>Темы занятий. Повторяются темы III квартала второго года обучения.</p> <p>Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения отдельных действий (<i>работает – строит – выкладывает стены дома, надевает – застегивает – завязывает</i> и т.п.). Общий объем словаря – 500 слов.</p> <p><u>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ</u></p> <p><u><i>Кто это? Что это? Назови игрушки.</i></u> <i>Серезжа, Ваня, Дима – это мальчики. Мебель – это стол, стул, шкаф. Игрушки – это мишка, кукла.</i> <i>Оля – не кукла, Оля – девочка.</i> <u><i>Где мама, книга, туфли?</i></u> <i>Мама дома (на работе, в магазине...). Книга на столе (в шкафу). Туфли на полу (в</i></p>
--	---

	<p><i>шкафу).</i> <u>Чей брат? Чья шапка?</u> Это мой брат (моя шапка), твоя кофта. <u>У кого взял, попросил...?</u> Петя (я, ты) взял карандаш у Тани. <u>Что случилось?</u> Миша уронил чашку. Снег растаял. <u>Какая слива?</u> Слива синяя, овальная, сладкая. <u>Что делает и чем?</u> Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой. <u>Как делает, как сделал (а, и)?</u> Витя (я, ты) нарисовал аккуратно. На улице холодно. В зале было темно. <u>С кем? С чем...?</u> Мама с сыном идет в детский сад. Бабушка с сумкой пошла в магазин.</p>
4-й год	<p><u>I квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи. • Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. • Уметь оценивать выполнение заданий. • Составлять описание на заданную тему (погода, режим дня, праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи. • Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5 – 10 предложений). • Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3 – 5 предложений). • Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению). • Угадывать предметы по описанию (из 3 – 4 предложений). • Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях. • Записывать слова в словарики по тематическим группам. <p>Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения. Словарь. Из общего словаря используются все необходимые по содержанию деятельности слова. Объем словаря для усвоения – около 1000 слов.</p> <p><u>II квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания

(например: *Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна*).

- Уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала* (*уронил – упала, положил – лежит, повесил – висит, поставил – стоит, кормит – ест* и т.п.).

- Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи (*Мишка, машина... – игрушки. Лиса, волк, корова, собака – животные. Лиса, волк – дикие животные. Корова, свинья – домашние животные*).

- Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на подтемы (времена года – зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения – новогодняя елка, зимние развлечения детей и т.п.).

Словарь. Из общего словаря, рассчитанного на четыре года обучения, намечается для усвоения 1200 – 1300 слов.

III квартал

Требования к обучению.

- Самостоятельно составлять рассказ из 5 – 7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.

- Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).

- Читать текст по книге с выделением героя рассказа (*О ком говорится? О ком написано? О ком читал?*) и описанием его деятельности (*Что он делает? Когда он что-то делал? Где? С кем? Зачем? Почему?*).

- Уметь записывать заданные слова печатными буквами (*Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке* и т. д.).

- Передавать поручения через третье лицо (*Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды* и т. д.).

Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.

Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто, что это? Назови... Какие (каких) ты знаешь...?
Корова, собака, кошка – это домашние животные. Овощи – Это лук, морковь, огурец... Конфеты – это не фрукты. Мальчика зовут Вова. Меня зовут не Вова, а Сережа, Я не Оля, я – Сережа.

Где лежит (стоит, живет, растет)? *Медведь живет в*

	<p><i>лесу Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой. Чей? Чья? Чье? Чьи? Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои варезки порвались. У кого? У чего? У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана. Что случилось? У Саши (у меня, у тебя...) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли. Какой аквариум? Какой дом? Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный. Что делает и кому? Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме. Как делает (ют)? Как было? Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно). С кем? С чем? Кем? Чем? Дети играют с собакой. Мама работает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.</i></p>
5-й год	<p><u>I квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь – в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь – при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь – при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений. • Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем – до 10 предложений). • Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках. • Угадывать предметы по их описанию. • Выполнять различные поручения по письменной инструкции. • Выражать в речи отношение к разным видам деятельности (<i>Я люблю... Мне нравится... Мне легко (трудно)... Я умею, знаю (забыл)... Не понимаю...</i>). • Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1 – 2 четверостишия). <p>Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город – улица – транспорт – магазины и т. п.).</p> <p>Словарь. Из общего словаря для активного употребления в речи отбирается около 2000 слов.</p> <p><u>II квартал</u> Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с

	<p>коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка). • Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию (<i>наклеить – склеить, нарисовать – заштриховать, привезти – принести</i> и т. д.). • Подбирать слова противоположного значения (<i>добрый – злой, высоко – низко, трудно – легко</i>) и употреблять их в речи. • Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана (<i>Когда и где это было? Расскажи все о детях</i>). • Записывать новые слова – названия дней недели. • Отвечать на вопросы в виде связного рассказа (<i>Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?</i>). <p>Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей – что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад – описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.)</p> <p>Словарь. Используется весь словарь, предусмотренный программой. Активно используется в речи словарь в пределах 2000 – 2500 слов.</p> <p><u>III квартал</u></p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения. • Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов (<i>Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого?</i> и т.п.). • Варьировать высказывания различных типов (<i>Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть</i>). • Читать текст с заменой личных местоимений существительными (<i>Кто это – он? У них – это у кого?</i>). • Выражать отношения к происходящим событиям (<i>Ната недовольна. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся</i>). • Уметь составлять описание сюжетной картинки с использованием имеющихся сведений о природе. • С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах. • Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы. • Составлять подробное описание событий из жизни
--	---

	<p>детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т.д.). • Писать тексты писем и поздравительных открыток. Темы занятий. Проводится детальная разработка всех намеченных на пять лет обучения тем. <p>Словарь – 2000 – 2500 слов.</p> <p style="text-align: center;"><u>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ</u></p> <p><u>Угадай, кто это, что это?</u> Красный, круглый, сочный, растет в огороде – это помидор. Это не собака, а волк. Коля – это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович – это мой папа.</p> <p><u>Где? Куда? Откуда?</u> Я положила книгу на стол. Книги лежат на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.</p> <p><u>Чей? Чья? Чье? Чьи?</u> Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.</p> <p><u>У кого?</u> У птицы тело покрыто перьями, у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки – котята, у собаки – щенки, у коровы – теленок.</p> <p><u>Что случилось?</u> Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).</p> <p><u>Какое платье...?</u> Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.</p> <p><u>Кому нужен?</u> Птичке нужен корм. Дяде нужна лопата.</p> <p><u>Как?</u> Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.</p> <p><u>О ком? О чем?</u> Девочка прочитала книгу о животных. Дети скучают о маме. Я забыла о письме.</p>
--	--

2.3.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы		Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе музыкальной деятельности	1-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. <p>Развитие слухового восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. • Формировать реакции на звуки всех октав

	<p>фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана. • Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры), <ul style="list-style-type: none"> ➤ на «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости; ➤ на «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости; ➤ на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости. <p>Развитие голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию. • Учить протяжно пропевать гласные (<i>a, o, y, u</i>) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого). • Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно. <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. • Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. • Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами. <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ занимать правильное исходное положение, ➤ выполнять движения в общем для всех темпе; ➤ ходить и бегать в колонне; ➤ ходить и бегать по кругу;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ равняться в колонне, шеренге, круге; ➤ двигаться парами друг за другом; ➤ кружиться, меняя направление. • Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку. • Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей. <p>Речевой материал: <i>музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.</i></p>
	2-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки. <p>Развитие слухового восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. • Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. • Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу. • Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля. • Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра. • Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое). • Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, заяц, птичка) (восприятие слухо-зрительное). <p>Развитие голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. • Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). • Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: <i>мяу</i>(имитация движения умывающейся кошки), <i>топ-топ</i> (мишка идет), <i>пи-пи</i>

	<p>(тичка летает, клюет), <i>ам-ам</i> (собака пугает), <i>прр</i> (лошадка скачет), <i>ввв</i> (самолет летит), <i>ууу</i> (паровоз гудит), <i>та-та</i> (барабан бьет), <i>ля-ля</i> (кукла пляшет), <i>а-а-а</i> (укачивание куклы), <i>ау</i> (позвать куклу), <i>ааа</i> (кукла появилась), <i>оп-оп</i> (зайка прыгает).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): <i>Тетя Оля, Вова упал. Мама там</i> и др. <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. • Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). • Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. • В хоровых ритмо-речевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги. <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить поднимая колени; ➤ бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; ➤ пружинить ногами, слегка приседая; ➤ притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; ➤ хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; ➤ кружиться по одному и в парах; ➤ выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); ➤ выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит). • Учить использовать для движений все пространство помещения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить и бегать группой к противоположной стене; ➤ ходить и бегать стайкой за взрослыми; ➤ строиться и ходить друг за другом; ➤ расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; ➤ стоять в кругу; ➤ ходить по кругу, взявшись за руки. • Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
3-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. • Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты. <p>Развитие слухового восприятия.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки. • Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). • Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое). • Учить различать на слух: <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; ➤ учить узнавать марш; ➤ звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое); ➤ регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка). • Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное). <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; • формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: <i>та-та-ТА</i> (барабан, самолет) и <i>ТА-та-та</i> (милая, Оленька, бабушка). • Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов: <table style="margin-left: 40px; border: none;"> <tr> <td><i>Бам! Бам!</i></td> <td><i>Та-та-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Бам! Бам!</i></td> <td><i>Та-та-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ба-ра-бан.</i></td> <td><i>Тут ав-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Барабан.</i></td> <td><i>Тут ав-ТО.</i></td> </tr> </table> • Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях. <p>Развитие движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ занимать правильное исходное положение, ➤ выполнять движения в общем для всех темпе; ➤ ходить и бегать в колонне; ➤ ходить и бегать по кругу; ➤ равняться в колонне, шеренге, в круге; ➤ двигаться парами друг за другом; ➤ кружиться, меняя направление. • Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках. • Учить выполнять танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ легко пружинить ногами, слегка приседая; ➤ двигаться галопом; ➤ выполнять движения с предметами и образные 	<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>	<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>	<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>	<i>Барабан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>								
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>								
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>								
<i>Барабан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>								

		<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выполнять разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	4-й год	<p>Развитие эмоционального восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. • Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности. <p>Развитие слухового восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. • Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями. • Учить различать на слух: <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое); ➤ пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое); ➤ регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, заяка, птичка); • Привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия. <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмичность движения и речевых проявлений, применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: <i>та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та</i>. • Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. • От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов. <p>Пример потешки: <i>Бабушка! Бабушка! (Твоя?)</i> <i>Да! Да!</i> <i>Бабушка! Бабушка! (Твоя?)</i> <i>Нет! Нет!</i> <i>Вот моя бабушка!</i> <i>Да, да, да!</i></p> <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; ➤ бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ➤ ходить бодро, ритмично; ➤ бегать легко, на носках; ➤ выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; ➤ передавать игровые образы различного характера; ➤ выполнять разные движения с предметами. • Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	5-й год	<p>Развитие эмоционального восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. • Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку. <p>Развитие слухового восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). • Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие звуки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки). • Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз). <p>Развитие голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. • Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: «Три медведя» (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), «Волк и козлята» (голоса – низкий и высокий) и др. • Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: <i>пи-пи</i> (птичка), <i>мяу</i> (котенок), <i>ля-ля</i> (веселая песенка), <i>баю-бай</i> (колыбельная песенка), <i>ди-ли-динь</i> (колокольчик). • Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться «очень высоким голосом», уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: <i>пи-и</i> (комар),

		<p><i>фью</i>(свисток), <i>Ай-й! Лови-и!</i> (завизжал медвежонок в сказке).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. • Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого. • Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). • В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить. • Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением. • Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах. • Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. • Включать в ритмические упражнения паузы. • В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные. <p>Развитие движений под музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий. • Учить ходить <ul style="list-style-type: none"> ➤ торжественно, празднично – и плавно, мягко; ➤ бегать стремительно, широко – и легко, мягко; ➤ выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; ➤ перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; ➤ выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок). • Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. • В свободных плясках использовать элементы знакомых движений. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию художественного</p>	<p>1-й год</p>	<p>Дидактические игры. Игры должны отбираться так, чтобы подготовить детей к восприятию основного материала занятий и создать эмоциональное положительное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.</p>

<p>творчества</p>	<p>Игры, направленные на развитие зрительного внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; • на создание положительного отношения к игрушкам, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку), «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), • кукольный театр. <p>Игры, направленные на восприятие свойств предметов:</p> <p>«Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» (проталкивание шаров, кубов в прорези коробки), «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь по зрительному образцу), матрешка 2 – 3-местная.</p> <p>Повторяются также подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.</p> <p>Игра на развитие зрительно-двигательной координации «Дорожки».</p> <p>В процессе игр детям дают для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цвета, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска (пробы, прикладывания, накладывания). Выбор одного предмета производится из 2 – 3 объектов.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату. • Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. • Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. • Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка). • Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку. • Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. • Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно
-------------------	--

	<p>мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. • Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. • Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. • Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с приемами наклеивания. • Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. • Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. <p><u>Квартал</u></p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. • Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. • Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). • Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. • Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). • Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). • Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). • По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). • Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. • Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой). <p><u>II квартал</u></p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. • Лепка детьми без задания. • Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). • Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. • Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. • Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. • Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, наклеивать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. • Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. • Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). • Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка». <p><u>III квартал</u></p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. • Лепка без задания. • Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. • Лепка птички воспитателем в присутствии детей. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). • Рисование на заготовках путем примакивания. • Рисование без задания.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. • Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). • Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют». <p>Речевой материал:<i>делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.</i></p>
2-й год	<p>Дидактические игры, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного внимания; • на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; • на создание положительного эмоционального отношения к ним; • на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вкладки, кукольный театр; • выделение свойств предметов, • на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предметов на ощупь по зрительному образцу), матрешка 3 – 4-местная, пирамида из 5 – 6 колец, «Где такие?»; • развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». <p>В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, яйцо разных цветов – красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, прикладывание, накладывание). Выбор производится из 2 – 4, в конце года – из 6 объектов.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображения реальных предметов, отражающие их свойства;

	<ul style="list-style-type: none"> • видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; • вызывать интерес к лепке, рисованию, аппликации; • формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; • учить обыгрывать лепные поделки; • радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; • продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и орудиями, которые используются в лепке, рисовании, аппликации (бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). • Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. • Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. • Раскатывать небольшой комочек глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. • Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. • Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. • Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. • Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. • Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. • Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. <p>К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ассоциировать свои рисунки – каракули – с предметами, с картинками; • строить, лепить, рисовать. <p><u>І квартал</u> Лепка</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитателем с натуры в присутствии детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. с последующим сопоставлением их с натурой и обыгрыванием детьми. • Рассмотрение народных лепных игрушек (конь, баран, барыня и т. п. – дымковские, гуцульские), воспитание положительного отношения к ним («красиво»). <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитателем в присутствии детей построек, лепных поделок, сделанных раньше и обыгранных детьми: ➤ дома, ворот, мебели для кукол, шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки; • рисование с натуры предметов, знакомых детям: ➤ кубика, кирпичика, машины, предметов разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый шар, кубик), разной величины (большой и маленький дом, большая и маленькая кукла и т. п.). • Соотнесение детьми всех рисунков воспитателя с предметами при выборе из двух («такой», «не такой»). • Рисование воспитателем при участии детей на большом листе букета осенних листьев, панно «Снег идет», рисование детьми «огоньков», «снега» путем примакивания. • Знакомство с кисточкой, краской. • Рассмотрение с детьми картины с изображением зимнего пейзажа («красиво»). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вырезывание и наклеивание воспитателем в присутствии детей неваляшки, дома, ворот с соотнесением аппликации с предметом при выборе из двух. • Накладывание детьми одежды на готовый контур куклы, дома на готовый контур («одень куклу», «построй дом») <p><u>II квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки под руководством воспитателя снежной бабы; • лепка воспитателем бабы из глины, • в присутствии детей – конфет-шариков, конфет-палочек, баранок для кукол (из глины). • Раскрашивание и обыгрывание поделок. • Продолжать знакомство с глиной, ее названием и свойствами. • Действия по подражанию воспитателю: мять, делить глину на части, соединять их. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитателем с натуры знакомых детям игрушек, соотнесение детьми рисунков с игрушками («такой», «не такой»), называние предметов («большой», «маленький»), цветов. • Рисование воспитателем домиков, вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым
--	---

	<p>дети водят мишку, зайку, куклу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с карандашом (фломастером) и бумагой, с правилами пользования ими. • Многократное рисование без задания: поощрение разнообразного черкания, закрепление умения держать карандаш. • Обучение ассоциированию каракулей с изображенными на картинках предметами (шар, мяч, клубок, кубик, дом, дорога и т. п.). • Рисование красками без задания. • Участие детей в создании панно «Зима». • Рассматривание народных игрушек, бытовых предметов с народной росписью (обратить внимание на красивое сочетание цветов и ритмичное расположение узора). • Контрольные задания. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие детей в создании панно «Нарядная елка»: <ul style="list-style-type: none"> ➤ дети помогают накладывать игрушки на изображение елки, прижимать тряпочкой. • Продолжать знакомство с клеем и кисточкой, с правилами пользования ими. • Раскладывание детьми по подражанию готовых геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме (4 элемента). • Контрольные занятия. <p><u>III квартал</u></p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • По подражанию лепить конфеты-шарики, конфеты-палочки, баранки для кукол. <p>Рисование (карандашами и красками)</p> <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию лент, дорожек к дому, заранее нарисованному воспитателем, клубка. • Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с предметами и картинками. • Контрольные занятия. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскладывание геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме в соответствии с заранее заготовленным образцом. • Наклеивание мяча. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь»</p>
3-й год	<p>Дидактические игры, направленные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие внимания, выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях, • на создание положительного эмоционального отношения к ним; • на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: <p>«Что это?» (разрезные картинки из 3 – 5 частей), лото-вклады, кукольный театр, «Нарядим елку»;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найди свой дом», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь, по рисунку-образцу, по словесной инструкции из 4 – 5 предметов), «Брось шар» (яйцо, брусок и др.), «Какого цвета нет?», «Что такого же цвета?», «Найди красное (голубое, синее и т.п.)», «Раздай куклам флажки», матрешка 6 – 8-местная, пирамида из 6 – 9 колец, «Кто скорее?» (группировка по форме, цвету, величине), лото с отсрочкой в выполнении действия (запоминание изображений при выборе из 6 – 8 слов-названий и словосочетаний типа: большой мяч, круглый стол, квадратный стол, большой красивый флаг с отсрочкой 5 – 19 с, при выборе из 4 – 6 – с отсрочкой 10 – 20 с); • на восприятие пространственных отношений: «Внизу – наверху», «Станьте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». <p>В процессе дидактических игр детям предлагают для восприятия шар, куб, брусок, кирпичик, треугольную призму и плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый, белый, черный; предметы разной величины; пространственные отношения «внизу – наверху», «рядом», «около». Детей учат зрительно сопоставлять предметы по форме, величине, цвету, а при затруднении обращаться к пробам: прикладыванию, накладыванию.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. • Активизировать самостоятельную деятельность детей. • Учить наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец, лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; при обследовании предметов перед лепкой использовать ощупывание, а перед рисованием – обведение предмета по контуру. • Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. • Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. • Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: <i>Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.</i> • Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить и изобразить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по словесному описанию, т.е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся – по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2 – 5 дней до данного занятия. • Продолжать учить детей ассоциировать свои рисунки с реальными предметами. • Учить создавать, декоративные рисунки по подражанию и по образцу. • Познакомить с элементами народной росписи (дорожка, скатерть, коврик). • Учить ритмичному чередованию цветов и форм в узоре. • Вести систематическое эстетическое воспитание, как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. • Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов. • Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. • Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). • Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево). • Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскатывать ком глины между ладонями, превращая его в шар или жгут, • расплющивать между ладонями; • выдавливать пальцем углубления в глине; • оттягивать глину при лепке мелких частей; • зачищать ее концами пальцев. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; • ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; • проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; • делать мазки кистью (примакивание), • закрашивать и штриховать рисунки. <p>Аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. <p><u>І квартал</u> Лепка</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • по подражанию действиям воспитателя тарелочки для куклы, • по образцу – конфет-шариков, конфет-палочек, конфет-шариков на тарелочке; • по представлению – конфет-шариков, тарелочки. • Рассматривание народных глиняных игрушек. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • (карандашами и красками) по образцу лент, дорожек к дому, клубка; • с натуры – лент, шаров и мячей разного цвета, колобка, квадратных флажков разного цвета, пирамиды из 2 – 3 шаров, дома из двух частей (стена, крыша). • Закрашивание шаров и флажков по подражанию. • Рисование по индивидуальной натуре знакомые предметов. • Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с изображением предметов (выбор из картинок). • Создание воспитателем с помощью детей панно «Осень», «Праздник урожая». • Контрольные занятия. • Подготовка выставки детских работ (с участием детей). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги по подражанию, по образцу. • Наклеивание по образцу снежной бабы, бус для елки, игрушек на изображение елки. <p><u>II квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры и сразу же по представлению шара, яблока, свеклы, неваляшки, пирамиды из трех шаров; • по представлению через несколько дней – шара, яблока, неваляшки, снежной бабы (после наблюдения), колобка. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию ветки елки, дорожки на кукольный стол, скатерти; • с натуры со штриховкой, • по подражанию – кубика и шара рядом, башни из кубиков; • с натуры и сразу же по представлению – шаров и флажков на нитке (флажки квадратные и треугольные), воздушных шаров, птички, автобуса; • рисование тех же предметов по представлению спустя 2 – 4 дня; • по представлению после наблюдения – снежной бабы, снежной бабы около дома, дерева без листьев, зимы («Зима. Снег лежит. Птичка на снегу»); • по индивидуальной натуре знакомых предметов; • без задания и ассоциирование рисунков с предметами.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, народных игрушек с росписью. Контрольные занятия. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наклеивание по подражанию узора на квадрате; • по представлению – «украсим елку», «неваляшка», коллективная аппликация «Зима»; • по образцу – тюльпаны и нарциссы (подарок маме). <p>III квартал</p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • по образцу – птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста по подражанию); • по индивидуальной натуре, • по индивидуальным текстам-описаниям всех знакомых предметов. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию – скатерти, коврика; • с натуры – аквариума, автобуса, поезда (по игрушке); • тех же предметов по представлению; • по индивидуальной натуре; • по индивидуальным текстам-описаниям; • без задания. • Коллективная разрисовка панно «I Мая», «Весна». • Контрольные занятия. • Подготовка (совместно с детьми) выставки детских работ. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективная аппликация «Наш праздник», • аппликация по индивидуальным образцам. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
4-й год	<p>Дидактические игры, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6 – 8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим елку»; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок; • восприятие свойств и отношений предметов «Ощупай, угадай», «Обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три медведя», «Станьте в парь», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»; • формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с названием предметов (действий) (с отсрочкой 20 – 30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?». <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <p>➤ Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование,</p>

	<p>лепка, аппликация по образцу, с натуры, по представлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. ➤ Правильно передавать в рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. ➤ Учить самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь ощупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. ➤ Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. ➤ Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. ➤ Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. ➤ Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только <i>большой – маленький</i>, но и <i>длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий</i>). ➤ В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. <ul style="list-style-type: none"> • В целях эстетического воспитания учить детей: <ul style="list-style-type: none"> ➤ внимательно рассматривать картину, скульптуру, ➤ высказывать свои впечатления, ➤ выслушивать мнения товарища; ➤ предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; ➤ проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), ➤ быть доброжелательными при оценке работ товарищей. • Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов). • Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полную форму. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Заканчивать штриховку обведением контура. <p><u>I квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста); • с натуры и по представлению – мишки, зайки, Снегурочки; • по выбору (выбор индивидуальной натуры); • коллективная лепка по сказке «Колобок». <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры и по представлению дома с длинным и коротким забором (по макету), куклы в платье, куклы в зимней одежде, куклы-мальчика, мишки, зайки, букета осенних листьев, грузовой машины; • по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов) – знакомых предметов, новых предметов знакомой формы; • коллективное рисование на большом листе на тему «Дети лепят снежную бабу». • Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. • Подготовка выставки работ к Новому году. • Контрольные занятия. <p>Аппликация.</p> <p>Наклеивание</p> <ul style="list-style-type: none"> • по тексту-описанию «Украсим елку («внизу», «наверху»); • по подражанию – узора на квадрате. <p>Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».</p> <p><u>II квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры и по представлению Деда Мороза, мальчика, 4 – 5 матрешек разной величины, трех медведей; • по подражанию – чашки с блюдцем; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); • коллективная лепка по сказке «Колобок». <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры и сразу же по представлению елки, если с игрушками, Снегурочки, колобка, рыбы, аквариума с рыбами, лисы; • по индивидуальной натуре – новых предметов знакомой формы, знакомых предметов; • по выбору (индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); • коллективное иллюстрирование сказки «Колобок»; • декоративное рисование по образцу тарелки, цветов для мамы. • Рассматривание картины И. Грабаря «Мартовский снег», народных поделок, вышивок. • Контрольные занятия.
--	---

	<p>Аппликация. Наклеивание</p> <ul style="list-style-type: none"> • по образцу: матрешек, трех медведей, узора на круге; • по выбору (по индивидуальным образцам, по индивидуальным текстам); • коллективная аппликация «Зима». <p>III квартал</p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • по индивидуальной натуре, • по индивидуальным текстам, • коллективная – по сказке «Три медведя». <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры проросшего лука в банке, по представлению – «Дерево весной», «Улица украшена»; • по индивидуальной натуре, • по индивидуальным текстам; • декоративное рисование по выбору. • Рассматривание картины о весне (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»). • Создание коллективной картины «Весна» для украшения группы, спальни комнаты. • Подготовка итоговой выставки детских работ. • Контрольные занятия. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • по выбору (из индивидуальных образцов, индивидуальных текстов); • коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя». <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
5-й год	<p>Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет – бежит – стоит – лежит», «За – перед», «Горячо – холодно».</p> <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать предметные изображения. • Учить создавать сюжетные изображения. • Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. • Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. • Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц – голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов – циферблат, цифры, стрелки), а также ➤ характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы – своя величина, окраска, форма клюва, пропорции).

	<ul style="list-style-type: none"> • Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой – добрый, веселый – грустный, храбрый – трусливый и т. п.). • Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2 – 3 плана (за – перед). • В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. • Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ. <p>В целях эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; • узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с неизвестными. • Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей. • Совершенствовать навыки изобразительной деятельности. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; • лепить из одного куска; • пользоваться стеклой для изображения деталей. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать разную технику исполнения – акварельные краски, цветные мелки. <p><u>І квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием, разных кукол (разного размера мальчиков и девочек, в разных костюмах), разных чашек (больших и маленьких, разной формы), стоящего мальчика, идущего мальчика (по игрушке, скульптуре); • по представлению – «Дети лепят снежную бабу»; коллективная лепка по сказке «Репка»; • по индивидуальной натуре; • по замыслу детей. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры букета цветов в стакане (вазе простой формы), разных кукол, разных машин (легковая, грузовая, молоковоз, фургон, автобус) одновременно, идущего,
--	--

	<p>стоящего мальчика, идущей девочки, ветки елки (сосны), нарядной елки, Деда Мороза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по представлению – идущего, стоящего мальчика, девочки, собирающей осенние листья, иллюстрирование рассказа из жизни группы; • по индивидуальным текстам; • тематическое: «Как я отдыхал (а) летом», «Праздник урожая»; • по замыслу детей. <p>Декоративное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображение восьмилепесткового цветка; • разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи. • Коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя». • Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В Васнецова «Аленушка». • Подготовка выставки детских работ. • Контрольные занятия. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры – цветы, натюрморт (из 2 – 3 предметов); • по представлению – «Золотая осень», • коллективная композиция для украшения зала к Новому году; • по замыслу детей. <p><u>II квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры (в народном стиле) игрушек (коня, птички, барана) с последующим окрашиванием; • по индивидуальной натуре; • по индивидуальным текстам; • по представлению – воробья и вороны, «Девочка сидит на пеньке», «Мальчик сидит на пеньке», к • оллеktivная тематическая лепка «Хоровод около елки»; • по замыслу. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры разных часов (будильник, стенные часы, наручные часы разной величины и формы), бегущей девочки, мальчика, спящей куклы, ветки мимозы, тюльпанов и нарциссов (к 8 Марта), мяча за кубиком, куклы за столом; • по представлению – машины перед домом, «Мама и дочка идут домой»; • рисование по индивидуальным текстам; • иллюстрирование знакомого текста (каждый ребенок делает свою книжку-самоделку, изображая всю последовательность событий); • тематическое: «Новогодний праздник», «Пасмурный зимний день», «Солнечный зимний день»; • коллективное иллюстрирование сказки «Репка» по
--	---

		<p>замыслу детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование с использованием мотивов народной росписи. • Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». • Контрольные занятия. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • с натуры – кубик за кубиком; • по представлению – дом за домом; • тематическая аппликация «Зимний день». • Декоративная аппликация – подарок маме. <p><u>III квартал</u></p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • по индивидуальной натуре; • по индивидуальным текстам; • по замыслу. • Коллективная лепка – «Сервиз для кукол», «Зоопарк», на тему знакомой сказки. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • по представлению – «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба»; • по индивидуальным текстам; • по индивидуальной натуре; • тематическое – «Первое мая», «Весна пришла». • Коллективная иллюстрация книжки-самоделки. • Сюжетное рисование по замыслу. • Декоративное рисование по замыслу. • Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна. Большая вода». • Подготовка итоговой выставки детских работ. • Контрольные занятия. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • по представлению – «Аквариум с рыбами», «Весна»; • по выбору – декоративная, на тему народной росписи. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию восприятия художественной литературы</p>	<p>1-й год</p>	<p>Основная задача данного направления - как можно раньше сделать глухого малыша читателем. На решение этой задачи направлено</p> <ul style="list-style-type: none"> • раннее обучение чтению ; • специально организованное рассказывание. <p>Программа формирования речи глухих дошкольников предусматривает обучение чтению с трехлетнего возраста. Именно самостоятельное чтение, понимание контекстной речи в значительной мере призваны восполнить глухому малышу то, чего лишает его нарушение слуха.</p> <p>На ранней стадии обучения одной из главных задач рассказывания является подготовка детей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • к восприятию и пониманию читаемого; • самостоятельному чтению. <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждение интереса к чтению; • восприятие правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • формирование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • инсценирование рассказов, в которых минимально используются слова, в основном названия легко выделяемых качеств, предметов и производимых с ними обиходных действий (на первом и втором годах обучения); • формирование лексических обобщений по изучаемым темам; • закрепление названий предметов в дидактических играх: <ul style="list-style-type: none"> ➤ путем подкладывания табличек к предметам и предметов к табличкам; ➤ игры в «поручения», включающей слова-названия. • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения путем подкладывания подписей к описательно-повествовательным картинкам. <p>Самостоятельное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения выражать полученный опыт в словах посредством краткого, обобщающего пересказа текста, который дети поначалу читают с помощью взрослых, а затем самостоятельно; • инсценировка прочитанного; • обучение пониманию вопросов по прочитанному; • изготовление книжки-малышки для самостоятельного чтения.
2-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по подготовке детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • к восприятию и пониманию читаемого; • самостоятельному чтению. <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • восприятие правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • инсценирование рассказов, в которых минимально используются слова, в основном названия легко выделяемых качеств, предметов и производимых с ними обиходных действий); • развитие навыков лексических обобщений по изучаемым темам;

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление названий предметов в дидактических играх: <ul style="list-style-type: none"> ➤ путем подкладывания табличек к предметам и предметов к табличкам; ➤ игры в «поручения», включающей слова-названия. • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения путем подкладывания подписей к описательно-повествовательным картинкам. <p>Самостоятельное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения выражать полученный опыт в словах посредством краткого, обобщающего пересказа текста, который дети поначалу читают с помощью взрослых, а затем самостоятельно; • инсценировка прочитанного; • обучение пониманию вопросов по прочитанному; • изготовление книжки-малышки для самостоятельного чтения.
3-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; • самостоятельного чтения. <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • формирование эмоционального отклика на литературные произведения; • воспитание правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; • формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру; • формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение); • формирование умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (дактильно, устно); • инсценирование рассказов частично заменяется драматизацией; • закрепление навыков лексических обобщений и названий предметов по изучаемым темам; • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения путем подкладывания подписей к описательно-

		<p>повествовательным картинкам.</p> <p>Самостоятельное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения выражать полученный опыт в словах посредством краткого, обобщающего пересказа текста, который дети поначалу читают с помощью взрослых; • инсценировка прочитанного; • обучение пониманию вопросов по прочитанному;
	4-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; • самостоятельного чтения. <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • формирование эмоционального отклика на литературные произведения; • воспитание правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • развитие умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (дактильно, устно); • инсценирование рассказов частично заменяется драматизацией; в сложных устно-дактильных рассказах инсценируются лишь отдельные элементы с целью большей выразительности; • формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении; • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения путем подкладывания подписей к описательно-повествовательным картинкам. <p>Самостоятельное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инсценировка прочитанного; • совершенствование умения понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них с небольшой помощью взрослого; • формирование навыка самостоятельного пересказа небольших текстов и хорошо знакомых сказок; • формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.
	5-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; • самостоятельного чтения. <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию</p>

		<p>читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к чтению и художественной литературе; • развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное; • формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; • формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру; • совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение); • совершенствование умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (дактильно, устно); • развитие творческих способностей детей в инсценировании, играх-драматизациях, театрализованных играх; • совершенствование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении; • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения. <p>Самостоятельное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения читать предварительно просмотренный инсценированный рассказ; • совершенствование умения понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них, пересказывать;
--	--	--

2.3.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1-й год	<p>Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); вокруг вдоль каната или веревки.</p> <p>Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; труппой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.</p> <p>Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с исполь-</p>

	<p>зованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.</p> <p>Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30 – 35см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются за воспитателем по подражанию)</p> <p>Упражнения без предметов. Движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажком¹: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.</p> <p>Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние</p>
--	---

¹ Со второй половины года – с двумя флажками

		<p>30 – 40см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 – 4м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.</p> <p>Речевой материал: <i>сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.</i></p>
	2-й год	<p>Построения. Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.</p> <p>Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, – друг за другом; то кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на (пояс).</p> <p>Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем; самостоятельно друг за другом по кругу; друг за другом по кругу с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p>Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 – 2м); перепрыгивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); спрыгивание со скамейки (высота 20 – 25 см) на</p>

	<p>полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 – 30см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются за воспитателем по подражанию)</p> <p>Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо – влево из и.п.² руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, выпрямившись – руки вверх, покручивание кистей; подпрыгивания на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивания на двух ногах с небольшим продвижением вперед; возвращение на место – шагами назад, руки в стороны; кружение на месте переступанием, руки на поясе, движения кистей – покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистей с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны).</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; то же поочередно (правой, левой); широкие окрестные движения «вверху над головой; широкие окрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки на пояс; размахивание флажками над головой; перепрыгивание (вперед и назад) через флажки, положенные на пол; помахивание флажками путем движения кистей в положении руки вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.</p> <p>Упражнения с мячами. Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за ним; подбрасывание и ловля среднего мяча в ладони, сидя на</p>
--	---

²И.п. – исходное положение

		<p>стульях.</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20 – 25см); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25 – 30см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 10 – 15 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25см) с соскоком в конце нее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках и пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; ходьба с перешагиванием через 5 – 6 строительных (высота 5 – 7 см) кубиков; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.</p> <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь»</p>
	3-й год	<p>Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя; в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну, по одному, в круг большой и маленький.</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p>Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; друг за другом по кругу; друг за другом с изменением направления; друг за другом с огибанием 5 – 6 стульев, поставленных в ряд, а также других предметов; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; в рассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.</p> <p>Прыжки. Выполняются по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой; подпрыгивания на месте с поворотами – руки на поясе, с продвижением вперед – руки на поясе (расстояние 3 – 4 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 5 – 10 см), с наклонной доски (высота 15 – 20см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20 – 25 см); перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую</p>

	<p>над полом (высота 5 – 10см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через начерченный «ручеек» (ширина 25 – 30см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и со страховкой: ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30 – 35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); «обезьяний бег» (быстрое передвижение на полу с опорой на кисти рук и стопы); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5 – 2 м), по гимнастической стенке – произвольным способом (высота 2 м); перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2 м), через бревно; пролезание между рейками вышки и лестничной пирамиды.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и по показу)</p> <p>Упражнения без предметов. Одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – на пояс – к плечам – вниз, поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – к плечам – вниз; скрестные широкие размахивания рукверху скрестные широкие размахивания руквнизу перед собой; движения кистей – сжимание, разжимание, вращение, помахивание с одновременным изменением положения рук; повороты туловища »в стороны (вправо – влево) из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо – влево из и. п. рукиверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием руквниз, с выпрямлением – рукичерез стороныверху, хлопок над головой; движения ног в стороны и скрестно из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (движения ног вверх – вниз из и. п. сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, лежа на животе, прогнувшись, рукивперед (по сигналу).</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (согнутые перед грудью,верху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажкамиверху, впереди (движения кистей); ходьба на пятках, руки в стороны, с помахиванием флажками; одновременные, затем поочередные движения руками вперед – вверх – в стороны – вниз; широкие окрестные размахивания флажкамиверху над головой; широкие окрестные размахиваниявнизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямившись – руки на пояс; присев, взять флажки, встать, размахивая имиверху, наклоны туловища вправо-влево из и. п. флажкиверху, ноги на ширине плеч; передача флажка из руки в руку вокруг себя; передача флажка из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу, стоя в кругу; из и. п. лежа на животе, руки вперед, развести руки в стороны, помахать флажками (движения</p>
--	---

		<p>кистей) и вернуться в и. п.</p> <p>Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача по кругу одновременно большого мяча и двух малых; передача назад друг другу большого мяча, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; подбрасывание на ладонях среднего мяча, сидя (высота 20 – 25см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно стоя (расстояние 50 – 70 см); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 25 – 30 см от стены); броски малого мяча вдаль, бег за ним, бросок его в корзину; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3 – 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40 – 50 см (расстояние 1,5 м), броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5 – 2м), а также в корзину (расстояние 50 – 70 см).</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и инструкции воспитателя: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке, а также по наклонной доске, лежа на животе (высота 25 – 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча воспитателю через натянутую верёвку, лежа на животе (высота 10 – 15 см); движение рук в стороны, прогнувшись лежа на животе, а также заведение рук за спину по звуковому сигналу; ходьба по доске с мешочком песка на голове; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться по звуковому сигналу: «обезьяний бег» (с опорой кистями рук и стопами о пол); «лягушка» – мягкие подпрыгивания с продвижением (вперед, опираясь руками о края скамейки, ногами – о пол (скамейка между ногами)); топанье на канате, на палке, стоя стопами поперек; ходьба боком приставными шагами по канату, по гимнастической палке; ходьба приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 – 3 пролета); катание каната стопами сидя; поочередные сгибания, разгибания и вращения стоп сидя.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина 25см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке друг за другом (высота 20 – 25 см); ходьба на носках друг за другом: перешагивание через гимнастические палки, рейки лестницы, положенной на пол, через строительные кубики с наступанием на них; кружение на месте переступанием, руки на поясе; движения головы стоя – повороты, наклоны, вращения; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, держась рукой за рейку гимнастической стенки.</p>
--	--	---

	4-й год	<p>Речевой материал. см. «Примерный словарь».</p> <p>Построения. Выполняются под контролем воспитателя: в шеренгу с равнением по носкам, друг за другом; с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, парами; с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках, на наружных и внутренних оводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направления – змейкой, по диагонали; в полуприседе.</p> <p>Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем по звуковому сигналу и по словесной инструкции: друг за другом; с огибанием предметов; змейкой друг за другом; группой, парами, вдоль зала к противоположной стене зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование ходьбы и бега по звуковому или зрительному сигналу (флажки).</p> <p>Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча на месте; в ходьбе и беге, на одной, потом на другой ноге; спрыгивание со скамейки (высота 25 – 30 см), с наклонной доски (высота 25 – 30см); перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом (высота 15 – 20см), через веревку с разбега (высота 23 – 35 см), с места через «ручеек» (ширина 30 – 40 см), с разбега через «ручеек» (ширина 40 – 50 см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку (высота 25 – 30см); с пролезанием между рейками вышки или пирамиды; лазанье по гимнастической и наклонной лестнице (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, через бревно, через лестничную пирамиду; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; влезание на вышку (высота 2 м).</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Упражнения без предметов. Одновременные, а затем поочередные движения рук вперед – в стороны – вверх – за голову – к плечам – на пояс – вниз; одновременные движения рук в разных направлениях (одна – в сторону, другая – вверх, одна – на пояс, другая – вперед и пр.); круговые движения рук вперед и назад; движения кистей рук (сжатие и разжатие, вращения, помахивания и др.) с одновременным изменением положения рук; наклоны туловища в стороны (вправо и влево) из и. п. руки на поясе или вверху, ноги на ширине плеч; повороты туловища вправо – влево из и. п. руки на поясе, ноги на</p>
--	---------	--

	<p>ширине плеч; мах ногой вперед с хлопком под ногой; приседания на носках с прямой спиной, руки на колени или на пояс; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться (ладони не касаются пола); из и. п. лежа на животе, руки вытянуты вперед – завести руки за голову или за спину, прогнуться; лежа на спине, руки за головой, движения ног в стороны – скрестно; «ножницы» (движения ног вверх – вниз); из и. п. стоя, ноги скрестно – садиться и вставать без помощи рук, вставать на колени и подниматься без помощи рук.</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. ходьба друг за другом с флажками в согнутых перед грудью руках, с размахиванием флажками вдоль тела; ходьба на носках и на пятках с одновременным помахиванием флажками в положении руки вверх и в стороны; одновременные и поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз, тип флажки внизу – разноименные движения руками; наклоны туловища вправо – влево из и. п. флажки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки через стороны вверх, прогнуться, кружение на месте переступанием, руки в стороны, с одновременным помахиванием флажками путем движения кистей; из у. п. лежа на животе, руки вытянуты вперед – разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками; мах ногой вперед с передачей флажков из руки в руку; передача флажков друг другу, стоя в кругу.</p> <p>Упражнения с мячами, с мешочком песка: бросок и ловля среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, стоя в кругу; передача друг другу среднего мяча ударом о пол, стоя по двое (расстояние до 1 м); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 60 – 70м); передача большого мяча назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке; броски среднего мяча о пол и ловля его после отскока из и. п. стоя, ноги на ширине плеч; отбивание среднего мяча о пол одной рукой, стоя на месте, и. п. ноги на ширине плеч; броски вдаль малого мяча или мешочка с песком; броски малого мяча или мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40 – 50 см, высота 1 – 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – корзину, обруч (расстояние 1,5 – 2 м).</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются самостоятельно и по показу воспитателя: лежа на животе, разведение рук в стороны прогнувшись; «движения пловца», лежа на животе; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться без помощи рук; приседания на носках с прямой спиной из и. п. стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку</p>
--	---

		<p>на уровне пояса, лежа на животе, броски среднего мяча друг другу через веревку (высота 10 – 15см); подтягивание на руках по гимнастической скамейке, по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 30 – 40см); все упражнения в ползании, лазанье, перелезание, движения стопами вверх-вниз сидя; сведение и разведение стоп, вращение; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, нижней рейке гимнастической стенки, перебаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на пятках, наружных сводах стоп.</p> <p>Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ритмичные движения головы – повороты, наклоны, вращения, повороты кругом в ходьбе и беге по звуковому или зрительному сигналу; остановки в беге и приседания по сигналу воспитателя; кружение на месте с последующим приседанием по звуковому сигналу; изменение направления бега, ходьба вверх и вниз по наклонной доске, по скамейке (высота 25 см); ходьба друг за другом по лесенке из разновысоких кубов, ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе, ходьба друг за другом на носках с одновременным изменением положения рук; ходьба по скамейке с мешочком песка на голове</p> <p>Речевой материал: см «Примерный словарь».</p>
	5-й год	<p>Построения и перестроения. Выполняются самостоятельно и по распоряжению воспитателя, в шеренгу, колонну (знать, где находятся направляющий, замыкающий), расчеты в шеренге, в колонне; повороты на месте; фигурная маршировка на усмотрение воспитателя (по диагонали, по разметке на полу, к предметам и т. д.); размыкания; переходы из одного строя в другой. Команды: «По порядку – рассчитайсь!», «На первый и второй рассчитайсь!», «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Отставить!», «Стой!», «Разойдись!», «Шагом – марш!».</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: на месте, друг за другом и парами с предметами в руках (мячи, флажки); с изменением положения рук (над головой, на голове, на поясе в стороны, за спиной); парами и тройками, держась за руки; на носках и пятках по прямой и по кругу; по диагонали и «змейкой»; с ускорением по прямой и по кругу; с приседанием; с остановкой и изменением направления, по ориентирам.</p> <p>Бег. Выполняется самостоятельно по сигналу воспитателя, на месте; чередуемый с ходьбой; стайкой, друг за другом, по линии, нарисованной на полу; парами, тройками; «змейкой»; по диагонали и по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами «в руках (обруч, мяч); с изменением направления; с изменением темпа; с остановкой по сигналу.</p>

	<p>Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами; ходьба с подпрыгиванием на месте; прыжки на двух ногах по прямой на одной с продвижением вперед (расстояние 3 – 5 м); прыжки по кругу; подпрыгивание на месте с доставанием рукой (подбиванием) подвешенного над головой мяча; то же в ходьбе и беге; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25 – 35 см); прыжки в длину с места, с короткого разбега (в яму или на маты); прыжки через веревку (высота до 10см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: перелезание через нестандартные предметы (высота до 50 см) произвольным способом; перелезание на боку, попластунски (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным (левая нога, левая рука) и разноименным способом (правая нога, левая рука); то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо и влево, делая одновременные приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, на гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Упражнения без предметов. Повороты и наклоны головы в сочетании с подниманием и опусканием, плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кистью из и. п.: руки вперед в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса из различных исходных положений; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; выпады вперед, в сторону; маховые движения ногами, упражнения в положении лежа на груди: поднимание и опускание туловища, то же лежа на спине; упор лежа; приседы и полуприседы в сочетании с движениями рук; прыжки на двух ногах и на одной с продвижением вперед, назад, в сторону; прыжки со сменой прямых и согнутых ног вперед, назад, в стороны; прыжки в приседе с продвижением вперед, назад, в сторону; упражнения на расслабление.</p> <p>Упражнения с обручем. Повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; перекаты обруча друг другу, пробежки за ним; махи обручем и перекаты его из одной руки в другую; броски и ловля обруча, броски друг другу; прыжки в обруч и через него. Выполнять повороты, наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в лицевой и боковой плоскости.</p> <p>Упражнения возле гимнастической стенки. Стоя лицом к стенке, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинящие полуприседания, махи назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, назад, в сторону, приседания в сочетании с</p>
--	--

	<p>движениями рук; стоя лицом к стенке, нога на опоре, наклоны в сочетании с приседаниями на одной ноге; стоя спиной к стенке, наклоны вперед, махи ногами; вис спиной на гимнастической стенке, махи ногами – двумя, поочередно, прямыми и согнутыми.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Различные виды ходьбы: с различными предметами в руках (на голове) по линии, скамейке, бревну с поворотами головы, туловища, вперед и назад (со страховкой); по разметке на полу; к предметам с закрытыми глазами – высоким шагом (поднимая ногу под углом 90°); друг за другом в различном темпе по скамейке бревну, с перешагиванием через предметы, меняя их размещение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча). Удержание равновесия, стоя на носках, на одной ноге с наклонами туловища, на повышенной опоре. Повороты прыжком. Приседания на одной ноге (со страховкой).</p> <p>Упражнения для формирования осанки. Наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предмета и с предметами – с палкой (за головой, на груди, на лопатках); наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; ходьба на носках, пятках с различным положением рук; круговые движения стопами; ходьба босиком; упражнения у стены (касаясь затылком, плечами, ягодицами, пятками): поднимание ног, полуприседания, наклоны; ходьба с удержанием груза на голове (кубики, картонные фигуры); различные упражнения на равновесие.</p> <p>Упражнения для развития гибкости. Пружинящие движения в положении стоя, сидя, лежа на полу; стоя возле опоры, упражнения на растягивание с помощью партнера, воспитателя; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу, с помощью партнера, воспитателя.</p> <p>Акробатические упражнения. Перекаты на спину из и. п. упор присев; кувырок вперед и назад из и. п. упор присев; стойка на лопатках; мост из и. п. лежа на спине; сед с наклонами вперед; перекаты назад; касание ногами за головой; сед углом; глубокие приседания; сильные наклоны.</p> <p>Закаливание. Обтирание и обливание водой; воздушные и солнечные процедуры; ходьба и бег босиком; игры с водой.</p>
--	--

Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1-й год 2-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление и охрана психического и физического здоровья детей. Создание условий для укрепления здоровья, закаливания организма с использованием природных факторов. • Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Обеспечение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ и приучение детей к ношению облегченной одежды в помещении. • Формирование привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. • Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.
	3-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с помощью проведения закаливающих процедур, утренней гимнастики, физкультурных пауз, ежедневных прогулок, соблюдение двигательного режима, создания эмоционально-положительного фона пребывания в детском саду. • Воспитание культурно-гигиенических навыков, умения правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. • Совершенствование умения правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовыми приборами. • Расширение представлений о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. • Формирование представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. • Формирование представлений о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению. • Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений по демонстрации.
	4-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Совершенствование двигательных умений и навыков. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. • Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. • Закрепление умения быстро одеваться и

		<p>раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры еды. • Формирование потребности в здоровом образе жизни.
	5-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостного отношения к здоровому образу жизни, потребности заниматься физкультурой, закаляться, одеваться соответственно погоде, есть здоровую полезную пищу. • Продолжение работы по формированию правильной осанки и свода стопы. • Продолжение работы по закаливанию организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствование адаптационных способностей организма детей, умения приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды. • Формирование первичных представлений о строении организма человека, его функциональных систем. • Формирование знаний об оказании первой помощи.
Коррекционная недостатков и развитие мелкой моторики.	1-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. • Складывание мелких предметов в мешочек. • Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учит детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. • Вылавливание сачком крупных бильярдных шаров из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). • Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). • Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. • Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. • Проталкивание палкой шара со стола в желобок. • Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. • Пропускание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. • Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке. <p>СЛОВАРЬ: дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ,</p>

		ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.
2-й год		<ul style="list-style-type: none"> • Продевание шнурков в дырочки диаметром 5 мм, затем 3 мм. • Продевание шнурков в дырочки, расположенные на двух полосках картона («шнуровка»). • Шнурки продеваются в перекрестом. Диаметр дырочек - 3 мм. Количество дырочек на каждой полоске картона сначала 3, затем 5. • Нанизывание бус. • Застегивание пуговиц разного размера на кукольной одежде, на одежде товарища и на своей одежде. • Игра на детском рояле каждым пальцем в отдельности - сначала 3-им, затем 2-м, 1-м, 4-м и 5-м (для каждой руки отдельно). • Подражание мелким движениям пальцев: соединение всех пальцев с большим поочередно; поочередное выбрасывание пальцев из кулака до раскрытия ладони, выбрасывание по два пальца - указательного и среднего, безымянного и мизинца и т.п. В дополнение к словарю, который используется во время занятий воспитателя, дети понимают в устной и письменной формах слова: ЗАСТЕГНИТЕ, ИГРАЙТЕ (на детском рояле), ШНУР, ШНУРКИ (ШНУРОК), БУСЫ.
3-й год 4-й год 5-й год		<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками

		<p>разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать хват мелкий или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; • учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). <p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; • развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; • развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; • развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; • развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; <p>развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
Коррекция	1-5 годы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции,

недостатков и развитие артикуляционной моторики	обучения	зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
---	----------	---

2.3.6. Организация коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия (РСВ) и обучению произношению.

Целью работы по РСВ является формирование и развитие у детей с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Основные задачи по РСВ у детей с нарушением слуха:

1. Формирование и совершенствование слуховой функции.
2. Обогащение представлений о мире неречевых звуков.
3. Обучение произношению - формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи. Работа по РСВ проводится на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты.

Образовательную деятельность по РСВ проводит учитель-дефектолог.

Коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Развитие слухового восприятия	1-й год	В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос. <u>1-е полугодие</u> Умения: <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от

		<p>источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа <i>па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний; • * с аппаратом коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания³; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: <i>па – .⁴</i> и <i>па, ту – ·</i> и <i>ту</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний <i>ля-ля</i> без сопутствующих движений); • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: <i>ав-ав-ав</i> или <i>ам-ам-ам</i> (собака), <i>у – ·</i> (пароход), <i>в – ·</i> (самолет), <i>пrr</i> (лошадка), <i>пи-пи-пи</i> (птичка), <i>му – ·</i> (корова), <i>мяу</i> (кот), <i>би-би-би</i> или <i>би-би</i> (машина), <i>ту-ту-ту</i> или <i>ту-ту</i> (поезд), <i>ко-ко-ко</i> (курица), <i>ква-ква-ква</i> (лягушка) и т. п. <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие); • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино; • * с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон,
--	--	--

³ Материал, отмеченный звездочкой (*), является необязательным для обучения тех детей, которые освоили программу первого года обучения.

⁴ Здесь и далее слог или звук, написанные вместе со значком (– ·), произносятся протяженно.

	<p>пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па</i> и <i>па – · па – · па – ·</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова <i>ляля</i> (кукла), <i>утя</i> (утка), <i>дом</i>, <i>мяч</i>, <i>лопата</i>, <i>рыба</i>, <i>мама</i>, <i>папа</i>, <i>имя ребенка</i>; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания* и лепетные слова (речевой материал см. выше).
<p>2-й год</p>	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; • устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению. <p><u>1-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <p>без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;</p> <p>с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, название звучащей игрушки;</p> <p>с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: <i>па-па-па-па</i> и <i>па – · па – · па – ·</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;</p> <p>без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: <i>па</i>, <i>па-па-па-па</i>, <i>па</i>, <i>папа</i>); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;</p> <p>со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: <i>барабан</i>, <i>юла</i>, * <i>бабуля</i>, <i>дедуля</i>, имена педагога и</p>

		<p>воспитателей группы (<i>тетя Таня</i> и т.п.).</p> <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие; • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1-е полугодие; • без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: <i>та, та-та, та-та-та</i>); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: <i>па</i> и <i>ПА⁵, ту-ту-ту</i> и <i>ТУ-ТУ-ТУ</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова <i>каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет</i> и т.п.; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: <i>мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).</i>
	3-й год	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа <i>па-па-па</i>); <p>устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре кол-</p>

⁵ Слоги, написанные приписными буквами, произносятся достаточно громко.

	<p>лективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.</p> <p><u>1-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: <i>па, папа, па-па-па</i>; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно); • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: <i>таАта</i> и <i>таАА</i>; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа <i>ПАпа, паПА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: <i>ТаАта, таТа</i>), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па-па</i> и <i>па па па па</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно); • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ol style="list-style-type: none"> а) к организации занятия и быта детей: <i>дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т. п.);</i> б) к счету: название чисел от 1 до 5; <p>Словарь: <i>карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее
--	--

		<p>опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).*</p> <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа <i>ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно); без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, название того, кто стучит по барабану; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> * а) к организации занятий: <i>нарисуй дом (самолет, рыбу и т. п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т. п.)</i>; словарь: <i>красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй</i>; б) к теме «Столовая»: <i>дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко)</i>; словарь: <i>ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси</i>; в) к теме «Семья»: <i>Как тебя зовут? Сколько тебе лет?</i> со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).*
	4-й год	<p><u>1-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и название его (справа, слева, спереди, сзади); название того, кто играл на звучащей игрушке; с аппаратурой коллективного пользования и с

	<p>индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух–трехсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>ТА-та, таТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений); • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми; движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <p>а) к организации занятий: <i>Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). *Дай (покажи, убери, попроси) красный (синий и т. п.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий и т. п.) дом (самолет, лопату и т. п.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т. п.);</i></p> <p>б) к счету: <i>один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т. п.);</i></p> <p>в) к теме «Одежда»: <i>Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т. п.). Сними кофту (пальто и т. п.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т. п.); словарь: шапка, пальто, рубашка^ платье, кофта, надень, сними;</i></p> • со звукоусиливающей, аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3). <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>та-та, ТА-та-ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание,
--	---

	<p>отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка-пение, пение – речь; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.* • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> а) к организации занятий и деятельности детей: <i>Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т. п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка^ компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т. п.) карандаш (мяч и т. п.)?</i>; словарь: <i>книга, у тебя есть...?</i>; б) к теме «Семья»: <i>Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?</i>; словарь: <i>брат, сестра</i>; • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
5-й год	<p><u>1-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; <p>источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: <i>ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та</i> и т. п.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами,</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т. д.; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка –

	<p>пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);*</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <p>а) к организации, занятий и деятельности детей: <i>Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т. п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т. д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т. п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т. п.). У тебя есть синий (красный и т. п.) карандаш (бумага, самолет и т. п.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;</i></p> <p>б) к счету: название чисел от 1 до 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»; <p><i>Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.</i></p> <p><i>Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет.</i></p> <p><i>Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает. Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет. Девочка (мальчик) надела пальто (кофту).</i></p> <p><i>Девочка (мальчик) гуляет.</i></p> <p><i>Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: <i>Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кто надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)?</i> и т.д; словарь: <i>книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?</i>, имена детей группы; • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3). <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи
--	--

		<p>(пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие;</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> а) к организации занятий и деятельности детей: <i>Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т. п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т. п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т. п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т. п.). Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т. п.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;</i> б) к счету: <i>шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.);</i> со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»: <ul style="list-style-type: none"> <i>Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.</i> <i>У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч. Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.</i> <i>У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.</i> <i>Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку.</i> <i>Девочка (мальчик) пьет компот.</i> <i>Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.</i> <i>Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).</i> <i>Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует;</i> выполнять задания, воспринятые на слух: <i>Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.);</i> отвечать на вопросы: <i>Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, ест, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята?</i> и т.п.; словарь: <i>пьет, ест, спит;</i> со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
<p>Обучение произношению</p>	<p>1-й год</p>	<p>Задачи работы данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться

		<p>голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (<i>папа, ам-ам</i>), приближенно, с использованием звуковых замен (<i>в</i> как <i>ф</i>, <i>бо-бо</i> как <i>по-по</i>, <i>дом</i> как <i>том</i>), усеченно (<i>ту-ту</i> как <i>у-у</i>, <i>пока</i> как <i>паа</i>); • побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);* • обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.
	2-й год	<p>Задачи данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей потребность к устному общению; • развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова; • уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов; воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.
	3-й год	<p>Задачи работы данного года обучения следующие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию навыка устного общения; • воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения; • совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов; • формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).
	4-й год	<p>Задачи работы данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнять фонетическую сторону речи детей; • формировать у детей навыки точного воспроизведения слова; • развивать фразовую речь в устной форме.
	5-й год	<p>Задачи данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать уточнять фонетическую сторону речи; • совершенствовать навыки произнесения слов; • развивать фразовую речь детей в устной форме; активизировать самостоятельное устное общение.
Планируемые результатык концу 1-го года обучения	1-й год	<p>Дети должны уметь: * использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – <i>мама, папа, тетя</i>, имя ребенка, <i>дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай</i>,</p>

		<p><i>вот, тут, там, да, нет</i>; лепетные: <i>ляля, бо-бо, а-а</i>; звукоподражания (см. программу по развитию слухового (восприятия). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением;</p> <p>* использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет</i>;</p> <p>* воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: <i>а, у, э, м, п, н, т, ф</i>;</p> <p>выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>аппарат, наушники, надень (те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), <i>да, нет</i>.</p> <p>Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы:<i>встань (те), сядь (те), иди ко мне</i>, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).</p>
<p>Планируемые результаты к концу 2-го года обучения</p>	<p>2-й год</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: <i>дядя, бабуля, няня</i>, имена детей группы, педагога и воспитателей, <i>машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помощи, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу</i>, а также все полные слова из программы дошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;</p> <p>использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя Оля, помощи. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет</i>;</p> <p>сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;</p> <p>воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: <i>а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(л), в(ф)</i>^б.</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те)</i>,</p>

^б Усвоение звуков на этом году обучения не регламентировано. У некоторых детей может появиться больше звуков, чем предусмотрено программой. Это следует поощрять.

		<p><i>шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите) громко (тихо, быстро, медленно).</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): <i>барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет</i>, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.</p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): <i>встань(те), сядь (те)</i>, имена детей группы (при выборе из 3 – 6), <i>Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те)</i>, а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</p>
<p>Планируемые результаты к концу 3-го года обучения</p>	<p>3-й год</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова произносятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;</p> <p>реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: <i>Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо.</i> Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;</p> <p>употреблять в речи не менее 17 звуков (<i>а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р</i>)⁷.</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат (ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно).</i></p>

⁷ В речи многих детей может быть больше звуков, в том числе ы, ш, х, з. В программе указан лишь обязательный минимум. Как правило, дети самостоятельно овладевают приближенным произнесением слова, поэтому специальная работа по обучению заменам звуков проводится только в тех случаях, когда у ребенка появляется грубый дефект звука (сонантность р, горловое, универсальное озвончение и т.п.)

		<p><i>Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, кратко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те)). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на барабане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.</p>
<p>Планируемые результаты к концу 4-го года обучения</p>	<p>4-й год</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>употреблять в устной форме без дактильного сопровождения не менее 200 слов; произнося их слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков;</p> <p>активно использовать в устной речи материал типа: <i>Дайте мне, пожалуйста, карандаши. Маму зовут... Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье, Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? Сколько надо взять бумаги?</i> и т. п. Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному;</p> <p>соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное <i>о</i> произносить как <i>а</i> (например, в словах: <i>собака, спасибо, хорошо</i> и др.); звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими согласными (<i>хлеб – хлeп, завтра – зафтра, дождь – доишь</i> и др.); опускать непроизносимые звуки в словах <i>здра(в)ствуйте, праз(д)ник</i>; заменять звук <i>г</i> звуком <i>в</i> (<i>сегодня – севодня, у кого – у каво</i> и др.).</p> <p>пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;</p> <p>употреблять в речи не менее 20 звуков (<i>а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш, я, е, ё, ю</i>) и у дифтонгов (в начале слова: <i>яблоко, Юра</i> и т.п., после гласных – <i>красная, зеленое</i> и т.п., после разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> –</p>

		<p><i>съел, платье и т. п.).</i></p> <p>Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): <i>Ты (я) слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключим(те) аппарат(ы). Сначала я слушал (а) плохо, а потом хорошо. Я не понял (а), повторите, пожалуйста. Как звучало? Покажи(те) рукой. Скажите (говорите, сыграйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите (говорите, сыграйте), как я. Играй на дудке (пианино и т. п. долго (кратко, громко, тихо, быстро, медленно, слитно, не слитно). Отхлопайте (отстучите, повторите) ритм. Покажите ритм рукой. Отстучите ритм на барабане (бубне и т. п.). Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади). Будем слушать музыку (марш, вальс, польку, пластинку). Звучал марш (вальс, полька). Что делает тетя (дядя)? Играет (говорит, поет). Дядя (тетя) играет (говорит, поет). Что ты (вы) услышал(и)? Я слушал (а) хорошо, а говорил(а) неважно. Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.</i></p> <p>Примерный речевой материал (на занятиях): <i>клей, вода, пластилин (глина), кубики, карандаши, краски, бумага. Хлопни один (...) раз. Прыгни три (...) раза. Возьми (дай) столько же. Отхлопай(те) ритм, отстучите ритм. Покажи(те) ритм рукой. Играйте на дудке (гармонике, барабане и т. п.). Что ты слышал(а)? Девочки (мальчики, ребята), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т.п.). Мы занимались хорошо. Что ты, будешь делать? Что ты делал (а)? Сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон.</i></p>
<p>Планируемые результаты к концу 5-го года обучения</p>	<p>5-й год</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ по развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы;</p> <p>произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному;</p> <p>употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: <i>я, ё, е, ю</i>; нисходящие: <i>ай, ой, ей, уй</i>).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): <i>играет музыка, поет, говорят,</i></p>

	<p><i>играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плохо, а потом хорошо. Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.</i></p> <p>Применимый речевой материал (на занятиях): <i>рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Вы ложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помогите Вове (...)</i> и т. п.</p>
--	--

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания коррекционно- развивающей работы

- Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко Программа: Воспитание и обучение слабослышащих со сложными нарушениями в развитии. – М. 2006
- Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова Программа: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. – М. 1991
- Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова Программа: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. – М. 1991
- Л.А. Головчиц, Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха - Москва, 2003
- Л.А. Головчиц Дошкольная сурдопедагогика. - Москва, 2001
- Л.П. Назарова Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - Москва, 2001
- Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха. – Москва, 2004
- Фонетическая ритмика. Т.М. Власова А.Н. Пфавенродт. Москва, «Учебная литература», 1997
- Армин Лева, Развитие слуха в игре

- О.В. Зонтова, Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом.
- Н.С.Жукова Букварь. – Москва, 2009
- И.А.Михаленкова Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха. – Санкт-Петербург, 2006
- Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". - М.: Владос, 2003
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2006 г.
- Т.Д. Пашкевич. – Волгоград. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Учитель, 2012г.
- Ю.Е. Веприцкая. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработка занятий, диагностический и дидактический материал. Волгоград: Учитель, 2011г.
- Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиа», 2016г.

2.4. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** (ФАОП п.49)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>
92

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие

личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДООУ.

2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания:

(ФАОП п.49)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа (далее – МБДОУ ДС №16 «Ивушка»).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Основные понятия, используемые в Программе воспитания:

- «образовательная программа» – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации»;

- «воспитание» - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- «образовательная ситуация» – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций;

- «образовательная среда» – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде;

- «общность» – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская);

- «социокультурные ценности» – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности;

- «уклад» – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекста.

2.4.2. Цели и задачи и принципы Программы

Общая цель воспитания в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ ДС №16 «Ивушка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины через конкретные каждодневные дела, направленные, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МБДОУ ДС №16 «Ивушка» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.3. Общности образовательной организации

Общность в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ ДС №16 «Ивушка» выделяются следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ ДС №16 «Ивушка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ ДС №16 «Ивушка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ ДС №16 «Ивушка». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей

ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки

должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

2.4.5. Целевые ориентиры воспитания
Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к

		самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности

		(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно

		<p>различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	<p>Познание</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных</p>

		ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---

2. 5.Содержательный раздел Программы воспитания.

2.5.1. Уклад МБДОУ ДС №16 «Ивушка».

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада МБДОУ ДС №16 «Ивушка», отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад МБДОУ ДС №16 «Ивушка» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условие его эффективности.

Программа МБДОУ ДС №16 «Ивушка» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Белгородская область – южный район средней полосы России. Образовательная деятельность осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона:

время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня;

погодные условия и т. д.

В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными направлениями МБДОУ ДС №16 «Ивушка» в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- обогащение игрового опыта дошкольников;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, поселка и его окрестностей.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка.

Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. В утренние часы активно используется технология группового сбора «Утро радостных встреч»

- организация совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий.

Структура технологии:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1-3 мин.

2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) 2-5 мин.

3. Обмен новостями 2-10 мин.

4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект);

презентация Центров активности (взрослыми и детьми) 5- 12 мин. Вечерний «Рефлексивный круг» позволяет подвести итог дня, обсудить планы на следующий день.

Ежемесячные традиции МБДОУ ДС №16 «Ивушка»: «День именинника», театрализованные развлечения. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Дни рождения детей», «День рождения Детского сада»;

- окружающей природе: акция «Покормите птиц зимой», «День Земли», «День леса» и др.;

- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра», «День музыки»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День флага РФ», «День народного единства», «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «День космонавтики», «День защиты детей», «День России», «День семьи, любви и верности», «День города – 3 сентября», «День флага Белгородской области»;

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя», «День учителя», «День медицинского работника», «День строителя».

В проведении общесадовых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле. Педагогические работники МБДОУ ДС №16 «Ивушка» ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских

взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе. Ключевой фигурой воспитания в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

2.5.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, – направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. В МБДОУ ДС №16 «Ивушка» создана среда, позволяющая приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

№	Направление	Центры активности
1	Физическое и оздоровительное	Физкультурный зал, спортивная площадка, центры двигательной активности в группах, центры ПДД.
2	Трудовое	Центр природы и экспериментирования, мини-огород, центры сюжетно-ролевых игр.
3	Патриотическое	Центр патриотического воспитания, центр книги, мини-музеи по краеведению в группах.
4	Духовно-нравственное	Центр природы и экспериментирования, экологическая тропа, Комната «Русского быта».
4	Познавательное	Центры экспериментирования в группах, центры сенсорного развития в группах, центры технического творчества в группах.
5	Эстетическое	Музыкальный зал, центры театрализованной, музыкальной деятельности в группах, центры изобразительности, выставки детских работ
6	Социальное	Центры сюжетно – ролевых игр, центры «Дошкольник Белогорья» в группах

2.5.3. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие,	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от

	ое, трудоное	добро, дружба, сотрудничест во, труд	их этнической принадлежности; к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познават ельное развитие	Познават ельне, патриоти ческое	Человек, семья, познание, Родина, природа	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальн ое,	Культура, красота	воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту

	эстетическое		языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое направление	Красота, культура, человек, природа	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие	физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	<p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи в соответствии с парциальной программой дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.):

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи в соответствии с парциальной программой и технологией физического воспитания детей 3-7 лет «Выходи играть во двор» (Волошина Л.Н.):

- формирование устойчивого интереса дошкольников к играм с элементами спорта;
- создание предпосылок для физического совершенствования ребенка;
- воспитание интереса к играм с элементами спорта, к русским народным подвижным играм;
- воспитание культуры активного досуга.

В реализации физического и оздоровительного направления воспитания участвуют социальные партнеры - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

2.5.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание,

чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В МБДОУ детский сад №16 «Ивушка» применяются следующие формы работы с родителями:

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников в каждой возрастной группе имеет свои особенности и задачи.

1. Анкетирование, беседы, изучение запросов на образовательные услуги, составление социального паспорта.

2. Внедрены и реализуются дистанционные формы работы с родителями, в частности дистанционное консультирование посредством электронной почты, сайта ДОУ; общение родителей и педагогов осуществляется через вайбер-чат или ватсап веб;

3. Групповые встречи: родительские собрания, консультации.

4. Совместные мероприятия: детские утренники, акции, спортивные праздники и развлечения.

5. Наглядная информация: тематические стенды, информационные стенды, демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы.

6. Индивидуальная работа с родителями: беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций об особенностях образования ребенка.

7. Оценка эффективности взаимодействия с родителями: изучение удовлетворенности родителями реализуемых в МБДОУ образовательных услуг, перспективы дальнейшего сотрудничества.

Семинары-практикумы

Тренинги

Игры с педагогическим содержанием

Педагогическая библиотека для родителей

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Дни открытых дверей

Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

Тематические конкурсы, акции и флешмобы в «ВКонтакте» и «Одноклассниках».

Кроме того, на сайте ДОО создан раздел «Дистанционный детский сад». Педагоги разместили в этом разделе перечень ссылок на различные сайты по вопросам развития, воспитания, оздоровления детей дошкольного возраста, которыми родители могли воспользоваться по своему усмотрению

2.5.5. События образовательной организации.

Годовой цикл деятельности МБДОУ ДС №16 «Ивушка»

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

Продолжительность учебного года: 01 сентября – 31 августа.

Летний оздоровительный период: 01 июня - 31 августа

Деятельность планируется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В летний период учитывается план на летний оздоровительный период и осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность.

Адаптационный период - 2 месяца с момента поступления ребёнка в ДОУ.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от организованной образовательной деятельности. Основными видами деятельности ребенка в этот период являются предметно - манипулятивная и игровая деятельность.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ ДС №16 «Ивушка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада или детей младшей группы).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества и региональных особенностей. На основе годового цикла педагоги проектируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения, наименование праздников, памятных дат	Мероприятия
Январь	
2 неделя	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой»
14 января Рождество	Музыкальное развлечение «Рождественские колядки»
3 неделя	«Зимние забавы»
27 января День снятия блокады Ленинграда	Беседы: «Дети Ленинграда»; «Блокадный хлеб»; «Неукротимый город». Оформление стенгазеты «900 дней стойкости. Блокада и её герои»
Февраль	
02 февраля 80 лет Победы над немецкими захватчиками в Сталинградской битве	Оформление стендовой информации для родителей Беседы о Сталинградской битве
5 февраля День освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков
8 февраля День российской науки	Беседа «Российские ученые – наша гордость»
21 февраля Международный день родного языка	Тематическая беседа «День родного языка»
	Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
23 февраля	Беседа «Наши защитники» с рассматриванием фотографий

День Защитника Отечества	«Мой папа в армии».
	Спортивный праздник «Антошка собирается в армию»
	Выставка поделок «Военная техника»
	Выставка стенгазет «Лучше папы друга нет»
4 неделя Масленица	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»
Март	
8 марта Международный женский день	Музыкальный праздник «Для мамочки любимой наши поздравления»
	Выставка детских рисунков «Мамочкин портрет»
	Выставка детских рисунков «Моя мама на работе»
2 неделя	Выставка семейной фотографии «Питомцы в моем городе»
	Беседа «Кто и как ухаживает за домашними животными?»
	Просмотр презентации «О собаках и кошках, особенностях их поведения»
	Акция по сбору корма для приюта для бездомных животных «Протяни руку лапам»
18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Стеновая информация «Российский Крым»
3 неделя Неделя детской книги	Экскурсия (виртуальная) в библиотеку
27 марта Всемирный день театра	Беседа «Знакомимся с театром»
	Образовательная ситуация «Старооскольский театр»
	Кукольный спектакль «Как малыши солнышко будили»
Апрель	
01.04.2023 Международный день птиц.	Выставка коллективных работ «Пернатые друзья». Беседы с детьми «Птицы перелётные и зимующие», «Птицы леса», «Как помочь птицам» Викторина «Птицы-наши друзья»
7 апреля Всемирный день здоровья.	Проект «Неделя с пользой для здоровья».
12 апреля День космонавтики	Тематическое занятие «Космическое путешествие»
	Выставка макетов «Мы – дети Галактики»
	Тематическая беседа «Первый космонавт»
22 апреля День Земли	Выставка скворечников, сделанных детьми и родителями «Домики для птиц»
	Фольклорный праздник «Встреча птиц»
	Беседа «Птицы прилетели»
Май	
1 мая Праздник Весны и Труда»	Музыкально-спортивный праздник «1 мая - праздник Весны и Труда»
5 мая Христово Воскресение	Музыкальный праздник «Пасха»
9 мая День Победы	Музыкальный праздник «Победная весна»
	Тематическое занятие «История родного края «Старооскольская крепость»

	Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»
	Выставка рисунков «Я помню, я горжусь»
	Возложение цветов к памятнику воинам Великой Отечественной войны
	Тематическая беседа «День города воинской славы»
15 мая Международный день семей.	Выставка фотографий "Семейный альбом". Акция "Берегите вашу семью" (распространение буклета) и беседа "Секреты крепкой семьи" Праздничная программа "Когда в доме лад — не нужен и клад" посвященная Дню семьи.
19 мая День детских общественных организаций России	Беседа «Детские общественные организации России»
24 мая День славянской письменности и культуры	Беседа «День славянской письменности и культуры»
Июнь	
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивный праздник «Детство – время золотое»
6 июня День русского языка	Краткосрочный проект «День русского языка - Пушкинский день России» Вечер русского фольклора
12 июня День России	Музыкальный праздник «Россия – Родина моя» Выставка рисунков на асфальте «Моя Родина – Россия» Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?» Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
22 июня День памяти и скорби	Музыкальное мероприятие «День памяти и скорби» Возложение цветов к памятнику воинам Великой Отечественной войны «Мы помним о вас» Минута молчания
Июль	
3 июля День ГИБДД	- Рассматривание: альбома «Люди героической профессии», плакатов, иллюстраций. -Чтение и обсуждение художественных произведений. - Организация и проведение развлечений по правилам дорожного движения.
8 июля День семьи, любви и верности	Музыкальный праздник «Семья – вот истинное счастье»
12 июля День Прохоровского сражения	Виртуальная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле» Социально-патриотическая акция «И память этой битвы в людях свята! И слава до сих пор еще жива...»
30 июля День Военно-морского флота	-беседы с воспитанниками; - рисунки на асфальте по данной теме; -развлечение «Волшебная водица» - развлечение «День Военно – Морского Флота».

Август	
5 августа День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья»
	Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»
	Интегрированное занятие «Белгород - город добра и благополучия»
	Посещение музея Боевой Славы
12 августа День физкультурника	Спортивный праздник «Физкульт- ура!»
	Выставка детских рисунков «Моя семья на спорте»
	Выставка фотоколлажей «Наша большая спортивная семья»
	Выставка семейных фотоколлажей «Туризм по России, Белгородской области»
3 неделя	Беседа «У вас появился котёнок или щенок»
	Просмотр презентации «Красная книга»
	Игра-путешествие «Мир исчезающих животных»
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Беседа «Государственный флаг Российской Федерации»
	Музыкальный праздник «Знатоки российской символики»
27 августа День российского кино	Музыкальное развлечение «Мультконцерт»
	Просмотр мультфильма из перечня рекомендованных ФОП ДО
31 августа До свидания, лето-красное!	Творческие мастерские «Лето красное» -Праздник «До свидания, лето красное!»
Сентябрь	
1 сентября День знаний	Музыкально-спортивный праздник «День знаний»
	Экскурсия в школу
3 сентября День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	Социально-значимая акция «Дети Старого Оскола против террора»
	Тематическое занятие «Нам нужен мир всегда»
8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Как хорошо уметь читать»
	Квест-игра «Грамотеи»
Первая суббота сентября День города	Музыкальный праздник «С днем рождения, любимый город!»
	Тематическое занятие «Достопримечательности Оскола»
	Фотовыставка «Мой любимый город»
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник «Леди Совершенство»
	Просмотр презентации «Знакомьтесь детский сад №16 «Ивушка»
	Беседа «Кто работает в детском саду»
Октябрь	
1 октября Международный день пожилых людей	Музыкальный праздник-поздравление «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»
	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких» (

	вручение открыток людям пожилого возраста на прилегающей территории к ДОУ) Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»
4 октября День защиты животных	Беседы «Как помочь домашним животным приспособиться к жизни в городской квартире», «Что делать, если питомец заболел?» Выставка семейной фотографии «Мой питомец» Просмотр презентации «О собаках и кошках, особенностях их поведения» Акция по сбору корма для приюта для бездомных животных «Протяни руку лапам» Выставка экологических детских рисунков «Мой друг!»
5 октября День учителя	Традиция «Встреча с интересными людьми – учитель» Творческая мастерская «Открытка – учителю» с дальнейшим вручением открыток учителям в школе
14 октября День флага Белгородской области	Музыкальный праздник «Моя родная Белгородчина» Просмотр презентации «Флаг Белгородской области»
3 неделя Праздник урожая	Музыкальный праздник «Урожай собирай» Выставка семейных поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени» Выставка семейных фотоотчетов «Журнал садовода»
Третье воскресенье октября День отца в России	Спортивное развлечение «Вместе с папой» Выставка поделок сделанных руками детей и пап «Вместе с папой»
Ноябрь	
4 ноября День народного единства	Тематический праздник «Если мы едины – мы непобедимы» «Беседа-рассказ с элементами презентации» Выставка детских рисунков «Дружба народов России»
08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Стеновая информация «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» Беседа «Мой родной город Юности» Беседа «Беседа «Чьи имена носят наши улицы» Реализация долгосрочного проекта «Моя малая Родина – Дальний Восток»; Экскурсия в краеведческий музей «Исчезнувших не вернуть, но можно сохранить оставшихся» -Беседа «Мой родной город» -Выставка совместных работ с родителями «Красивые улицы моего города»
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Музыкальный праздник «Мамочке любимой посвящается» Ласковое чаепитие с мамочками Выставка рукоделия «Мамины руки не знают скуки» Творческая мастерская «Поделка маме»
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «Государственные символы России: герб, флаг» Просмотр презентации «Где можно встретить изображение герба страны» (монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода)
Декабрь	

3 декабря День неизвестного солдата	Беседа «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен»
	Просмотр презентации «Могила Неизвестного Солдата»
	Коллективная аппликация «Вечный огонь»
3 декабря Международный день инвалидов	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов
	Проведение этических бесед с детьми 5-7 лет о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями здоровья
	Распространение буклетов для родителей на тему: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»
	Коллективная работа «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек) – оформление рекреаций
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Чем занимаются добровольцы и волонтеры»
	Изготовление «Книги добрых детских дел» (рисунки детей, сопровождаемые рассказом о добром деле)
8 декабря Международный день художника	Занятие «Знакомимся с великими русскими художниками»
	Выставка детских работ «Я художник»
9 декабря День Героев Отечества	Беседа «Помним героев-земляков»
	Спортивное развлечение «Мы защитники Отечества»
	Беседа «Кто такие герои?»
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Беседа «История праздника День Конституции»
	Просмотр презентации «Большие права маленького ребенка». Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, презентации «День конституции».
	Д/и «Подбери символы нашей страны»
	Творческая мастерская «Коллективная работа «Друзят счастливые дети на такой прекрасной планете»
31 декабря Новый год	Конкурс-выставка елочных украшений «Мастерская Деда Мороза»
	Беседа «Как отпраздновать Новый год в кругу семьи»
	Новогодние утренники

2.5.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП МБДОУ ДС №16 «Ивушка», в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Совместная деятельность педагогов с воспитанниками осуществляется в ходе образовательной деятельности, которая включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги: организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли;
- организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День Защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен

другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

- создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

- поощряют проявление детской непосредственности; побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие, так и придуманные самими детьми объекты;

- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

- создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;

- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы

Виды детской деятельности	Виды организации совместной деятельности
ранний возраст (1 год – 3 года)	
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - манипуляции с предметами; - выполнения предметных действий; - прослушивание фольклорных произведений и выполнение предметных действий в соответствии с их содержанием; -экспериментирование со звуками на предметной основе; - предметное коллекционирование; - музыкальные пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; - подражания; - дидактические игры
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> - игры в «Центре воды и песка»; - занятия – экспериментирования; - игры в песочных планшетах
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - пение; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения; - сюжетные игры
Двигательная	-подвижные игры,

деятельность	-игровые упражнения, -физкультурные праздники и досуги, -физминутки, -самостоятельная двигательная деятельность детей, -интегрированные физкультурные занятия с речевыми элементами, музыкой.
Игровая деятельность	-сюжетные игры, -дидактические игры
Речевая деятельность	- беседы; - составление рассказов; - пересказы; - заучивание стихотворений; - отгадывание загадок; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения
Изобразительная деятельность	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, - изготовление игрушек-забав.
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	- совместные действия, - дежурство, - поручение, - самообслуживание, - игра в профессии
Музыкальная деятельность	-слушание, -исполнение, -экспериментирование, -музыкально-дидактические игры, -подвижные игры с музыкальным сопровождением; -музыкально – дидактические игры; -театр; -танцевальные действия
дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	
Игровая	-сюжетные игры, -игры с правилами, -дидактические игры
Общение со взрослыми	- беседы; - пение; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения; - сюжетные игры; - театрализация.
Речевая деятельность	- беседы; - составление рассказов; - пересказы;

	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание стихотворений; - отгадывание загадок; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения; - театрализация
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> - игры в «Центрах науки»; - занятия – экспериментирования; - игры в песочных планшетах; - эвристические беседы; - наблюдение; - опыты и эксперименты; - проектная деятельность; - проблемные ситуации; - макетирование; - игровые занимательные задачи; - логические задачи и упражнения; - коллекционирование; - фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, -реализация проектов.
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -подвижные игры с правилами, -подвижные игры, -игровые упражнения, -спортивные соревнования, -динамический час, -физкультурные праздники и досуги, -физминутки, -самостоятельная двигательная деятельность детей, -интегрированные физкультурные занятия с речевыми элементами, музыкой
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - совместные действия, - дежурство, - поручение, - реализация проекта, - задание, - самообслуживание, -труд в природе, - уход за растениями, - игра в профессии
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -слушание, -исполнение, -импровизация, -экспериментирование,

	-музыкально-дидактические игры, -подвижные игры с музыкальным сопровождением; -музыкально – дидактические игры; -театр; -оркестр; -танцевальные действия, -концерты
--	---

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у

него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах детского сада созданы следующие центры развития:

1. Центр книг. (Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).

2. Центр речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)

3. Центр науки. (Оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы)

4. Центр строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)

5. Центр развивающих игр (игротека). (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор»,

«Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей, игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).

6. Центр изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

7. Спортивный центр (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.).

8. Центр сюжетно-ролевых игр. (Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.

9. Музыкальный центр (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).

10. Центр детского экспериментирования. (Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники).

11. Театральный центр. (оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами).

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ДС №16 «Ивушка» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов)

2.7. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

МБДОУ ДС №16 «Ивушка» – открытая воспитательная система, направленная на воспитание подрастающего поколения. Важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе образовательный и воспитательный потенциал. Работа с различными учреждениями ведется по плану взаимодействия с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Наименование учреждения	Содержание взаимодействия	Форма сотрудничества	Мероприятия
МБОУ «СОШ №5» МБОУ «ООШ №7»	Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.	Договор, план	- взаимопосещение уроков, занятий; - совместные мероприятия; - онлайн консультации, пед.марафон

ОГИБДД УМВД России по г. Старому Осколу	Обеспечение безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города. Профилактика и предупреждение детского дорожно- транспортного травматизма.	Договор	- тематические мероприятия; - совместные акции, - флешмобы, - онлайн- мероприятия.
Старооскольский историко-краеведческий музей	Формирование основ музейной культуры. Закладывание основы гражданского, нравственного и патриотического воспитания	Договор	- экскурсии; - тематические беседы, мастер- классы
МБОУ ДПО «СОИРО»	Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации воспитательно-образовательной деятельности	Договор	- проведение семинаров, открытых занятий, распространение педагогического опыта

Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» оказывает историческое и культурное наследие города Старый Оскол и Белгородской области в целом. Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение.

МБДОУ ДС № 16 «Ивушка» работает сплоченный коллектив единомышленников. Педагоги детского сада – специалисты высокой квалификации, их отличает творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

Согласно п. 3.4. ФГОС ДО, выполняя требования к кадровым условиям, для качественной реализации Программы воспитания, ДОУ обеспечено руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в том числе осуществляющими хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающими реализацию Программы воспитания.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Кадровый состав. детьми работают квалифицированные педагоги:

- воспитатели;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- музыкальные руководители;
- инструктор по физической культуре.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 «Ивушка» Старооскольского городского округа обеспечено кадрами в соответствии с квалификационными требованиями и штатным расписанием.

Анализ состава педагогических кадров.

Педагогический коллектив включает 28 человек:

Образовательный ценз педагогов: - высшее образование - 24 человека (86%);
среднее специальное – 4 человек (14%);

Квалификация педагогов: аттестовано всего - 21 человек (75 %), из них имеют:

1. высшую квалификационную категорию – 15 человек (54%);
2. первую квалификационную категорию – 7 человека (25%);
3. не имеют категории - 6 человек (21 %).

В соответствии со штатным расписанием в МБДОУ работают 28 педагога:

Педагогический коллектив

Категория работников ДОУ	Количество человек
Старший воспитатель	1
Воспитатели	20
Музыкальный руководитель	2
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	1
Учитель-дефектолог	1
Инструктор по ФК	1

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса (согласно штатного расписания)

Заведующий детским садом - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа по проведению общесадовских мероприятий; при проведении общесадовых воспитательных мероприятий работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Старший воспитатель - осуществляет методическое руководство воспитательно-образовательной деятельностью воспитателей и других педагогических работников, обеспечивая выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содействует всестороннему развитию воспитанников дошкольного образовательного учреждения через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в детском саду.

Педагог-психолог - психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование и психодиагностика, психокоррекция и развитие. Сопровождение и поддержка одаренных детей.

Воспитатель - воспитание детей в соответствии с их возрастными потребностями; проведение развивающих и обучающих занятий в соответствии с образовательными методиками, программами и планами, обеспечение безопасности детей во время нахождения в группе, на прогулке, перемещения внутри детского сада и на его территории.

Помощник воспитателя - работает под руководством и в тесном контакте с воспитателем группы. Под руководством воспитателя участвует в организации воспитательно – образовательной работы с детьми и в режимных процессах: - понимает, признаёт и принимает личность ребёнка, это значит, умеет становиться на позицию ребёнка, считаться с его точкой зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Музыкальный руководитель - обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие их музыкальных способностей, творчества. Для ее выполнения необходимо знать диагностику музыкальных способностей детей, проблемные методы обучения, уметь применять их с учетом возраста детей, индивидуальных качеств личности.

Инструктор по физической культуре - воспитание здорового ребенка, организации вопросов организованных и самостоятельных форм двигательной активности детей; привитие детям постоянной потребности к подвижному образу жизни, желания заниматься физическими упражнениями. Учитель-логопед, учитель-дефектолог - осуществление профессиональной деятельности, направленной на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения. Тьютор - поддержка инициативы и интересов детей, подбор для детей таких видов деятельности, в которых ребёнок будет учиться выбирать (делать простой выбор – из игрушек, своих занятий), осознавать свои первые интересы, предпочтения.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество). Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» включает:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г. №955;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. №1028;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании" <https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--plai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ ДС №16 «Ивушка» лежат традиционные ценности российского общества. В учреждении созданы все необходимые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ ДС №16 «Ивушка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ ДС №16 «Ивушка»: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ ДС №16 «Ивушка».

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ ДС №16 «Ивушка» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы

в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Задачами воспитания обучающихся, имеющих особые образовательные потребности в условиях МБДОУ ДС №16 «Ивушка» являются:
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации образовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база.

Индивидуально на каждую группу имеется игровая площадка с асфальтированным покрытием. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон, площадью 30–45 кв.м каждая. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

Для обеспечения осуществления физического развития на территории МБДОУ имеется спортивная площадка с травяным покрытием, оборудованная спортивными сооружениями. В группах имеются физкультурные уголки с необходимым набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков во всех группах оборудованы уголки безопасного поведения на дороге; имеются дидактические игры по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

В кабинете педагога-психолога имеются мягкие игрушки, сенсорный уголок, дидактические и интеллектуально-развивающие игры, зона отдыха, сухой бассейн, оборудование для песочной терапии, мини-фонтан.

Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; клумбы на территории каждой прогулочного участка; оборудование для организации хозяйственно-бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для организации познавательной деятельности дошкольников: уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой; экологическая тропинка; мини-лаборатории и познавательные центры в группах.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» имеется музыкальный зал, в каждой группе детского сада созданы центры изобразительного искусства, оборудованные материалами для рулонного рисования, лепки из глины и современных материалов для изготовления сувениров, маркерные доски, аудиоподборки, стенды для выставок детских работ, аудиотека, имеются музыкальные центры в группах; дидактический материал для музыкального развития.

Образовательный процесс осуществляется в одном типовом здании. Здание детского сада двухэтажное.

Разновозрастная группа компенсирующей направленности располагается в изолированном помещении - групповой ячейке. В состав групповой ячейки группы входят:

- раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи);
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды);
- спальня;
- туалетнаякомната.

В детском саду создан необходимый учебно-методический комплекс для воспитания и обучения детей: методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя- логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал.

Все кабинеты специалистов оснащены современным оборудованием, обеспечены необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения. Для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе наш детский сад имеет необходимое техническое оборудование, программное обеспечение, методическое сопровождение. Имеется точка доступа к сети Интернет.

Информационно-образовательная среда:

доступ в сеть Интернет через модем

цифровой фотоаппарат - 1

модем - 1

количество компьютеров – 5

количество ноутбуков – 3

количество компьютеров, подключенных к сети Интернет – 2

количество мультимедийных установок – 1

количество принтеров – 2

музыкальный центр – 4

телевизор – 1

сканер – 2

магнитола - 3

МБДОУ ДС №16 "Ивушка" имеет свой сайт, на котором у педагогов есть возможность поместить новости дня, мероприятия, методические разработки. Адрес сайта: ds16ivushka.ru и электронной почты: dou16@so.belregion.ru

Все педагоги МБДОУ имеют возможность работать за компьютером в отдельном кабинете, что позволяет систематизировать материал из опыта работы в персональных электронных папках, в последующем использовать его для прохождения процедуры аттестации через электронный мониторинг образовательных учреждений (ЭМОУ). Электронные ресурсы позволяют осуществлять самообразование педагогов. Воспитатели в электронной форме осуществляют планирование образовательной деятельности, сбор и обработку информации по различным направлениям деятельности дошкольного образовательного учреждения, что позволяет сократить бумажный документооборот, временные затраты, повышает эффективность управленческих решений.

Оздоровительный лечебно-профилактический комплекс представлен медицинским кабинетом, процедурной и изолятором. Имеется пищеблок, прачечная и ряд служебно-бытовых помещений.

Все помещения в хорошем состоянии, бытовые условия соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Медицинское обслуживание детей в Учреждении обеспечивается врачом ОГБУЗ «Старооскольской окружной детской больницы» Тесленко Т.А., медицинской сестрой Котенёвой О.В. Медицинский персонал наряду с администрацией Учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, за проведение профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня и обеспечение качества питания воспитанников дошкольного образовательного учреждения. Материально-техническая база и медико-социальные условия обеспечивают комфортное пребывание детей в детском саду и решение вопросов успешного достижения образовательных целей.

Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ в детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

С детьми работают квалифицированные педагоги-специалисты: учителя-логопеды; педагог-психолог; музыкальные руководители; педагог

дополнительного образования по иностранному языку; инструктор по физической культуре.

Оздоровительный лечебно-профилактический комплекс представлен медицинским кабинетом, процедурной и изолятором.

Имеется пищеблок, прачечная и ряд служебно-бытовых помещений.

Все помещения в хорошем состоянии, бытовые условия соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда, включающая в себя комнату русского быта, где представлены предметы быта, творчества, ремесла. В разновозрастной группе компенсирующей направленности создан центр патриотического воспитания детей, где имеется материал о семейных праздниках и традициях, альбомы, открытки с достопримечательностями родного города, знаменитыми горожанами, представителями животного и растительного мира, транспорта, архитектуры, а также тематические папки с иллюстрациями об истории родного края, промышленности, иллюстрациями по теме

«Защитники Отечества». В центре присутствуют все символы государства и родного края (гимн, флаг, герб, портреты президента страны, мэра города); карты РФ и края, адаптированные для детей. В центре изобразительного искусства представлены образцы декоративно-прикладного искусства.

Для формирования финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей в группе создана развивающая предметно-пространственная среда. Центр финансовой грамотности, для погружения детей в мир экономики, способствующий закреплению, уточнению, систематизации полученных экономических представлений в трудовой, познавательной деятельности. Центр финансовой грамотности содержит различные дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, настольные игры, альбомы с различными видами денег, изделия ручного труда, и т. п. Созданные центры финансовой грамотности предоставляет каждому ребёнку возможность действовать самостоятельно в соответствии со своими интересами, развивать познавательную активность.

Для физического развития воспитанников в детском саду имеется спортивный зал, спортивная площадка, площадка для игры в настольный теннис, для подвижных игр, «Дорожка движения». В группе имеется наглядный и дидактический материал по физическому воспитанию, оборудован центр физического развития.

Для развития технического творчества воспитанников в группе создан центр технического творчества. Наличие мелкого (настольного) и крупного (напольного) Лего-конструкторов, имеющих различные по сложности способы соединения деталей. Наличие различных по

конфигурации пластин (квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные и др.). Представлены различные конструкторы с игровыми наборами. В детском саду функционирует комната технического творчества, где собраны разнообразные конструкторы. Достаточное количество наглядного материала: рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы, модели для самостоятельной деятельности воспитанников.

3.3. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных

видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе компенсирующей направленности дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создается единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и холлов, физкультурного и музыкального залов, лабораторий и творческих мастерских, участков.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно - волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития предоставляется возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской

деятельности в качестве украшения интерьеров насыщают помещение особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегораживанием пространства ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В детском саду функционируют дополнительные помещения.

Помещение	Вид деятельности	Назначение
Физическое развитие		
Спортивный зал	НОД, утренняя гимнастика, спортивные праздники и развлечения. спартакиада	Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений
Изолятор	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей	Лечебно-оздоровительная работа
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей	Лечебно-оздоровительная работа
Процедурный кабинет	Прививки, оказание первой доврачебной помощи	Лечебно-оздоровительная работа
Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальный зал	НОД, музыкальные досуги, развлечения, утренники, театрализованные представления, совместные мероприятия с родителями	Развитие творческих, музыкальных способностей
Волшебная гримерная	Театрализованные представления	Развитие творческих способностей
Социально-коммуникативное развитие		

Кабинет педагога-психолога	НОД, консультации, беседы	Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие основных психических процессов
Речевое развитие		
Логопедический кабинет	НОД, консультации, индивидуальные занятия	Коррекция речевых нарушений

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ ДС№16 «Ивушка» осуществляется на основе требований реализуемой образовательной программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДОУ во всех возрастных группах создают оптимальные условия. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В группах компенсирующей направленности созданы следующие уголки и центры активности:

1. Книжный уголок. (Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная

литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).

2. Центр речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры.

3. Центр строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)

4. Центр познания (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки- вкладьши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).

5. Центр изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

6. Спортивный центр. (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.).

7. Игровой центр. (Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.

8. Центр музыкального творчества. (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).

9. Центр детского экспериментирования и уголок природы. (Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники, лейки).

10. Театральный уголок. (оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, элементами русского народного костюма, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)).

11. Центр коррекции речевых нарушений (Специальные дидактические материалы для развития речевых функций). Дидактические пособия: Формирование словаря:

«Сравнение противоположностей», «Из чего мы сделаны», «Внимание», «Назови одним словом», Звуковая культура речи: «Определи первый звук в слове», «Звуковая дорожка»,

«Рыболов», «Найди рифму», «Где находится звук», «Цепочка слов»

Грамматический строй речи: 1. «Кто мы», «Что делает», «Кто ушёл», «Составь предложение», «Чей хвост»,

«Что не так». «Сколько». Связная речь: «Оживим наши сказки», «Расскажи про свою картинку». «Кто что делает», «Истории в картинках», «Что где находится», «История», схемы составления описательных рассказов, сюжетные картинки. Раздаточный материал: фрукты, овощи, игрушки, животные, деревья, грибы, цветы, ягоды, транспорт, предметы личной гигиены, спальные принадлежности.

Оборудование логопедического кабинета

В МБДОУ ДС №16 «Ивушка» функционирует один логопедический кабинет. Логопедический кабинет по целенаправленному оснащению и применению делятся на несколько центров.

1. Центр индивидуальной коррекции речи. Здесь располагается настенное зеркало, лампа дополнительного освещения. В этой зоне, имеется набор стерильных логопедических зондов, вата, стерильные перчатки, песочные часы, резиновые соски, практический материал на постановку и автоматизацию звуков.

2. Центр выработки правильной воздушной струи. Здесь размещаются различные ветрячки, игры на развитие дыхания: «Султанчики», «Ветрячок» «Свистульки», «Футбол», «Веселые колобочки», «Воздушные шарики», «Мыльные пузыри», «Колпачки».

3. Центр коррекции звукопроизношения располагает индивидуальными зеркалами, соответствующим занимательным картинным материалом

4. Центр моторного и конструктивного развития. Здесь и массажные мячики, разных цветов и размеров, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, игрушки – шнуровки, пазлы, мозаика, игры на развитие мелкой моторики.

5. Центр сенсорного развития определён различными игрушками, которые учат воспринимать предметы различные по цвету, форме, звуку, свойствам.

6. Образовательная зона оборудована мольбертом, учебными столами, стульчиками.

7. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения представлен книжными шкафами и содержит следующие разделы:

- справочная литература по логопедии;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения, по преодолению ОНР;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи;
- материалы по обследованию речи детей;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- занимательное игровое обеспечения логопедических занятий (настольные игры, игрушки, лото, раздаточный и демонстрационный материал);
- раздаточный материал, необходимый в работе по коррекции звукопроизношения.

8. Рабочий стол учителя – логопеда. Здесь имеется необходимая документация:

- паспорт логопедического кабинета;
- карты сопровождения детей;
- перспективно- тематическое планирование на учебный год по основным разделам;
- планирование организованной образовательной деятельности учителя-логопеда;
- план работы учителя – логопеда;
- план работы учителя-логопеда с родителями;
- речевые карты;
- журнал учета посещаемости логопедических занятий;
- тетради взаимодействия с воспитателями;
- индивидуальные тетради детей;
- результаты диагностического обследования детей по развитию речи.

9. Информационная зона для педагогов и родителей расположена на стендах «Советы логопеда» в приемных групп и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей и на стенде в фойе перед кабинетами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

По патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду имеется комната русского быта, где представлены предметы быта, творчества, ремесла. В группе создан центр, где систематизирован

дидактический и демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с народными промыслами, культурой и творчеством земляков. Оформлен мини-музей народного быта, стенд с символикой России, Белгородской области, города Старый Оскол. В группе имеется наглядный и дидактический материал по краеведению.

Для физического развития воспитанников в детском саду имеется спортивный зал, спортивная площадка, городошная площадка, площадка для игры в настольный теннис, для подвижных игр,

«Дорожка движения».

Для развития технического творчества воспитанников в группе создан центр технического творчества. Наличие мелкого (*настольного*) и крупного (*напольного*) Лего-конструкторов, имеющих различные по сложности способы соединения деталей. Наличие различных по конфигурации пластин (квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные и др.). Представлены различные конструкторы с игровыми наборами. В детском саду функционирует комната технического творчества, где собраны разнообразные конструкторы. Достаточное количество наглядного материала: рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы, модели для самостоятельной деятельности воспитанников.

Для формирования финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей в группе создана развивающая предметно-пространственная среда. Центр финансовой грамотности, для погружения детей в мир экономики, способствующий закреплению, уточнению, систематизации полученных экономических представлений в трудовой, познавательной деятельности. Центр финансовой грамотности содержит различные дидактические игры, атрибуты для сюжетно - ролевых игр, настольные игры, альбомы с различными видами денег, изделия ручного труда, и т. п. Созданные центры финансовой грамотности предоставляет каждому ребёнку возможность действовать самостоятельно в соответствии со своими интересами, развивать познавательную активность.

3.4. Распорядок дня

Режим дня 2-й младшей группы на 2023/2024 год

Приход детей в детский сад, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность в чередовании с самостоятельной деятельностью	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.45
Самостоятельная деятельность	9.45-10.20

Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы.	11.50-12.30
Подготовка к обеду. Обед	
Дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30.- 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.50-18.00
Самостоятельная деятельность. Игры, уход детей домой.	18.00-19.00

Разновозрастной группы компенсирующей направленности (4-7 лет) на 2023/2024 год

Приход детей в детский сад, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность в чередовании с самостоятельной деятельностью	9.00-10.30
Игры, самостоятельная деятельность	10.30-11.00
Второй завтрак	9.55.- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение художественной литературы. Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.40

Организованная образовательная деятельность-вторник, самостоятельная деятельность	15.40-16.50
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.05
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.05-18.15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.15- 19.00

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406).

3.6. Финансовое обеспечение Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР.

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.